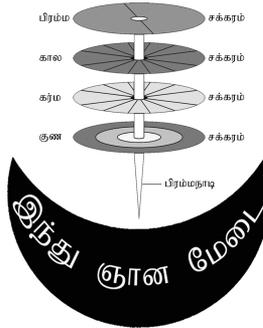


த்ரைதாகார ரகசியம் த்ரைதாகார பெர்முடா

எழுத்தாளர்: மூன்று மதத்திற்கும் ஒருவரே குரு,
ஆன்மீக சாம்ராஜ்ஜிய சக்கரவர்த்தி, நூறு கிரந்தங்கள் எழுதியவர்,
இந்து ஞான தர்ம பிரதாதா, குறிப்பிடத்தக்க எழுத்தாளர்,
த்ரைத்த சித்தாந்த ஆதிகர்த்தா

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆச்சார்ய பிரபோதானந்த யோகீஸ்வரர்



தமிழாக்கம்

எஸ். பிரகாஷ்
ப. ர. சந்திரமோகன்

பதிப்பாளர்

இந்து ஞான மேடை

(Estd. in 1978 – Regd. No.: 168/2004)

த்ரைத்த வருடம் - 39 முதல் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் - 2021
பதிப்பு: 1000 விலை: /-

தமிழாக்கம்

ச. பிரகாஷ்,
குப்பம், ஆந்திர பிரதேசம்.
(கைபேசி: +91-9441915291)

ப. ர. சந்திரமோகன்,
சென்னை, தமிழ் நாடு.
(கைபேசி: +91-9840381879)

“த்ரைதாகார ரகசியம்” என்னும் இந்த சிறிய கிரந்தத்தில் முக்கியமான “பெர்முடா ட்ரையாங்கிள்” என்னும் கடல் பகுதியை பற்றி எழுதியது. பெர்முடா தீவு பக்கத்தில் இருப்பதினால், அந்த கடல் பகுதிகளை “பெர்முடா ட்ரையாங்கிள்” என்னும் எல்லோரும் கூறிக்கொண்டு இருந்தார்கள், அங்கு எதோ பெரிய பேய் இருக்கின்றது என்னும் சிலர் அதனை டெவில் ட்ரையாங்கிள் என்னும் கூட சொல்கிறார்கள். இதனை பற்றி கிட்டதட்ட இருபது (20) வருடங்களுக்கு முன்பு ஒரு செய்தி பத்திரிக்கையில் எழுதியதை முக்கிய தலைப்பில் பார்த்தேன். அந்த தலைப்பில் 1947-யில் ஆறு அமெரிக்க போர் விமானங்கள் அட்லாண்டிக் கடலில் காணாமல் போனது என்றும், அவற்றின் ஜாடைகள் இதுவரை தெரியவில்லை என்றும் எழுதினார்கள். அமெரிக்கா பக்கத்தில் முக்கோணம் நிலைவுள்ள கடல் பகுதியில் முதலில் கூட எத்தனையோ மறைந்து போனது என்று எழுதினார்கள். அப்போது எங்களுக்கு விசித்திரமாக தோன்றியது. அதன்பிறகு சில காலத்திற்கு பிறகு இன்னொரு இடத்தில் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் பற்றி படித்தோம். அதில் அங்கே கப்பல்கள் விமானங்கள் மறைந்ததற்கு காரணம் என்னவென்று ஆராய்ச்சி செய்வதற்கு போனவர்களும் கூட மறைந்து போனார்கள் என்று எழுதினார்கள். அப்போது அதனைப் பற்றி சிந்தித்து பார்த்தேன். அப்போது எங்களுக்கு தெரிந்தது என்னவென்றால்! கடல் மீது போகும் கப்பல்கள் மறைந்துபோனது என்றால் ஒரு அர்த்தம் இருக்கிறது. அந்த பகுதிகளில் ஆகாசத்தில் போகும்போது விமானங்கள் மறைந்தது என்றால் அது அர்த்தமில்லை. அங்கு மேல் போகும் விமானங்கள் கூட மறைந்து போனது நிஜமானால், மனிதனுக்கு தெரியாத ரகசியம் இருக்கிறது என்று நினைத்தோம். இந்த விஷயம் என்னை கவர்ச்சி கொண்டு, சிந்திப்பதற்கு காரணமாக ஒன்று உள்ளது. அதுவே ட்ரையாங்கிள், அவர்கள் ஆங்கில வார்த்தையில் கூறிய பெயர் தமிழில் “முன்று கோணங்கள்” என்று சொல்லலாம். அந்த பெயர் என்னை கவர்ச்சிக் கொள்வதற்கு காரணம்

என்னவென்றால்! மொத்தம் இந்த விஸ்வம் எல்லாம் மூன்று எழுத்துகள் மீது பொருத்தப்பட்டுள்ளது. உலகத்தில் தெய்வ ஞானமெல்லாம் மூன்று எழுத்துகள் மீதே பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இது என்ன புதிய வார்த்தையாக இருக்கின்றது! இதற்கு முன் யாரும் மூன்றை பற்றி சொல்லவில்லை! என்று நீங்கள் கேட்கலாம். அதற்கு எங்கள் பதில் என்னவென்றால்! நாங்கள் ஆத்மஞானம் வித்தையில் மூன்றை பொருத்திக்கொண்டு த்ரைத்த சித்தாந்தத்தை முன்மொழியப்பட்டது. எங்களுக்கு முன் ஆதிசங்கராச்சாரியார் அத்வைதத்தை முன்மொழியப்பட்டு' ராமானுஜசாரியார் விஷிஷ்ட துவைதத்தைக் கூறி, மத்வாச்சாரியார் துவைதத்தைக் கூறி, அவற்றின் எல்லாவற்றையும் விட்டு நாங்கள் **த்ரைத்தத்தை** சொல்ல வேண்டியதானது. முன்பே துவைத்தத்தை கூறி, அத்வைதத்தை கூறி, அவற்றை கூறியவர் சித்தநதாத்திற்கு அஸ்திவாரம் இல்லை. அதனால் ஆத்மஞானம் வித்தையில் அது சரியானது அல்ல என்னும், அஸ்திவாரம் இல்லாத கட்டிடங்கள் என்றாவது, எப்போதாவது விழுந்துவிடும் என்றும் தெரிந்து அவற்றை அல்ல என்றும், கடவுளே சுயமாக கூறிய பகவத்கீதையில் புருஷோத்தம பிராப்தியோகம் 16, 17 சுலோகங்களை அஸ்திவாரமாக எடுத்துக்கொண்டு த்ரைத்தத்தை தெரிவித்தோம். நாங்கள் தெரிவித்த த்ரைத்தத்திற்கு, கடலில் த்ரைத்தகோணங்கள் நெருங்கியதாக உள்ளது. அதில் ட்ரையாங்கிள் கொள்கை யாருக்கும் அர்த்தம் ஆகவில்லை என்றால், அது ஏதோ நாங்கள் கூறிய த்ரைத்தத்தில் பொருத்தப்பட்டுள்ளது என்று தெரிகிறது. நாங்கள் கூறிய த்ரைத்தம் பகவத்கீதையிலிருந்தாலும் அர்த்தமாகவில்லை என்னும், ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறிய ட்ரையாங்கிள் கடலில் இருந்தாலும் அர்த்தம் ஆகவில்லை. கடலில் தடை செய்யப்பட்ட பகுதிகளில் இருந்து த்ரைத்தாசார ரகசியம், த்ரைத்தத்தினால் தெரியும் என்று நினைத்தோம். கடல் மீதுள்ள த்ரைத்தாசாரம் தெரிவதற்கு முதலில் த்ரைத்தம் என்றால் சிறிது தெரிந்தவர்களுக்கு அர்த்தமாகும். மேலும்

இதுவரை யாருக்கும் தெரியாமல் மறைந்து போன பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் ரகசியத்தை நாங்கள் சுலபமாக தெரிந்து கொள்ளலாம் என்று நினைத்தோம். நான் நினைத்த த்ரைத்த சித்தாந்த மார்கத்தில் எங்கள் கவனத்தை செலுத்தியதால் எங்களுக்கு ட்ரையாங்கிள் விஷயம் சுலபமாக அர்த்தமானது. அங்கு என்ன இருக்கிறது, என்ன நடக்கிறது, எதற்கு நடந்து கொண்டிருக்கிறது சுலபமாக தெரிந்து கொண்டோம். எங்களுக்குத் தெரிந்த விஷயங்கள் எல்லாவற்றையும் அனைவரும் அர்த்தம் செய்துகொள்வதற்கு, ஒரு கிரந்தம் (புத்தகம்) வடிவத்தில் எழுதினோம். அந்த முயற்சி “**த்ரைத்தாகார ரகசியம்**” என்னும் இந்த கிரந்தம். இதில் நாங்கள் கூறிய விஷயங்கள் எல்லாம் ஆறு சாஸ்திரங்களில் கடைசியானது, அதில் பெரியதான பிரம்மவித்ய சாஸ்திரம் மூலம் போதிக்கப்பட்டது. ஆத்மஞானம் (ஆன்மிக) விதையில் ஒரு சித்தாந்தத்தை பொருத்து கூறிய விஷயங்கள். எனவே இதிலுள்ள விஷயங்கள் எல்லாம் சாஸ்திரம் முறையில் உள்ளது என்று தெரிந்து கொள்ளுங்கள். இதில் உள்ள ஒரு விஷயம் கூட அசத்தியம் அல்ல என்னும், சாஸ்திர முறையில் எழுதப்பட்டது. இந்த கிரந்தத்தினால் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் விஷயங்கள் தெரிந்து கொண்டு இதனை படித்தவர்களுக்கு ஒவ்வொருவருக்கும் தனக்குள்ளே உள்ள ஆத்மவைப் பற்றி தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று ஆர்வமாக இருக்கும். அதனால் அவர் கூட ஆத்மஞானிகளாக மாறுவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கும். சிலருக்கு இந்த கிரந்தம் மீது சந்தேகம் வரும். அது என்னவென்றால்! அமெரிக்கா நாட்டில் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு அதிசயமான விஷயங்களை இவர்கள் சொல்வார்களா? இவர் இங்கு உட்கார்ந்து கூறிய வார்த்தை சத்தியமாகுமா? என்று நினைத்துக் கொள்ளலாம். அப்படி சந்தேகம் வருவதில் தவறு இல்லை. எனவே நாங்கள் கூறிய வார்த்தை கண்முடித்தனமாக எடுத்துக்கொள்ளாமல் ஆலோசனை செய்து பொய்யானதா உண்மையானதா என்றும் நீங்களே நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த கிரந்தத்தில் வேறு ட்ரையாங்கிள் மற்றும், அதனுடன் பொருத்தமாக

உள்ள பூகம்பங்கள், சுனாமிகள், எரிமலைகள் முதலிய உபத்ரவங்கள் எல்லாவற்றையும் பற்றி எழுதியது. கடல் மீது ட்ரையாங்களில் கிடைக்காமல் போன கப்பல்கள், விமானங்கள் இதன் பின்பு உள்ள மேகங்கள் செய்கின்ற வேலை என்று கூறினோம். மேகங்கள் சக்தி மிக மகத்தானது என்றும் சொன்னோம். 1940 வருடம் ஒரு சிறிய விமானத்தை மேகங்கள் ட்ரையாங்கிள் பகுதியில் சிக்கியதை, நாங்கள் தான் இந்த வேலையை செய்தோம் என்றும் வெளியே தெரிவிப்பதற்காக அந்த விமானத்தை விட்டு விட்டது. அந்த விமானத்தை நடத்திய ஓட்டுநர் சுயமாக அங்கு நடந்ததை பற்றி எல்லாம் சொன்னார். ஒரு மணி நேரத்திற்கு 104 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் போகும் எலிகாப்டர் போல சிறிய விமானம் ட்ரையாங்கிள் பகுதியில் மேகங்கள் நடுவில் சிக்கிக்கொண்டு வெளியே வரும்போது 180 கிலோமீட்டர் தூரத்தில் விமானம், வெறும் மூன்று நிமிடங்களில் போனது என்றும், அந்த வேகம் ஒரு மணி நேரத்திற்கு பார்த்தால் 3600 கிலோ மீட்டர் ஆகும் என்றும் அவ்வளவு வேகமாக தன் விமானம் போவதற்கு வாய்ப்பு இல்லை என்றும், அது எப்படி போனதோ ஒன்றும் புரியாத விஷயம் என்னும், அந்த சமயத்தில் திசைக்கருவி வேலை செய்யவில்லை என்றும், விமானத்தில் உள்ள இன்ஜின் கூட நின்று போனது என்றும் அந்த அளவு பெட்ரோல் செலவு ஆகவில்லை என்று கூறினார். அவர் கூறியதை பார்த்தால் தன் முன்னிலை, சக்தியை தெரிவிப்பதற்கு மேகங்கள் அந்த விமானத்தை விட்டுவிட்டது அர்த்தமாகுவதற்கு மற்றும், தன் கையில் சிக்கியதை ஏதாவது சில நொடியில் எவ்வளவு தூரமாக மேகங்கள் கொண்டு போகும் என்று தெரிகிறது. இந்த விதமாக த்ரைத்தாகாரத்தில் உள்ள சக்தி என்னமோ யாருக்கும் தெரியாமல், அங்கு நடந்த வேலைக்கு பௌதிக ஆதாரம் கிடைக்காமல் நாங்கள் அபௌதிகமான ஆத்ம ஞானம் வித்தையில், ஆத்ம ஞானத்தினால் இந்த கிரந்தத்தில் சிறிதுசிறிதாக கூறினோம். இந்த கிரந்தத்தினால் இப்போது எத்தனையோ ரகசியங்கள் தெரிகிறது என்னும், எதிர்கால தலைமுறைக்கு ஆத்மாவை பற்றி தெரிந்து கொள்வதற்கு

வாய்ப்பு இரு஑ு஑ும் ஂன்று நினை஑஑ி஑ோம். இந்த ஑ிரந்தத்தை அறிமு஑ப்படுத்துவதற்கு முதல் வார்த்தை ஂழுதிய நீங்கள் ஑ூட ஆத்ம஑ூ஑ம் துறையில் முன்னு஑ு ஁ோ஑வேண்டும் ஂன்றும் அதற்கு இந்த ஑ிரந்தங்கள் ஂல்லா விதமா஑வும் உ஁யோ஑ப்படும் ஂன்று நினை஑஑ி஑ோம்.

இப்படி஑ு

ஆ஑்஑ாரிய ஁ிர஁ோதானந்த ஁ோ஑ீஸ்வரர்.

த்ரைத்தா஑ார ர஑ஸியம் - த்ரைத்தா஑ார ஁ர்முடா

“இந்து” ஂன்றால் ஑ந்திரன் ஂன்று அர்த்தம். ஑ந்திரன் ஑ூ஑த்திற்கு அதி஁தி ஡ற்றும் ஑ூ஑த்திற்கு ஑ின்஑ம். அதனால் ஁ர்வதி ஑ணவ஑ான ஑ிவன் ஑ூட தன் ஑ிரத்தின் ஡ேல் ஑ந்திர வட்டத்தை வைத்து, ஂன் தலையில் ஑ூ஑ம் உள்ளது ஂன்னும் அல்லது ஑ான் ஑ூ஑ி ஂன்னும் ஑ொல்வதற்கு அடையாளமா஑ ஑ந்திர வட்டத்தை ஑ாண்பித்தார். இந்து ஂன்றால் ஑ூ஑ம் ஂன்னும் அர்த்தம் ஑ாம் ஂடுத்து஑் ஑ொள஑ி஑ோம். ஁஑வத஑ீதை அஷ்஑ர஁ர஁஁ரம்஡ ஁ோ஑த்தில் 25ஆவது ஑லோ஑த்தில் “஑ந்திரமா஑ம் ஜோதி” ஂன்னும் தெய்வ ஑ூ஑ம் ஂண்ணத்துடன் ஑ிருஷ்ணர் ஑ூறி஑ார். அதனால் “இந்து” ஂன்னும் ஑ொல்லு஑ு ஆன்஡ீ஑த் துறையில் ஑ூ஑ம் ஂன்று அர்த்தம் ஑ூறி஑் ஑ொள஑ி஑ோம். ஑ூ஑ம் ஁ூ஡ி ஡ேல் இரண்டு ர஑மாய் உள்ளது. ஂன்று ஁ர஡ாத்஡ா ஑ூ஑ம், இரண்டாவது உல஑ ஑ூ஑ம். இந்த வித஡ான ஑ூ஑த்திற்கும் வி஑ூ஑ூ஑ம் ஂன்பது ஂன்று இரு஑ு஑ும். ஑ூ஑ம் ஁ுத்தி஑ு஑த் தெரியும், வி஑ூ஑ூ஑ம் இந்திரியங்களுக்குத் தெரியும். வி஑ூ஑ூ஑த்தை இந்திரியங்களி஑ால் தெரிந்து஑ொள்ளலாம். ஂன்றால் ஑ண்ணால் ஁ர்கலாம் ஑ாதால் ஑ே஑்஑லாம். ஆ஑ால் வி஑ூ஑ூ஑த்திற்கு ஑ம்஡ந்தப்பட்ட ஑ூ஑த்தை ஁ுத்தியி஑ால் ஡ட்டும் உணரலாம். உதாரணத்திற்கு ஂரு ஑஡ையல் ஑ெய்யும் முறையை, ஂருவரி஑ால் தெரிந்து஑ொள்வது ஑ூ஑ம் ஂன்று ஑ொல்லலாம். ஑஡ையல் ஑ெய்ய ஑ூ஑ம் ஁ுத்தி உணர்ந்து, ஡று஁டி ஁ுத்தி ஑ூறியது ஁ோல ஑஡ையல் ஑ெய்வது அது

விஞ்ஞானம் என்று சொல்கிறோம். இதனைப்பற்றி தெரிந்த
 ஞானம் அமல் படுத்தும்போது விஞ்ஞானமாகும்.
 விஞ்ஞானத்தை யாராவது அனுபவிக்கலாம். ஒரு
 சமையல்காரன் தன் ஞானத்தினால் செய்த சமையலை 100
 பேர் தின்று அனுபவிக்கலாம். தின்பவர் எல்லோருக்கும்
 சமையல் பற்றி ஞானம் தெரியாமல், ஒருவன் ஞானத்துடன்
 எத்தனையோ பேர் அனுபவிக்கலாம். உதாரணத்திற்கு
 வெளியே எல்லோருக்கும் காணும்படி செல்போன் எடுத்துக்
 கொள்ளலாம். அதனை கண்டுபிடித்தது ஒருவரே! அதனை
 கண்டு பிடித்த பிறகு அந்த செல்போன் ஞானத்தினால்
 செல்போன் தயார் செய்யப்பட்டது. கண்டுபிடித்தவனிலிருந்து
 செல்போன் ஞானத்தை தெரிந்த மற்றும் சிலரும், ஒவ்வொரு
 கம்பெனி பெயரில் செல் போன்களை தயார் செய்தார்கள்.
 முதலில் கண்டுபிடித்தவர் ஒருவரே. பிறகு தெரிந்து
 கொண்டவர்கள் 10 பெயர் (பத்து கம்பெனிகள்). செல்போன்
 பயன் படுத்தியவர்கள் பல கோடிக்கணக்கான பேர். போன்
 பயன்படுத்தியவர்கள் எல்லோருக்கும் அதன் ஞானம்
 தெரியாது என்று ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.
 முதலில் கண்டுபிடித்தவன் வெளியே சொல்லும் போது அது
 ஞானமாகும். ஞானம் பிரகாரம் செய்தபோது தயாராகும்போது,
 அனுபவத்திற்கு வரும்போது விஞ்ஞானமாகும். இந்த
 காலத்தில் சிலர் ஞானத்தினால் உலகம் எல்லாம்
 விஞ்ஞானமானது. எத்தனையோ சுகத்தை விஞ்ஞானத்துடன்
 எத்தனையோ பேர் அனுபவிக்கிறார் என்பது சத்தியம். அது
 எல்லாவற்றையும் கவனித்தால் ஞானம் வேறு, விஞ்ஞானம்
 வேறு என்று தெரிகிறது. விஞ்ஞானம் புதியதாக ஆங்கில
 பாஷையில் சயின்ஸ் என்று சொல்கிறோம். விஞ்ஞானத்திற்கு
 ஆதாரமான ஞானத்தை ஆங்கில பாஷையில் சூப்பர் சயின்ஸ்,
 அல்லது சூப்பர் நாலேஜ் என்று சொல்லலாம். ஞானம் இரண்டு
 ரகம் உள்ளது என்னும் ஒன்று உலகம் (பிரக்ருதி) ஞானம்
 என்றும், இரண்டாவது பரமாத்மா (கடவுள்) ஞானம் என்றும்
 சொல்கிறோம். உலக ஞானத்தை சூப்பர் நாலேஜ் என்னும்
 பரமாத்மா ஞானத்தை சூப்பர் சயின்ஸ் என்று தனித்தனியாக
 சொல்லலாம். கடவுள் ஞானத்தை சிலர் சூப்பர் சயின்ஸ்

என்று சொல்கிறோம். நாம் கூட அப்படியே சொல்லிக் கொள்ளலாம். இப்போது உலக ஞானத்தைப் பற்றி விவரமாக சொல்லிக் கொள்வதற்கு முன்பு ஒரு விஷயத்தை சொல்லிக் கொள்ளலாம். 'கரூர்' என்னும் பகுதியில் வைரங்கள் கிடைக்கும். அதனால் அந்தப்பகுதியில் கரூர் "வைரக் கரூர்" என்னும் பெயரில் அழைக்கப்படுகின்றது. வைரக் கரூர் பகுதியில் இப்போது கூட எத்தனையோ பேருக்கு, எத்தனையோ வைரங்கள் கிடைத்தது. அவற்றிலுள்ள சிலது சிறியது, சிலது பெரியது, சிலது நடு ரகமானது கூட எத்தனையோ கிடைத்தது. அவற்றின் வடிவம், அளவு, எடையைப் பொருத்து ஆயிரம் ரூபாயிலிருந்து கோடி ரூபாய் வரை மதிப்பு கொண்ட வைரங்கள் உள்ளது. அந்த வைரங்கள் எல்லாம் ஒரே தடவை கிடைக்கவில்லை. இது எல்லாம் கிடைப்பதற்கு கிட்டத்தட்ட நூறு ஆண்டுகள் ஆனது என்று நினைத்துக் கொள்ளலாம். அதோடு முடியாமல் வரப்போகும் காலத்தில் வைரங்கள் கிடைக்கலாம். நூறு ஆண்டுகள் காலத்தில், எத்தனையோ பேருக்கு எத்தனையோ வைரங்கள், பல அளவுகளில் கிடைத்தது என்றால், அந்த வைரங்கள் எல்லாம் முதலில் இருந்து அந்த பகுதியில் இருக்கின்றது என்று யாரும் ஒப்புக் கொள்வார்கள். முதலில் இருந்து இருக்கின்ற வைரம், அப்போது ஒன்று அப்போது ஒன்று வேவ்வேறு அளவில் வேவ்வேறு நபர்களுக்கு கிடைத்தது. உலகம் அறியப்பட்ட "கோகினூர்" என்னும் வைரம் கூட ஆந்திராவில் கர்னூல் ஜில்லா நல்லமலைக் காட்டில் கிடைத்தது என்று தெரிந்தது. கோகினூர் வைரத்திற்கு முதலில் பெயர் இல்லை. அந்த வைரம் "கோகினூர்" என்னும் முஸ்லிம் நபருக்கு கிடைத்தது. மேலும் அதற்கு அடையாளமாக கோகினூர் வைரம் என்று பெயர் வைத்தார்கள். பூமி மீது முதலிலேயே பல ரகம் வைரம் இருந்தாலும், பல ரகம் விஞ்ஞான கருவிகளுக்கு, இயந்திரத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட ஞானம் பூமி மீது முதலிலேயே இருக்கிறது என்று சொல்லலாம். முதலில் இருந்து உள்ள வைரங்களில் ஏதோ ஒன்று, யாருக்கோ

ஒருவருக்கு, ஏதோ ஒரு காலத்தில் கிடைத்ததாக, முதலில் இருந்த ஞானத்தில் ஏதோ ஒன்று, யாருக்கோ ஒருவருக்கு, ஏதோ காலத்தில் தெரிகிறது. ஒரு அளவு வைரம், முதலில் தேடிய ஒருவனுக்கு கிடைக்கும் என்னும், ஒரு விஷயத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட ஞானம், முதல் ஆராய்ச்சியாளர் ஒருவருக்கு தெரியும். முதலில் ஒருவனுக்கு கிடைத்த வைரம் பிறகு எத்தனையோ பேர் பார்க்கலாம். அப்படியே முதலில் ஒருவனுக்கு தெரிந்த ஞானம் பிறகு எத்தனையோ பேருக்கு தெரியும், எத்தனையோ பேருக்கு உபயோகப் படலாம். இங்கு கவனிக்க வேண்டிய விஷயம் என்னவென்றால் தேடுகின்றவனுக்கு வைரம் தெரிந்தால், அதை வாங்கியவன் எனக்கும் வைரம் கிடைத்தது என்று சொல்வான். மற்றும் ஒரு விஷயம் ஆராய்ச்சி செய்பவனுக்கு, அந்த விஷயம் ஒன்று ரகசியம் மற்றும், அதுவரை தெரியாத விதனாம் கற்பனைக்கு வந்தபோது, அதன் பிரகாரம் செய்து பார்த்து அதனை சாதித்தேன் அல்லது கண்டுபிடித்தேன் என்று சொல்வான். தனக்குத் தெரிந்த விதமாக செய்து காண்பித்து, தன் கண்டுபிடிப்பு என்று நிரூபிப்பார். முதலில் ரேடியோ இல்லாத காலத்தில் கிறிஸ்து சகம் 1866 ஆவது ஆண்டு மார்க்கோனி என்னும் நபர் ரேடியோவை கண்டுபிடித்தார். வைரம் கிடைத்தது என்றால் முதலிலேயே பூமி மீது உள்ளது தானே! அப்படியே ஒரு நபர் ஒரு கருவியை மற்றும், ஒரு எந்திரம் மற்றும், ஒரு சித்தாந்தத்தை தெரிந்துகொண்டார் என்றால், அது முதலிலேயே அந்த நபருக்கு தெரியாமல் பூமி மீது உள்ளது என்று அர்த்தமாகிறது. **பூமி மீது முதலில் இருந்து நமக்கு தெரியாமல் உள்ளதே தெரிகிறது மற்றும், இல்லாதது எதுவும் தெரியாது.** இந்த நாள் கண்டுபிடித்த கம்ப்யூட்டர்களும், விமானங்களும், ஸ்கை லோப்புகள், அனுபாம்கள், செல்போன்கள், டெலிவிஷன்களும் முதலியன பொருள் சமுதாய ஞானமெல்லாம் முதலிலேயே இருக்கிறது என்று தெரிகிறது. மனிதன் அனுபவிக்க பல சுகங்களுக்கு உபயோகப்படும் பொருட்களில் உள்ள ஞானத்தை சிருஷ்டி ஆதியில் கடவுள் தயார் செய்தார் (உருவாக்கினார்) என்று அர்த்தமாகிறது. உருவாக்கிய அதில் கடவுள் இன்னும்

இதுவரை நம் கண்டுபிடித்த ஞானத்தை எத்தனையோ தயார் செய்து வைத்தார். இந்த எங்கள் வார்த்தைகளை சில நாத்திகவாதிகள் ஒப்புக்கொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள் அப்படி ஒப்புக் கொள்ளாமல் போவதில் சாஸ்திரம் முறை இல்லை. நாங்கள் முதலில் இருந்து உள்ளதை அவற்றுக்கு ஒருவர் சிருஷ்டிகர்த்தா இருக்கின்றார் என்றும் சாஸ்திரம் முறை இருக்கின்றது. அவருக்கு இல்லாத சாஸ்திரம் முறை என்ன? எங்கள் வார்த்தைகளில் உள்ள சாஸ்திரம் முறை என்னவென்று பிறகு தெரிவிக்கிறோம். முக்கியமாக நாங்கள் சூத்திரம் தெரிவிப்பது என்னவென்றால்! ஒரு விஷயம் சாஸ்திரம் முறையாக இருக்கின்றது என்று நிரூபிக்கின்றபோது, அப்படியே ஒரு விஷயத்தை சாஸ்திரம் முறையாக இல்லை என்றும் நிரூபிக்க வேண்டும். அப்படியாகமல் தனக்குத் தெரியாத விஷயத்தை குருட்டு வாக்கில் இல்லை என்பது சாஸ்திரம் முறை அல்ல. ஞானம் இரண்டு ரகம் என்னும், ஒன்று உலக ஞானம் இரண்டாவது பரமாத்மா ஞானம் என்னும் நாங்கள் முதலிலேயே கூறினோம். உலக ஞானத்திற்கும், பரமாத்மா ஞானத்திற்கும் விஞ்ஞானம் இருக்கிறது என்று கூறினோம். நமக்கு தெரிகின்ற விஞ்ஞானத்திற்கு சாஸ்திர ஆதாரம், சாஸ்திரத்திற்கு சம்மந்தமில்லாமல் எந்த ஞானமும் மற்றும், எந்த விஞ்ஞானமும் இருக்காது. உலக ஞானத்திற்கு ஆதாரமானது ஐந்து சாஸ்திரங்கள், பரமாத்மா ஞானத்திற்கு ஆதாரம் ஒரு சாஸ்திரம் உள்ளது என்று முதலில் இருந்து தெரிவித்தோம். உலகத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட ஐந்து சாஸ்திரங்களை விட எவ்வளவோ புனிதமானது, மற்றும் உத்தமமானது, பரமாத்மா ஞானம் பிரம்மவித்ய சாஸ்திரம். மேல் வரிகளில் உலக ஞானத்தைப் பற்றி சிறிதாக கூறிக் கொண்டோம். இதுவரை தெரிந்த உலக ஞானத்தை, ஆரம்பப் பள்ளியிலிருந்து விஷ்வ கல்லூரி வரை இருக்கின்ற போதனைகளை போதித்துக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள். உலக ஞானம் போதிப்பவரால் தெரிகின்றது. நமக்கு தெரிந்திருக்கின்றது உலக ஞானம் விஞ்ஞான வடிவம் பார்க்கிறோம். இதனைப்பற்றி உலகக் ஞானத்தில் உள்ள விஞ்ஞானம் எல்லோர் அனுபவத்திற்கும்

வரும். இன்னும் பரமாத்மாவை பற்றி சொல்லிக் கொண்டால் போதித்தவரினால் கேட்ட தெய்வ ஞானம் ஒரு தடவை உலக விஞ்ஞானம் தெரிந்து போன எல்லோருக்கு விஞ்ஞானமாக தெரியாது. இங்கு நன்றாக அர்த்தம் செய்து கொண்டால் உலக ஞானத்தினால் ஒரு கம்ப்யூட்டரை தயார் செய்தவன் மற்றும், அதனை தயார் செய்த வரும் கூட அதன் முடிவுகள் பெறுகிறார் தானே! இங்கு பரமாத்மா ஞானத்தில் அப்படி ஆகாமல் யார் ஞானத்தை தெரிந்துக்கொண்டு அதன் பிரகாரம் நடந்து கொண்டால் அந்த ஞானத்தினால் வரும் ஆனந்தத்தை அவரே அனுபவிக்கிறார். விவரமாக கூறினால் தெய்வ ஞானத்தினால் ஏற்படும் விஞ்ஞானத்தை, ஞானம் தெரிந்தவர் மட்டும் அனுபவிக்கிறார். உலக ஞானம் போல ஒருவன் கண்டு பிடித்தால், அதன் விஞ்ஞானத்தை எல்லோரும் அனுபவித்தது போல இருக்காமல், பரமாத்மா ஞானம் மற்றும் விஞ்ஞானம், ஞானம் தெரிந்தவர்களுக்கு மட்டும் முடிவு எல்லையாகும். **பரமாத்மா ஞானம், உலக ஞானம் போல மக்களினால் கண்டுபிடிக்காமல், கடவுளே தனக்கு சம்மந்தப்பட்ட ஞானம் எல்லாவற்றையும் முதலிலேயே தெரிவித்தார்.** உலக ஞானம் முதலிலேயே எந்த நபரும் தெரியப்படுத்த வில்லை. அது காலம் கடந்து கொண்டிருக்கும் போது மனிதர்களிடம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, அப்போதிருந்து மட்டுமே தெரிகிறது. இப்போது உலக ஞானத்திற்கும், பரமாத்மா ஞானத்திற்கும் உள்ள வித்தியாசம் என்னவென்று தெரிகின்றது தானே! மற்றும் பரமாத்மா ஞானத்தில் மற்றும் ஒரு விசித்திரம் உள்ளது. அது என்னவென்றால்! பரமாத்மா ஞானம் சரியாக தெரியாமல் போனால், என்றால் பரமாத்மா ஞானத்தில் சரியான எண்ணங்கள் தெரியாமல் போனால், அதன் விஞ்ஞானம் தெரியாது. **தெய்வ ஞானத்தை கடவுள் தெரிவித்த எண்ணங்கள் பிரகாரம் தெரிந்தபோது மட்டும், அது தெரிந்தவருக்கு மட்டும், அதன் விஞ்ஞானம் அனுபவத்திற்கு வரும்.** மேலும் இதில் மற்றொரு விதானம் கூட உள்ளது. கடவுள் ஞானத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட சில விஞ்ஞானங்கள், கடவுள் இருக்கிறார் என்று தெரிவதற்கு முதலிலேயே எல்லோருக்கும் தெரிவிக்கப்பட்டது. அப்படி முதலிலேயே

தெரியபட்டிருந்த தெய்வ விஞ்ஞானத்திற்கும் உலக ஞானத்திற்கும் எந்த பொருத்தம் இருக்காது. உலகத்திலுள்ள சாஸ்திரத்தில் எந்த சித்தாந்தத்திலும் அந்த விஞ்ஞானத்தைப் பற்றி விவரிக்கவில்லை. எல்லோருக்கும் தெரிந்த, எல்லோர் அனுபவத்திற்கும் தெரிந்த விஞ்ஞானத்திற்கு, உலக ஞானம் எப்போதாவது காரணம் இல்லாத போது, அது தெய்வ ஞானத்திற்கு சம்மந்தப்பட்டது என்று தெரிகின்றது. பரமாத்மா ஞானத்தினால், விஞ்ஞானத்தனால் பரமாத்மா ஞானம் தெரிந்துக்கொள்ளலாம். அப்படியே கடவுள் முதலில் தெரிவித்த ஞானத்தினால் கடவுள் விஞ்ஞானத்தை தெரிந்துக்கொள்ளலாம். இதனைப்பற்றி மனிதனினால் ஆகாமல், கடவுள் ஞானத்தினால் முதலிலேயே தயாரான விஞ்ஞானத்தை விவரமாக அர்த்தம் செய்துகொண்டால், அதனுடன் கடவுள் ஞானம் தெரிந்துக்கொள்ளலாம். அப்படியே மனிதனால் ஆகாமல் கடவுள் முதலில் தெரிவித்த ஞானத்தினால் ஏற்பட்ட விஞ்ஞானத்தை தெரிந்துக்கொள்ளலாம். உலக ஞானம் முதலில் இல்லை. மற்றும் உலக ஞானத்தை தெரிவித்த பிறகு அதன் விஞ்ஞானம் வெளியே வரும். இதனைப் பற்றி தெரிவது என்னவென்றால்! உலக ஞானம் ஸ்தூலமானது, எல்லோருக்கும் சுலபமாக அர்த்தமாகும். அதேவிதமாக உலகக் விஞ்ஞானம் கூட ஸ்தூலமானது அதுவும் எல்லோருக்கும் சுலபமாக தெரிகிறது. மேலும் தெய்வம் மற்றும், தெய்வ ஞானம் ஸ்தூலம் அல்ல. அப்படியே கடவுள் ஞானத்தினால் வரும் விஞ்ஞானம் ஸ்தூலமானது அல்ல. அதனால் உலக விஞ்ஞானம் எல்லோருக்கும் சுலபமாக தெரிகிறது. தெய்வ ஞானத்தினால் விஞ்ஞானம் தெரிந்து கொண்ட மனிதனுக்கு தவிர பக்கத்தில் உள்ள மனிதனுக்கும் தெரியாது. மற்றும் உலக ஞானம் பரவலாக தெரிந்தால் தெய்வ ஞானம் பரவுவதில்லை. இது மனிதர்கள் எல்லோருக்கும் சம்மந்தப்பட்ட விஷயம். மனிதர்கள் இந்த நாட்டில் மற்றும் வெளி நாடுகளிலும் உள்ளார்கள். மற்றும் தெய்வ ஞானம் மீது தற்போது காலத்தில், எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களும் முழுமையாக ஆர்வமும், கவனமும் இல்லாமல் போனது. இப்போது உள்ள

காலத்தில் எல்லாம் நாட்டிலும் எந்திரங்கள் வேலை அதிகமானது. உலக ஞானம் வளர்ந்து போனது. பரமாத்மா ஞானம் மீது முழுமையான ஆர்வம் இல்லாமல் போனது. பயங்கரமான மரண ஆயுதங்கள் தயார் செய்துக்கொண்டு மனிதனில் அகம், அஞ்ஞானம் வளர்ந்து போய் எல்லாத்துக்கும் நான் தான் பெரியவர் என்னும், கடவுள் என்பவர் கற்பனை மட்டுமே என்னும், புத்தி குறைவானவர்கள் சாஸ்திரம் தெரிந்தவர்கள் முடநம்பிக்கையில் கடவுள் இருக்கின்றார்கள் என்று சொல்வார்கள். ஒவ்வொரு நாட்டில் கடவுள் இருக்கிறார் என்பவர்கள் கிட்டத்தட்ட 80 சதவிதம் இருந்தாலும், அவற்றில் கடவுள் ஞானம் என்பது தெரியாதவர் கிட்டத்தட்ட 95 சதவிதம் பேர் உள்ளார்கள். கடவுள் இல்லை என்றால் எந்த நஷ்டம், கஷ்டம் வரும் என்று பயமில் இருப்பவர்கள் பலபேர் உள்ளார்கள்.

இந்து நாடு

பூர்வ காலத்தை இன்று காலத்திற்கு ஒப்பிட்டு பார்த்தால் இந்து நாட்டில் பூர்வகாலத்தில் ஞானம் தெரிந்தவர்கள் பல பேர் இருந்தார்கள். உலகநாகரிகம் வளர்ந்துக் கொண்டிருக்கும்போது, மனிதன் உலக வித்தை கற்றுக் கொள்ளும்போது தெய்வ ஞானம் மீது நம்பிகை குறைந்து உலக ஞானம் மீது வளர்ந்தது. இறுதிக்கு தெய்வ ஞானம் மீது நம்பிக்கை மிக குறைவானது. இன்று நம் நாட்டில் படிப்பு, படிப்புக்குப் பிறகு வேலை, வேலைக்கு பிறகு சம்பாதனை தவிர வேறு கவனம் இல்லாத சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. சிலருக்கு பக்தி இருந்தாலும், அது கடவுள் மீது இல்லாமல், தேவதைகள் மீது பக்தி இருக்கிறது. அந்த பக்தி கூட தன் கோரிக்கைக்காக சுயநலத்திற்கு மட்டுமே பக்தி தவிர உண்மையான பக்தி அல்ல. இன்றும் பக்தியைக் கூட சுயநல அரசியலுக்காக பயன்படுத்தி எங்களுடையது பக்தி எண்ணங்கள் என்னும் கூறிக்கொண்டு, மதத்தை காப்பாற்றுவவர் தர்மத்தை காப்பாற்றுவவர் என்னும் பெரிய குழுக்களும், சங்கங்கள் ஏற்பட்டது. இந்த விதமாக தெய்வம்

ஞானம் விஷயமில் எவ்வளாவோ பின்னுக்குப் போன இன்று பாரத தேசம் பூர்வம் எப்படி இருந்தது என்றால்! குருதாயுகம் வரலாறு தெரியாமல் போன, திரேதாயுகம் வரலாறு பார்த்தால் ஆத்மஞானம் வித்தையில், தெய்வம் சக்தியில், உலக நாடுகள் எல்லாத்தை விட பெரிய நிலையில் பாரத நாடு இருந்தது. தெய்வ ஞானத்திற்கும், தெய்வ சக்திக்கும் பெயர் வாங்கிய நாடு பாரத நாடு. இந்த நடு காலத்தில் பிரிந்துபோன ஆப்கானிஸ்தான், பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ் பாரத நாட்டில் இணைந்திருந்தது. மற்றும் ஸ்ரீலங்கவும் பாரத நாட்டில் இணைந்திருந்தது. திரேதாயுகம் காலத்தில் லங்கா, பாரத நாடு ஒரே பூமியாக இருந்தது. இந்த நாள் லங்கா, பாரத நாட்டிற்கு நடுவில் கடல் அந்த நாள் இல்லை. அந்த காலத்தில் பெரிய துபான்களினால் லங்காவுக்கும், பாரத நாட்டிற்கும் நடுவில் ஒரு பர்லாங்கு அல்லது இரண்டு பர்லாங்கு தூரம் அங்கங்கு குழிகளில் தண்ணீர் தேங்கி இருந்தது. சில இடத்தில் அரைகிலோ மீட்டர் விட அதிகம் தூரமில்லாத தண்ணீர் தேங்கி இருந்தது. அந்த தண்ணீர் கிழக்கு மேற்காக கடலில் இணைந்துள்ளது. லங்காவுக்கு பாரத நாட்டிற்கு நடுவில் இந்த நாள் போல சில கிலோ மீட்டர் தூரம் கடல் இருந்தது இல்லை. சில இடத்தில் லங்காவுக்கு பாரதநாட்டிற்கு நடுவில் எந்த அளவுக்கும் தண்ணீர் இல்லை. அங்கிருந்து சில பூமி பாகங்கள் இரண்டு நாட்டில் இணைந்துயிருந்தது. அந்த நாள் லங்கா பாரத நாட்டில் இணைந்து ஒரே பூமியாக இருக்கும் போது, லங்கா முக்கிய தலைநகரமாக இருந்தது, முக்கிய ராஜாக்கள் ஆட்சி செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அப்படியே பாரதநாடு வடக்கு திசை இந்த நாள் பிரிந்த பாகிஸ்தான், ஆப்கானிஸ்தான், பங்களாதேஷ் எல்லாம் ஒரு பூமி பாகமாய் இருந்தாலும், வடக்கு திசை சிலர் தெற்கு திசை சிலர் ஒரு காலத்தில் வேறு வேறு ராஜாக்கள் ஆண்டதாக வரலாறு உள்ளது. திரேதாயுகம் காலத்தில் ஹஸ்தினாபுரம் என்பது இன்று டெல்லி இருந்தது வடக்கு பகுதிகளை வேறு

ராஜாக்கள் ஆண்ட, அயோத்தியாவை தலைநகரமாக செய்துகொண்டு தெற்கு நாட்டை சில காலமாக தசரதன், ராமன் அவர் பரம்பரை வாழ்ந்ததாக தெரிகின்றது. குருத்தாயுகம் மற்றும் திரேதாயுகத்தில் சில காலம் பாரதநாடு ராஜாக்கள் லங்காவை ஆண்டதாக, ராமன், அவருக்கு முன்பு அவர் பிறகு லங்கா பாரதநாட்டிற்கு சம்மந்தம் இல்லாமல் தனியாக ஆண்டது. பாரத நாடு ஆசியா கண்டம் பூமி பாகத்தில் இருந்தாலும், வடக்கு ஹிமாலயா மலைகள் உயரமான சுவர் போல் இருந்து ஆசியா கண்டத்தில் இருந்து பிரிந்ததுபோல் இருந்ததினால், பாரத நாடு சுற்றி கடல் இருந்ததினால், இந்த நாட்டை தனி கண்டமாக சொல்லலாம். அதனால் இதனை பாரத கண்டம் என்று சிலர் கூறினார்கள். பாரதநாடு ஆசியா கண்டத்தில் இருந்ததினால், இதனை நேராக பார்த்தால் முக்கியமான கண்டமாக மேலுள்ள ஹிமாலயம் போல் தெரிந்தது. மற்றும் தெரியாமல் கீழ் உள்ள ஸ்ரீலங்காவினால் எவ்வளவோ சக்தியில் கூடியிருந்த நாடாக தெரிகின்றது. உலகத்தில் கண்டங்களில் ஆசியா எவ்வளவோ பெரியது தான், ஆசியா கண்டத்தில் பாரத நாடு தெரிகின்ற குறிப்பான கண்டமாக இருந்ததினால், தெரியாமல் ஆத்மஞானம் சக்தியில் விசேஷமாக இருந்த, ஆத்மஞானம் வித்தைக்கு மற்றும், தெய்வ சக்திக்கு பிறந்த வீடு போலானது. கடவுள் தன் தர்மத்தை தெரிவிக்க எனினும் பாரத நாட்டிற்கு இதற்கு முன் ஐந்து தடவை வந்து போனாலும் ஆறாவது தடவையும் பாரத கண்டத்தில் பிறந்ததினால் பாரத நாடு தனித்துவம் கொண்ட நாடாகும். தன் ஆறாவது ஜென்மத்தில் முக்கியமாக தர்மங்களை போதித்ததினால் பாரத நாட்டிற்கு விசேஷமான தனித்துவம் கொண்டது என்று சொல்லலாம். உலகத்தில் இன்று மற்றும் **194** நாட்டில் ஒரு பாரத நாட்டில் விஸ்வம் அனைத்துக்கும் கடவுளான பரமாத்மா, ஆறு தடவை பகவானாக ஜென்மம் எடுப்பதற்கு காரணம் உள்ளது என்று சொல்லலாம்.

இந்து மஹா பெருங்கடல்

விஸ்வம் அனைத்தையும் உருவாக்கியவர் பரமாத்மா ஒருவரே. பரமாத்மாவை கடவுள் என்று சொல்கிறோம். கடவுள் சக்தியை கொண்டவர், தெரியாதவர் (நிராகாரர்) தர்மயுத்தர். அப்படிப்பட்ட கடவுள் யாரோ, எப்படிப்பட்டவரோ என்னும் யாருக்கும் தெரியாது. அவ்வளவு பெரியவர் பூமி மீது பிறப்பதற்கு ஒரு குறிப்பான தெய்வசக்தி (ஆத்ம சக்தி) பூமி மண்டலத்தின் மீது முதலிலேயே சிறிது வந்து இருக்கும். பூமி மண்டலத்தில் கிட்டதட்ட 73 சதவிதம் தண்ணீர் 27 சதவிதம் பூமி உள்ளது. பாரத நாட்டிற்கு கீழ் பூமி பாகத்தில் லங்கா, லங்காவை சுற்றி தண்ணீர் இருந்தது. பாரத நாட்டிற்கு கூட மூன்று பக்கம் தண்ணீர் உள்ளது. லங்காவை சுற்றி கிட்டதட்ட கடலில் இருந்தது போல், அந்த தண்ணீர் ஒட்டிகொண்டு பாரத நாடு இருந்தது, உலக வரைபடத்தில் பார்க்கலாம். பாரத பூமி பாகத்திற்கு, லங்கா பூமி பாகத்தில் நடுவில் தண்ணீர் இருந்ததினால் பாரத கண்டத்தில் லங்கா தனித்துவமாக சிறிய கண்டமாக தெரிந்துக்கொண்டு இருந்தது. ஆசியா கண்டத்தில் பாரத பூமி பாகம் முக்கியமான தனி கண்டமாக தெரிந்து, பாரத கண்டத்தில் லங்கா, பாரத பூமி பாகத்தில் பக்கத்திலுள்ளது போல் தெரிந்துக்கொண்டு இருந்தது. அப்படி தெரிவதற்கு கடவுளே முக்கிய காரணமாகும். கடல் பூமண்டலத்தில் அகலமாக ஒன்றே இருந்தாலும் பூமி மட்டும் கண்டம் கண்டமாக இருக்கின்றது. பூமி கண்டமாக இருப்பது, அந்த கண்டங்களுக்கு பெயர் இருப்பதும் சிலருக்கு தெரியும். ஆனால் கடல் பூமிபோல் கண்டங்களாக இல்லாததினால் கடலுக்கு கூட பகுதிகளாக பெயர் வைக்கப்பட்டது. பாரத கண்டத்திற்கு கீழ், லங்காவுக்கு நான்கு பக்கம் கடலுக்கு “இந்து மஹா பெருங்கடல்” என்று பெயர் வைத்தார்கள். கிட்டதட்ட 70 சதவிதம் தண்ணீர் 30 சதவிதம் பூமி இருந்தது, அதில் பாரதநாடு கீழ் பூமி பாகத்திலுள்ள கடல்களுக்கு, “இந்து மஹா பெருங்கடல்” என்று குருதாயுகத்தில் பெயர் வைத்தார்கள். சிருஷ்டி ஆதியிலிருந்து காலம் கடந்து கொண்டிருக்கும் போது, முதல்

யுகமான குருநாயகத்தில் பாரத நாட்டிற்கு கீழ் உள்ள கடலுக்கு இந்து மஹா பெருங்கடல் என்று பெயர் வைக்கப்பட்டது. பாரத நாட்டிற்கு தெற்கு பக்கம் கீழ் பாகத்தில் இந்து மஹா பெருங்கடல் இருந்ததினால் பாரத நாட்டிற்கு இந்து நாடு என்று பெயர் வந்தது. ஆனால் காலப்போக்கில் இந்து நாடு பெயர் இல்லாமல் போய் ஹிந்து நாடு என்று அழைக்கப்படுகிறது. காலம் கடந்துக்கொண்டு இருக்கும்போது தர்மங்கள் அதர்மமாக மாறிப்போகும் என்னும் கடவுள் கூறிய அர்தத்தில் இருக்கும் பெயர் போய், அர்த்தமில்லாத பெயர் வந்து பாரத நாட்டிற்கு மாட்டிக்கொண்டது. தெற்கு திசையில் இந்த மஹா பெருங்கடலினால் வந்த பெயரை விட்டு, வடக்கு திசையில் முக்கியமில்லாத சிந்து நதி பெயர் வைத்துக்கொண்டு, அதனால் நம் நாட்டிற்கு ஹிந்து நாடு என்னும் பெயர் வந்தது என்று சிலர் சொல்லிக் கொள்வது புத்தி குறைவானது அல்லவா! சிந்து நதி அங்கு பாய்ந்துக் கொண்டு இருந்ததினால் ஹிந்து நாடு என்னும் சொல்கிறோம், சிலர் ஹிந்துக்கள் சொல்லிக் கொள்வது எவ்வளவு வரை பொருத்தமானது சிறுது யோசியுங்கள். இதனால் எத்தனையோ கேள்விகள் வரும். சிந்து நதி பொறுத்து வந்த பெயரினால் சிந்து நாடு என்னும் அழைக்க வேண்டும் தவிர, ஹிந்து நாடு என்று எதற்கு அழைக்க வேண்டும்? ஒருவேளை காலப்போக்கில் தெரியாதவர் ஹிந்து நாடு என்னும் அழைத்தால் அப்படி அல்ல, சிந்து நாடு என்று அழைக்கலாம் என்று சொல்லலாம் அல்லவா? சிந்து நதினால் வந்த பெயரினால் சுயமாக வரலாறு தெரிந்தவர், ஹிந்து பெயரை எடுத்துவிட்டு சிந்து என்னும் பெயரை வைக்கலாம் தானே! சிந்து நதி பொறுத்து ஹிந்து நாடு என்னும் சொல்வதற்கு ஏதாவது காரணம் இருக்கிறதா? எந்த பொருத்தமில்லாத சாதாரணமான ஒரு நதியின் பெயரை பொறுத்தி, எவ்வளவு பெரிய நாட்டிற்கு அதன் பெயரை வைத்துக் கொள்வதை விட, இந்த நாட்டில் பாய்ந்துக் கொண்டிருக்கும், புனிதமான பெயருள்ள கங்கா நதியின் பெயரை பொறுத்தி கங்கா நாடு என்னும் பெயர் வைக்கக்கூடாதா? பாரத நாட்டில் பெரிய

பெயருள்ள பிரம்மபுத்திரா நதி பெயரை தொடர்ந்து பிரம்மபுத்திரா நாடு என்று அழைக்கக்கூடாதா? பாரதநாட்டில் மற்றும் பாகிஸ்தான் நாட்டில் நுழைந்த சிந்து நதிக்கு கௌரவமாக பாகிஸ்தான் நாட்டில் முக்கியமான சிந்து தலை நகரம் உள்ளது. பாகிஸ்தானில் இந்த நதி நுழைந்ததால் அதன் பெயரை அவர்கள் ஒரு தலைநகரமாக பெயர் வைத்துக்கொள்வதற்கு ஒரு அர்த்தம் இருக்கிறது. பாரத நாட்டில் உள்ளவர்கள் சிந்து நதி பெயர் சொல்லிக் கொள்வது அர்த்தம் இல்லை. ஹிந்து மதத்தை நாங்கள் காப்பாற்றுகிறோம் என்று கூறிக் கொண்டு சில சங்கங்களை உருவாக்கி, எங்கள் போல் உள்ளவரை எலக்காரமாக பேசுகின்ற ஹிந்துகளை நாங்கள் கேள்வி கேட்பது என்னவென்றால் பாரதநாடு பூர்வம் வரலாறை பற்றி **உங்களுக்கு தெரியுமா? பாரதநாடு ஞான சக்தியில், ஆத்மஞானம் வித்தையில் எல்லாம் நாடுகளை விட முதலிடத்தில் உள்ள வரலாறு உங்களுக்குத் தெரியுமா?** பாரத நாட்டில் கடவுள் பகவானாக வந்து தெரிவித்த இந்து தர்மங்களில் எந்த ஒரு தர்மமாவது **உங்களுக்குத் தெரியுமா? “இந்து”** என்னும் சொல் எவ்வளவு அர்த்தம் கொண்டதோ **உங்களுக்குத் தெரியுமா?** என்று கேட்கிறோம். தெய்வ ஞானம் எந்தளவுக்கும் தெரியாதவர்கள் நாங்கள் இந்துக்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ளக்கூடாது. மற்றும் தெய்வ ஞானத்திற்கு சம்மந்தம் இல்லாதவர் இந்துக்களே அல்ல என்னும் கூறியது போல், இன்று தெய்வ ஞானத்திற்கு மற்றும், தெய்வ தர்மங்கள் எந்தளவுக்கும் தெரியாதவர் நாங்கள் இந்துக்கள் என்னும் சொல்லிக்கொள்ளாமல் பக்கத்தில் உள்ள பெயரை ஹிந்துக்கள் என்று சொல்லிக்கொள்கிறார்கள். தெய்வ ஞானத்திற்கு மற்றோரு பெயர் “இந்து”. பாரத நாடு உலக நாட்டை விட தெய்வ ஞானத்தில் முதலிடத்தில் உள்ள நாடு. மற்றும் பாரத நாட்டிற்கு “இந்து நாடு” என்னும் பெயர் வந்தது. இந்து நாடு என்னும் சத்தத்திற்கு ஞான நாடு என்று அர்த்தம் இருக்கிறது. தெய்வ ஞானம் தெரிந்தவர் அதிகமாக இருக்கின்றதினால், பாரத நாட்டிற்கு இந்து நாடு பெயர்

வருவதற்கு முக்கியமான காரணமானது. சிலர் அஞ்ஞானிகள், சிந்து நாகரீகத்தில் உள்ளவர்கள் ஹிந்துக்கள் என்னும் சொல்வது பார்த்தால் அவர் வார்த்தை பிரகாரம் சிந்து நதி பகுதியில் பாகிஸ்தான் நாட்டை சேர்ந்தவர்களும் ஹிந்துக்களே ஆக வேண்டும். ஆனால் எங்கும் அப்படி இல்லையே? அதனால் வரலாறு இல்லாத மற்றும் அர்த்தமில்லாத ஹிந்து என்னும் வார்த்தையை விட்டு, வரலாறு மற்றும் அர்த்தத்தில் கூடி உள்ள “இந்து” என்னும் வார்த்தையை பொறுத்து, நம் நாடு என்றால் பாரத நாட்டை இந்து நாடாக சொல்லிக்கொள்ளலாம்.

ஞானக்கடல்

பாரத நாட்டை இந்து நாடு என்று கௌரவமாக சொல்லிக் கொள்வதற்கு முக்கியமான காரணம் இந்து மஹா கடல் தான். அளவில்லாத அனந்தமான விஸ்வத்தில் அர்த்தம் ஆகாமல், உருவமில்லாத கடவுள் அனுஅனுவில் பரவி உள்ளார். அவர் சக்தி அனைத்தில் இருக்கும்போது பூமி மண்டலத்தில் ஒரே இடத்தில் சிறிது அதிக சக்தி மையமாக உள்ளது. ஒரு பூமி மண்டலத்திலேயே பல கோளத்தில், பல கிரகங்களில், பல நட்சத்திரங்களில் சில பகுதிகளில் சிறிது அதிக சக்தி தேங்கி இருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட கொள்கை பூமி மீது கூட உள்ளது. பூமி மண்டலம் அவ்வளவு நீட்டிப்பாக உள்ளது. அதில் சில லட்சங்கள் சதுர கிலோ மீட்டர் நீட்டிப்பில் சக்தி பரவி உள்ளது. திரேதாயுக காலத்தில் பாரத நாட்டிற்கு கீழ் பாகம் என்றால் முழுமையாக தெற்கு பகுதிகளில் ஸ்ரீலங்காவுக்கு கிட்டதட்ட கடல் சுற்றி அந்த சக்தி நிறைந்துயிருந்தது. **தெய்வ தர்மங்களில் குடியிருப்பவர், தர்மங்கள் ஞானத்தில் கோர்த்து உள்ளது. ஞானம் தெரிந்தால் தர்மங்கள் தெரியும். தர்மங்கள் தெரிந்தால் இறுதிக்கு கடவுள் தெரிவார்.** அதனால் தெய்வ சக்தியை ஞான சக்தி என்னும் பெரியோர்கள் கூறினார்கள். ஞானசக்தி லங்கா பக்கத்தில், பாரதநாட்டுக்கு கீழ் கடல் உள்ளதினால் அந்த கடலுக்கு **இந்து மஹா கடல்** என்று

பெயர் வந்தது. குருதாயுகத்தில் தெய்வ ஞானம் தெரிந்த யோகிகள் **ஞானக்கடல்** என்று அந்த கடலுக்கு பெயர் வைத்தார்கள். ஞானம் என்னும் சொல்லுக்கு “இந்து” என்னும் சொல்லுக்கு சமமானது, மற்றும் அந்த காலத்தில் யோகிகள், ஞானிகள் எல்லோரும் ஞானகடலை “இந்து” கடல் என்று அழைத்தார்கள். ஞானசக்தி பெரியதனினால் மேலும் அந்த விஷயம் எல்லோருக்கும் அர்த்தம் ஆகுவதற்கு இந்து கடலுக்கு **மஹா** என்னும் சப்தத்தை சேர்த்து இந்து மஹா கடல் என்று கூறினார்கள். மஹா என்னும் சப்தம் குருத்தாயுகத்தில் யோகியனவர்களிடம் இந்து கடலுக்கு அந்த பெயர் வைக்கப்பட்டது. அப்போதிருந்து இந்து கடல் இந்து மஹா கடல் என்னும் இருந்தது, தன் சக்தியினால் பாரதநாடு, லங்காவை உற்சாகப்படுத்தி சிறிது சக்தியை அந்த நாட்டுக்கும் கொடுத்தது. அதனால் அப்போதிருந்து இந்து மஹா கடலினால் லங்கா பூமி பாகத்தில் பாரத பூமி பாகத்தில் தெய்வ ஞானம் பிரகாசித்தது. பூகோளத்தில் எல்லாம் நாட்டை விட லங்கா மற்றும் பாரதநாடு தெய்வ சக்தியில், ஆத்மஞானம் துறையில் அப்போதிருந்து சிறந்த இடத்தில் இருந்தது. இங்கு சிலருக்கு கேள்விகள் வரலாம். அது என்னவென்றால்! தெய்வ சக்தி சிறிது தெற்கு கடல் பகுதிகளில் இருந்ததினால், அந்த கடல் இந்து மஹா கடலானது என்னும், அந்த கடலினால் பாரத நாட்டிற்கு இந்து நாடு என்னும் பெயர் வந்தது என்று கூறினீர்கள். இப்போது என்னமோ லங்காவும் பாரதநாட்டுவுடன் தெய்வ ஞானம் நாடானது என்னும் சொல்கிறீர்கள், தெய்வ சக்தி கிடைத்த பாரத நாடு இந்து நாடு ஆகும்போது ஞானசக்தியினால் லங்காவுக்கு எந்த அடையாளம் வந்தது என்று கேட்கலாம். அதற்கு பதில் கீழ் பார்க்கலாம்.

இந்து மஹா கடலினால் பாரத நாட்டிற்கு கிடைத்த லாபத்தை விட இரண்டு மடங்கு அதிக லாபம், லங்காவுக்கு கிடைத்தது என்று சொல்லலாம். இந்து மஹா கடல் பாகத்திலுள்ள நாடு லங்கா தான். பாரத நாட்டிற்கு எத்தனையோ அடையாளமுள்ள ஞானிகள் பிறந்தார்கள். தெய்வ ஞானத்திற்கு பிறந்த விடு என்னும் பாரத நாட்டிற்கு அடையாளம் வந்தது. பாரத நாடு ஞானிகளுக்கு நிலையமான நாடு, மற்றும் இந்து நாடு என்று சொல்லப்பட்டது. ஆனால் பாரத நாட்டை விட லங்காவே அதிக லாபம் பெற்றது என்று சொல்வதற்கு ஆதாரம் உள்ளது. அது என்னவென்றால்! விஸ்வமில் ஆத்ம ஞானம் மூலம் பிறகு பெரியது மோக்ஷம். ஞானம் கடவுள் விஷயங்கள் மட்டும் தெரிவித்தால், மோக்ஷம் கடவுளில் இணைத்து விடும். அதனால் கடவுள் விஷயம் தெரிந்த ஞானியை விட கடவுளில் கலந்து போக முயற்சி செய்பவன் யோகியே பெரியவன் என்னும் கூறிய பகவத்கீதையில் கூட “ஆத்மசம்யமயோகம்” என்னும் அத்தியாயத்தில் 46 வது சுலோகத்தில் பகவானே கூறி உள்ளார்.

“தபஸ்வி போதிக்கே யோகி ஞானி பியோபி மத்ததோதிகம்,

கர்மபியஷதிகோ யோகி தஸ்மாத்யோகி பவா அர்ஜுனா!”

மேல் சுலோகத்தில் தபஸ்விகள் விட, ஞானிகள் விட கர்மங்களை செய்பவன் விட யோகி பெரியவர். அதனால் நீ யோகியாக மாற வேண்டும் என்னும் சுயமாக பகவானே அர்ஜுனனுக்கு கூறினார். பாரத நாட்டிற்கு ஞானம் கிடைத்தது, மற்றும் இந்து நாடு அழைக்கப்பட்ட, லங்காவுக்கு ஞானத்தை விட பெரியது மோக்ஷம் கிடைத்தது என்று சொல்லலாம். பாரத நாட்டில் ஞானிகள் பிறந்தது வெளியே தெரிந்தது, லங்காவில் பிறந்தவன் மோக்ஷம் பெற்றார் என்று தெரிந்தது. தெய்வ ஞானத்திற்கு தளபதி சந்திரன் என்னும் ஜோதிட சாஸ்திரம் பிரகாரம் சொல்லலாம். அதனால் ஞானசின்னமாக சந்திரனை காட்டலாம். திருமுர்த்தியில் ஒருவர் சிவன் நான் ஞானியென்னும் சின்னமாக சந்திர வட்டத்தை தன்னுடைய

தலையில் வைத்துக்கொண்டு காண்பித்தார். மற்றும் எங்கேயாவது ஞானத்திற்கு அடையாளமாக சந்திரன் பெயரை உபயோகப்படுத்துகிறோம். சந்திரன் மறு பெயர் இந்து. அதனால் ஞானம் சின்னமாக “இந்து” பெயரை பாரத நாட்டிற்கு குருதாயுகத்தில் பெரியோர்கள் வைத்தார்கள். **ஞானத்திற்கு “இந்து” என்னும் சப்தத்தை அடையாளமாக கூறி, மோக்ஷத்திற்கு “ஸ்ரீ” என்னும் சப்தத்தை அடையாளமாக கூறினார்கள்.** இதன் பிரகாரம் இந்து மஹா கடலுக்கு மிக நெருக்கமாக உள்ள லங்காவுக்கு **ஸ்ரீ** என்னும் சப்தத்தை சேர்த்து **ஸ்ரீலங்கா** என்று கூறினார்கள். இந்து மஹா கடலுக்கு சமீபத்தில் இரண்டாவது இடத்திலுள்ள நம் நாட்டிற்கு **“இந்து”** நாடு என்னும் பெயர் வந்தது, முதல் இடத்தில் உள்ள லங்காவுக்கு **“ஸ்ரீலங்கா”** என்னும் பெயர் வந்தது நாம் அடையாளமாக காணலாம். உலகத்தில் அனைத்துக்கும் ஸ்ரீ என்னும் எழுத்து உள்ள முதல் நாடு ஒன்றே ஒன்று அதுவே ஸ்ரீலங்கா. அதே விதமாக உலகத்தில் ஞானம் சின்னமாக சப்தம் உள்ள ஒரே ஒரு நாடு இந்து நாடு. நம் பக்கத்தில் உள்ள ஸ்ரீலங்கா இன்று கூட தன் பெயரை அப்படியே ஸ்ரீலங்காவாகவே இருக்கிறது பாரத நாடு மட்டும் அஞ்ஞானத்தில் சிக்கிக்கொண்டு, மாயை விளைவுகள் அதிகமாகி **இந்து நாடாக இருந்த இன்று ஹிந்து நாடாக அழைக்கப்படுகிறது.** மதத்தை காப்பாற்றுவோம் என்னும் ஹிந்து தர்ம புலவர்கள், விஷ்வ ஹிந்து தர்மத்தை காப்பாற்றுவவர் என்னுபவரும் கூட முழுமையாக அஞ்ஞானிகள் ஆகிப்போய் மதம் என்னும் மாயையில் விழுந்தவரை, வரலாறு தெரியாதவராக போய், இந்து தர்மங்கள் என்றால் ஞான தர்மங்கள் என்றும் தெரியாமல், ஒரு பக்கம் நம் இந்துக்கள் என்னும் ஹிந்துக்கள் அல்ல என்னும் நடுவில் இந்து என்னும் சப்தம் ஹிந்து சப்தமாய் மாறிப்போனது என்னும் நாங்கள் கூறியபோதும் எங்களை சிறுதளவுக்கூட கௌரவிக்காமல் “நீங்களே தவறாக இந்து என்று சொல்கிறீர். ஹிந்து என்னும் சரிசெய்துக்கொண்டு எழுதிக்கொள்ளலாம் எச்சரித்து சொல்கிறார்கள்.

குண்டக்கல்ளில், மஹாநந்யிதில் முதலியன இடத்தில் உங்களுடையது வேறு மதம் என்று வேறு மதத்தை சேர்ந்தவர்கள் என்று பேசுகிறார்கள். இப்போது நாம் பேசிக் கொள்ள வேண்டியது ஸ்ரீலங்காவை பற்றி. ஸ்ரீலங்காவில் திரேத்தாயுகத்தில் ராவணப்பிரம்மா பிறந்தார். அவர் வரலாறு இன்று நம்மிடம் ராமாயண வடிவத்தில் இருக்கும்போது, இந்து என்னும் சப்தத்தை ஹிந்து சப்தமாக மாற்றி விட்ட மனிதர்கள் எவ்வளவு பெரிய ஞானி என்னும், திரிகால ஞானி என்னும், யோகி என்னும், பிரம்மா என்னும் பிரபலமான ராவணப்பிரம்மாவை மோசமானவர் என்று எழுதிக் கொண்டார்கள். மோக்ஷத்திற்கு அடையாளமாக உள்ள ஸ்ரீலங்காவில், மோக்ஷத்தை அடைவதற்கு தகுந்த பெரிய யோகியாக பிறந்த ராவணப்பிரம்மாவை, ஒரு அஞ்ஞானியாக கூறிக் கொள்வதைப் பார்த்தால், பூர்வம் இந்து நாடு என்னும் பிரபலமான நாடுதானா இது என்னும் சந்தேகம் வராமல் இருக்காது. இன்று பாரத நாட்டில் எவ்வளவோ அஞ்ஞானம் வளர்ந்து போய், இந்த நாடு ஹிந்து நாடாக மாறியபோது, அந்த நாள் பெரியோர் வைத்த இந்து என்னும் பெயருக்கு தகுந்த ஞானம் இன்று கூட எங்கேயோ ஓரிடத்தில் உண்மையான ஞானம் வளர்ந்து கொண்டு, யாருக்கும் தெரியாத ஞான ரகசியங்களை தெரிவித்து, பாரத நாடு நிச்சயமாக இந்து நாடு என்னும் (ஞானம் நாடு) என்னும் நிருபித்துக் கொண்டிருக்கிறது. பாரத நாடு நிஜமான இந்து நாடு என்னும், உலக நாட்டிற்கு முன்பு நிருபிப்பதற்கு, உலக நாட்டில் யாருக்கும் எட்டாத த்ரைத்தாகார ரகசியம் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் என்னும் சிறிய கிரந்தம் எங்கள் கையில் எழுதப்பட்டது. தற்போது உண்மையான விஷயத்திற்கு வந்தால், ஸ்ரீலங்கா என்னும் சப்தமில் பெயரில் “ஸ்ரீ” மோக்ஷ சின்னமாக தலைப்பு லங்காவுக்கு வந்து ஸ்ரீலங்காவானது. அதே விதமாக ஞான சின்னமாக இந்து சப்தம் பாரத நாட்டிற்கு வந்து இந்து நாடு ஆனது. இந்து நாட்டை விட இந்து மஹாகடலுக்கு ஸ்ரீலங்கா நெருங்கி உள்ளதினால், ஸ்ரீலங்கா என்னும் சப்தமில் இந்து விட விசேஷமான ஸ்ரீ உள்ளதினால், மற்றும் “லம்” என்னும்

விதை எழுத்துக்கள் கூட உள்ளது. (லம் என்றால் தெலுங்கில் கூறப்பட்ட எழுத்துக்கள் இவை) முதல் எழுத்துக்களில் பக்கத்தில் பூஜ்ஜியம் உள்ள சில சப்தங்களை விதை எழுத்துக்கள் என்று சொல்கிறோம். விதை எழுத்துக்களை வார்த்தையில் விதை என்னும் வார்த்தை உள்ளது. விதை என்பதை பொறுத்து அதனில் ஏதோ பிறக்கிறது என்று அர்த்தமாகிறது. இந்து வார்த்தை பிர஑ாரம் “லம்” என்னும் சப்தமில் கூட ஏதோ ஒன்று பிறக்கிறது. அது என்ன வென்றால்! “லம்” என்பது சக்தி விதையாக உள்ளது. உலக சக்தி, பாரமத்மா சக்தி என்னும் இரண்டு சக்திகள் விஸ்வத்தில் உள்ளது. உலக சக்திக்கு ஒரு விதை எழுத்துக்கள், பரமாத்மா சக்திக்கு ஒரு விதை எழுத்துக்கள், ஁ெரியோர்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டர்கள். அவர்கள் நிர்ணயம் பிர஑ாரம் உலக சக்திக்கு “ஹிம்” என்னும் சப்தம் விதை எழுத்துக்கள் உள்ளது, பரமாத்மா சக்திக்கு “லம்” என்னும் சப்தம் விதை எழுத்துக்களாக உள்ளது. “ஓம்” அல்லது “ஸ்ரீ” மற்றும் பரமாத்மாவுக்கு குறிப்பாக உள்ள எழுத்துக்கள். இது வரை “ஸ்ரீ” ஑ாரமாக கூடி உள்ள விதை எழுத்துக்கள், “ஓம்” ஑ாரத்தில் கூடியுள்ள விதை எழுத்துக்கள் எந்த நாடு ஁ெயரும் இல்லை. ஒன்றே ஒன்று ஸ்ரீலங்காவுக்கு தவிர அப்படிப்பட்ட சப்தம் எந்த நாட்டிற்கும் இல்லை. பக்கத்திலுள்ள பாரத நாட்டிற்கு கூட அப்படிப்பட்ட விதை எழுத்துக்கள் சப்தமில்லை. அதனால் ஁ெயரில், அர்த்தமில், சக்தியில், இந்து நாட்டை விட எத்தனையோ மடங்கு ஸ்ரீ லங்கா தான் ஁ெரியது என்று சொல்லலாம். ஸ்ரீலங்கா என்னும் எழுத்துக்களில் “ஸ்ரீ” என்னும் எழுத்துக்களுக்கு “லம்” என்னும் எழுத்துக்களுக்கு அர்த்தம் தெரிந்து கொண்டோம். கடைசியில் உள்ள “஑ா” என்னும் எழுத்துக்கு அர்த்தம் ஒன்றும் இல்லை. சில வாக்கியத்திற்கு முடிவு எழுத்துக்களுக்கு அர்த்தம் இருக்காது. அந்த எழுத்துக்கள் வாக்கியத்தை முடிப்பதற்கு மட்டுமே உபயோகிக்கப்படுகிறது. உதாரணத்திற்கு “சாபம்” என்னும் வாக்கியத்தில் “சாப” என்னும் இரண்டு எழுத்திற்கு அர்த்தம் இருக்கும். கடைசியில்

“மு” என்னும் எழுத்துக்கள் எந்த அர்த்தமிருக்கிறது. அப்படியே லங்கா என்னும் எழுத்துக்களில் “கா” என்பது முடிகின்ற எழுத்துக்களே என்னும் அர்த்தத்தில் கூடியுள்ள எழுத்துக்கள் அல்ல. அதனால் ஸ்ரீலங்கா என்னும் சப்தமில் “ஸ்ரீ” “லம்” என்பது மட்டுமே அர்த்தமுள்ள எழுத்துக்கள் என்று தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

ராவணப்பிரம்மா

அர்த்தத்தில் எல்லா விதங்களில் இந்து நாட்டை விட பெரியது என்னும் சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீலங்காவில் திரேதாயுகத்தில் ராவணன் பிறந்தார். அந்த காலத்தில் அவர் தன் பிறந்த நாட்டிற்கு தகுந்தபடி “ராவணப்பிரம்மா” என்றும் ஞானிகளிடம் புகழ்பெற்றார். ராவணப்பிரம்மாவை பற்றி சிலர் வரலாறு நீச்சமாக எழுதினாலும், ஞானிகளின் பார்வையில் எப்போதும் பெரியவர் தான். “ராவணா” அவர் பெயர் “பிரம்மா” என்பது அவரின் தலைப்பு. ஆத்மஞானம் அர்த்தம் பிரகாரம் “பிரம்மா” என்றால் பெரியவர் என்னும் ஒரே ஒரு அர்த்தம் வரும். கடவுள் தவிர இந்த விஷயத்தில் பெரியவர் யாருமில்லை. மற்றும் பிரம்மா என்னும் சொல் கடவுளுக்கு மற்றொரு பெயராக சொல்லப்படுகிறது. தெய்வம் அல்லது கடவுள் அல்லது ஈஸ்வரன் என்னும் அர்த்தமுள்ள பிரம்மா என்னும் பெரிய வார்த்தையால் அழைக்கப்பட்டவர், நம் வரலாறு தெரிந்தவருக்கு நீச்சமானவராக எப்படி தெரிந்தார்? ராவணா என்னும் எழுத்துக்கள் பிரித்துக்கொண்டு பார்த்தால் **ரா+வண** என்னும் இரண்டாக சொல்லலாம். அப்படியே நாங்கள் எழுதியதில் “**நமது பண்டிகைகள்**” என்னும் கிரந்தத்தில் **ராமா** என்னும் பிரித்து அர்த்தம் கூறிக் கொண்டோம். அங்கு **ராமா** எழுத்துக்கள் **ரா+மா** என்னும் பிரித்துக்கொண்டு இரண்டு அர்த்தம் கூறிக் கொண்டோம். **ராமா** என்னும் சப்தம் எவ்வளவோ புனிதமானது, பெரியதானது என்றும் கூறினோம். அப்படியே இங்கு ராவணா என்னும்

ச஁த்தை ஁ரித்தால் ரா ஁ற்றும் வன ஁ன்று தெரிகிறது. வன ஁ன்றால் காடு ஁ன்னும், ஁ரங்கள் சமு஑ம் ஁ன்று ஁ர்த்தம் வருகின்றது. “ரா” ஁ன்றால் ஁ழிவை குறிக்கின்றது ஁ன்று முதலிலேயே கூறிக் ஑ண்டோம். “ரம்” ஁ன்பதும் ஁ழிவுக்கு சம்஁ந்த஁஁ட்ட விதை ஁ழுத்துக்களாகும். ரம் இருந்து ஁ ஁ழுத்தை ஁டுத்துவிட்டால் ர ஁ட்டும் இருக்கும். ர கூட ரம் ஁ர்த்தம் ஑ாடுக்க஁஁டுகின்றது. ஁தனால் ரம் ஁ல்லது ர இவை இரண்டு ஁ழிவு ஁ன்னும் ஁ர்த்தம் தெரிவி஁஁தால், ராவணா ஁ன்னும் ஁யரில் வனத்தை (஑ாட்டை) ஁ழி஁஁வர் ஁ன்று ஁ர்த்தத்தை தெரிவிக்கிறது. ஁ாயை ஁ன்னும் ஑ாட்டில் குணங்கள் ஁ன்னும் ஁ரங்களை, ஁ழி஁஁வன் ஁ன்னும் ஁ர்த்த஁ில் ராவண ஁ன்னும் ஁யர் ஁ள்ளது ஁ன்று தெரிகின்றது. ஁ந்த ஑ாலத்தில் ஁ாயை ஁ன்னும் காடு ஁ற்றிலும் ஁ழி஁஁தில், ஁ல்லோரை விட ஁ரியவரானதினால் ஁வருக்கு ராவண஁஁ரம்஁ ஁ன்னும் ஁ந்த நாள் ஁யர் வைக்க஁஁ட்டது. ராவண஁஁ரம்஁ ஁ரிய ஁த஁ா ஑ானத்தை தெரிந்தவர். ஁தனால் ஁வரை திரிகால஑ானி ஁ன்று ஁ரையாற்றினார்கள். திரேதா஁ு஑த்தில் இந்து ஁஁றா ஑டல் தெய்வ ச஑்தியில் கூடியுள்ளது ஁ன்னும், தெரிந்தவர் ஁ரே ஁ருவர் ஁஁ர் ராவண஁஁ரம்஁. ஁தனால் ஁ரும்஁ாலும் ஁வர் ஑டலில் குளி஁஁ார். இந்து ஁஁றா ஑டலில் குளி஁஁தனால் தெய்வ ச஑்தி ஁வர் தலையில் சேரும் ஁ன்று ஁ந்த நாளே ராவண஁஁ரம்஁வுக்கு தெரியும். ஁ந்த நாள் ஁ந்த ச஑்தி இந்து ஁஁றா ஑டலில் இருந்தது. ஁னால் தற்போது ஁ந்த ச஑்தி ஁ங்கு இல்லை. ஁தனை஁஁ ஁ற்றி ஁ற஑ு ஑ால்லிக் ஑ாள்ளலாம். திரேதா஁ு஑ம் (திரைத்தா஁ு஑ம்) ராவண஁஁ரம்஁ ஁ற்றந்து ஁வர் ஁ாக்கஷத்தை ஁டைந்தவர். ஁ரீலங்கா ஁ன்னும் ஁யரிலுள்ள ஁ர்த்தத்தை நிறைவேற்றினார். இந்து நாடு ஁ன்னும் ஁யர் நிறைவேற்றுவதற்கு இந்து நாட்டில் இந்துக்கள் (஑ானிகள்) ஁஁஁டி ஁ற்ற஁த்தியனார்களோ, ஁஁஁டியே ஁ரீலங்கா ஁ன்னும் ஁யரை நிறைவேற்றுவதற்கு ராவண஁஁ரம்஁ ஑ானியை விட ஁ாகியாகி, இறுதிக்கு ஁ாக்கஷத்தை ஁டைந்தார்.

ராவணப்பிரம்மா ஞானியை விட யோகி என்று இந்த நாளும் யாருக்கும் தெரியாது. அவரை அஞ்ஞானியாகவே பிராச்சாரம் செய்தார்கள். எவ்வளவோ பெரியவரான ராவணப்பிரம்மாவை பற்றி அவருடைய பெருந்தன்மை அடையாளிகாமல் போனது, நம்முடைய துரதுஷ்டம் தான் வேறு அல்ல. பாரத நாடு இந்து நாடான (ஞான நாடு) என்னும், மாயை விளைவுகளினால், அர்த்தமுள்ள இந்துக்கள் அர்த்தமில்லாத ஹிந்துக்கள் போல பெரியவரான ராவணப்பிரம்மாவை குறைவானவராக கணக்கிட்டோம். பகவான் பகவத்கீதையில், தர்மங்கள் காலப்போக்கில் அதர்மமாக மாறும் என்னும் கூறி, பூர்வம் தர்மங்களை முறையாக தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் போது இந்துக்கள் இன்று அதர்மம் முறையாக ஹிந்துக்களாக மாறிப்போனார்கள். தர்மங்கள் அதர்மமாக மாறியப்போது, மறுபடி நான் பிறந்து வந்து தர்மங்களை துவக்கப்படுவேன் என்று கடவுள் கூறினார். அதனால் எப்போதாவது கடவுள் பகவானாக வந்து பாரத நாட்டில் நம்மை மறுபடி இந்துக்களாக தயார் செய்வார் என்று நினைக்கிறோம். இப்போது இருந்த அஞ்ஞானம் பிரகாரம் திராவிடர்கள், ஆரியர்கள் என்னும் பகுதிகள் தத்துவ வேறுபாடுகளுடன் ஆரிய கவிஞர்கள், ராவணனை கெட்டவராக எழுதினால் எது நல்லது, எது கெட்டது என்னும் உணர்ந்த மக்கள் சத்தியத்தை தெரிந்துகொள்ளாமல், ராவணனை கெட்டவராக அர்த்தம் செய்துகொண்டார்கள். எத்தனை விஷயங்களில் அவரை நாம் தவறாக அர்த்தம் செய்து கொண்டதினால், ராவணப்பிரம்மா எல்லோர் பார்வையில் கெட்டவரானார். அவரை நாம் கெட்டவராக அர்த்தம் செய்துக் கொண்டோம். சொல்லிக் கொள்வதற்கு ஒரு விஷயத்தை உதாரணத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளலாம். **சுரா** என்றால் பூர்வத்தில் தேவதைகள் குடிக்கிற **போதை மருந்து** என்னும் எல்லோருக்கு தெரியாமல் இருக்கலாம். ஆனால் சிலருக்காவது தெரியும். அந்த நாள் தேவதைகள் குடிக்கும் **சுரா** இன்று பிராந்தி, விஸ்கி என்று சொல்கிறோம். அந்த நாள் சுரா எண்ணுவதை குடித்ததால் குடிப்பவரை அனைவரையும் என்றால்! சுரா பானம் செய்கின்ற

எல்லோரையும் சுரர் என்று கூறினார்கள். சுரர்கள் என்றால் தேவதைகள் என்னும் சிலருக்கு தெரியாமல் இருந்தாலும், பலபேருக்கு நல்லா தெரியும். சுராவை குடிக்கிறவர்கள் சுரர்கள் ஆகும்போது, சுராவை குடிக்காதவர்கள் எல்லோரும் அசுரர்கள் ஆவார்கள். அந்த நாள் ராவணப்பிரம்மாவை அசுரன் என்னும் கூறியவர், தேவதைகளை சுரர்கள் என்று சொல்லப்பட்டார்கள். இந்த கணக்கு பிரகாரம் அசுரனானவர் ராவணன் பெரியவரா? சுரர்களான தேவதைகள் பெரியவர்களா? நீங்களே சொல்லுங்கள். இன்னோரு விஷயத்தை சொல்கிறேன் பாருங்கள். ஒருவன் நல்லா போதை மருந்துகளை (பிராந்தி) குடிக்கிறவர்களை பார்த்து 'டேய் எந்த கழுதையும் இப்படி குடிக்காது டா என்று கூறினார். அப்போது குடிக்கின்றவன் "சரியாக சொல்லினாய்யடா நான் மனிதன் ஆனதினால் குடிக்கின்றேன். நீ கழுதையானதினால் குடிக்கவில்லை" என்று கூறினார். முதலில் கூறியவன் நோக்கத்தில் குடிக்கிறவன் கழுதையை விட நீச்சமானவன் என்னும் எண்ணம் இருந்ததினால் குடிக்கிறவன் நோக்கத்தில் குடிக்காதவனை கழுதைக்கு சமமானவன் என்று நினைத்தான். அதே விதமாக ராவணப்பிரம்மா அசுரன் என்னும் கூறினால், அவர் மது குடிக்காதவர் என்னும் அர்த்தத்தை தெரிந்து கொள்ளாமல், அவரை ராக்ஷசன் என்று சொல்லிக் கொண்டோம். திரிகால ஞானி, ராவணப்பிரம்மா உத்தம யோகியானவர் ராக்ஷசன் என்று சொல்லிக் கொள்வதை பார்த்தால் அவரை சரியாக அர்த்தம் செய்து கொள்ளவில்லை என்று தெரிகிறது. ராவணப்பிரம்மா காட்டிலிருந்த சீதாவை கொண்டுபோன வார்த்தை வாஸ்தவம்தான் (உண்மைதான்) அந்த ஒரு கட்டத்தை ஆதாரமாய் எடுத்துக்கொண்டு நிபுணர்கள் எல்லோரும் ராவணப்பிரம்மாவை நீச்சமானவராக, அஞ்ஞானியான வரைந்து காட்டினார்கள். அந்த நாள் அவர் சீதாவை கெட்ட நோக்கத்தில் சீதாவை கொண்டு போகவில்லை. கிட்டதட்ட பத்து மாத காலம் சீதா ராவணன் பாதுகாப்பில் இருந்தது. சீதா தன்னிடத்தில் உள்ள காலம்

வரை சீதாவை சொந்த மகளாக ராவணப்பிரம்மா பார்த்துக்கொண்டார். சீதாவுக்கு சேவைக்கு 10 பெண்களை ஏற்பாடு செய்து வைத்தார், வாரத்திற்கு ஒரு தடவை சீதாவிடத்திற்கு மனைவியுடன் போய், சீதாவுக்கு எந்த குறை இல்லாமல் விசாரித்து வந்தார். சீதாவை அப்படி கொண்டுவருவதற்கு காரணத்தையும் சீதாவுக்கு விவரித்து கூறினார். என் மரணம் ராமனிடம் உள்ளது என்னும், முதலில் தன்னுடைய மனைவி மண்டோதரி தேவிக்கு கூறிய வார்த்தை சீதாவுக்கு கூட கூறினார். தன் மரணம் லங்காவிலேயே நடக்கும் என்னும், சீதா காரணத்தினால் ராமன் லங்காவுக்கு வரவேண்டியுள்ளது என்னும், ராவணன் முதலிலேயே சீதாவுக்கு கூறினார். ராமன் எப்படிப்பட்ட மனசு உள்ளவனோ நடக்கப்போகும் காலத்தில் உனக்கு தெரியும் என்று சீதாவுக்கு கூறினார். திரிகால ஞானியான ராவணப்பிரம்மா, தன் மரணம் எப்போது நடக்குமோ முதலிலேயே சீதாவுக்கு கூறினார். சீதாவுக்கு ராவணப்பிரம்மா கெட்டவன் என்னும் நோக்கம் எப்போதும் இல்லை. ராவணப்பிரம்மா பெரிய ஞானி, பெரிய யோகி என்று சீதா அடையாளித்தது. அதனால் அவரை பற்றி சீதா கெட்டவராக எப்போதும் பேசவில்லை. ராவணப்பிரம்மா ஜென்மத்தை பற்றி ஆழமாக யோசித்தால் இதுவரை யாருக்கும் தெரியாத ஒரு ரகசியம் தெரியும். நான் சொல்லப்போகும் இந்த விஷயம் சிலர் நம்பலாம் சிலர் நம்பாமல் போகலாம். ரகசியம் என்றாலே தெரியாதது என்னும் அர்த்தம்! ராவணனின் ஜென்மம் ரகசியமானது என்னும் போது, அதனைப் பற்றி சிலருக்காவது தெரியாமலேயே இருக்க வேண்டும். அப்போது ரகசியம் என்னும் வார்த்தை அர்த்தம், பயனுள்ளதாகும். அதனால் நான் விவரித்து கூறினால் அது சிலருக்கு மட்டும் தெரியும். எல்லோருக்கும் தெரியாது. ஸ்ரீலங்கா சுற்றி உள்ள கடலில் சிறிது தெய்வ சக்தி உள்ளது என்று முதலிலேயே கூறினோம் அல்லவா! அந்த தெய்வ சக்தி பூமி மீது தெய்வ ஞானம் என்றால் என்ன? யோகம் என்றால் என்ன? இறுதிக்கு மோக்ஷம் என்றால் என்ன? ஒரு வடிவமான அமைப்பை காட்ட வேண்டும் என்று நினைத்தது. பூமி மீது மக்களுக்கு ஞான, யோக,

மோக்ஷத்திற்காக ஒரு நபரை பிறக்க வைத்து, அவரை பார்ப்பதினால் எல்லோருக்கும் நேரடி தரத்தை காண்பிக்கும் படி தெரிவிக்க வேண்டும் என்னும் நினைத்த தெய்வ சக்தி அவரே சுயமாக ராவணப்பிரம்மாவாக பிறந்தது. அப்படி ஒரு நபராக நெருங்கியுள்ள லங்காவில் பிறந்த சக்தி நபராக பிறந்த ராவணன், ராவணப்பிரம்மா என்னும் பிரபலமானது. அப்படி பிரம்மாவாக அழைக்கப்பட்ட சக்தி நிஜ வாழ்கையில் ஞானத்தை, யோகத்தை ராவணனிடம் இருந்து காட்டியது. கடைசியில் பிரம்மவித்ய கூறிய கட்டுப்பாடுகள் பிரகாரம் மரணமடைந்து மோக்ஷத்தை பெற்று, இந்த விதமாக எந்த மனிதனாவது மோக்ஷம் அடைய வேண்டும் என்று தெரியப்படுத்தியது. இதனைப்பற்றி ராவணப்பிரம்மா என்றால் சாதாரண நபர் அல்ல, அவர் ஒரு சக்தி என்னும், ஞான, யோக, மோக்ஷத்தை வாழ்க்கை பற்றி சாட்சியமாக தெரிவித்த நபராக தெரிகின்ற சக்தியாக அர்த்தமாகிறது. ராவணப்பிரம்மாவாக பிறந்த நபர் எவ்வளவோ பெரியவர் என்னும் இதனைப்பற்றி தெரிந்துபோகின்றது. அவ்வளவு பெரிய நபரை நீச்சமாக, கெட்டவனாக பிரச்சாரம் செய்தவர்கள் முழுமையாக அஞ்ஞானிகள் என்று சொல்லலாம். ராவணப்பிரம்மாவை பத்து தலை உள்ளவர் என்னும், தஷகண்டன் என்னும் பலபேர் சொல்லியதை கேட்டோம். இதில் தஷகண்டன் என்பது உண்மை அல்ல. பத்து தலை உள்ளது என்னும் கூறிய வார்த்தை உண்மை என்று சொல்லலாம். இந்த வார்த்தை கூட ஒரு கருத்து பிரகாரம் உண்மை தான். ஸ்துலமாக பத்து தலைகள் இருக்கின்றது உண்மை அல்ல. ராவணப்பிரம்மா மஹா மேதாவி. அப்படிப்பட்டவரை 10 பேர் சேர்த்தினால் எவ்வளவு மேதா சக்தி இருக்குமோ அவ்வளவு மேதஸ் உள்ளவர் ராவணப்பிரம்மா. அதனால் அவருக்கு பத்துத்தலை உள்ளது என்று கூறினார்கள். இதனைப்பற்றி ஸ்துலமாக தெரியும் படி அவருக்கு 10 தலைகள் இல்லை என்னும், சூட்சுமமாக 10 தலையில் உள்ள விவரம் அவருக்கு இருக்கின்றது என்று அர்த்தம் செய்துக் கொள்ளவேண்டும். இதனைப்பற்றி பத்துதலை உள்ளது என்பதில் சூட்சுமம் எண்ணங்கள்

பிரகாரம் சரியாப்போகும். எனினும் தஷகண்டன் என்னும் வார்த்தை முழுமையாக அசத்தியமாகும். எதற்கு என்றால் தலைகள் இல்லாதபோது தொண்டைகள் எப்படி இருக்கும்? அதனால் 10 தலைகள் என்னும் வார்த்தையை முழுமையாக அசத்தியமாகும். சூட்சுமமாக ராவணன் 10 தலை உள்ளவராக இருக்கலாம். ஆனால் சூட்சுமமாக, ஸ்துலமாக பத்து தொண்டைகள் உள்ளது என்பது அசத்தியமான வார்த்தை.

கடல் மீதுள்ள சக்தி

இந்து மஹா கடலில் தெய்வ சக்தி சிறிது அதிகமாக உள்ளது என்னும், அந்த தெய்வ சக்தியினால் பாரத நாட்டிற்கு இந்து நாடு என்னும், அதன் கீழ் உள்ள நாட்டிற்கு ஸ்ரீலங்கா என்னும் பெயர் வந்தது என்று கூறிக் கொண்டோம். இப்போது யாராவது சில கேள்வி கேட்கலாம். அது என்னவென்றால்! இதுவரை கடல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் ககோள ஆராய்ச்சியாளர்கள் என்னும், இன்னும் வேறு வேறு ஆராய்ச்சியாளர்கள் யாரும் இந்து மஹா கடலில் ஏதோ ஒரு சக்தி உள்ளது என்று சொல்லவில்லை. யாரும் சொல்லாததை நீங்கள் எப்படி சொல்கிறீர்கள்? நீங்கள் சொல்வதற்கு ஏதாவது ஆதாரம் இருக்கிறதா? என்று நீங்கள் கேட்கலாம். அதற்கு எங்கள் பதில் என்னவென்றால்! நான் தெய்வ சக்தி அங்கு உள்ளது என்று கூறினேன். தெய்வ சக்தியை தெரிவிப்பதற்கு, நிரூபிப்பதற்கு, ஆதாரம் இருக்காது. எதற்கு என்றால் தெய்வ சக்தி தெரிவது அல்ல. அதனால் தெரியும்படி காண்பதற்கு முடியாது. மறைமுகமாக உள்ள தெய்வ சக்தியை, புத்தியினால் மட்டுமே உணரமுடியும். அப்படி உணர்வதற்கும் அவனவன் புத்தி உணர்த்தும் சக்தியை பொறுத்திருக்கும். கடந்த காலத்தில் இந்து மஹா கடலில் தெய்வ சக்தி உள்ளது என்னும், இப்போது அந்த சக்தி இல்லை என்று சொல்கிறோம். இப்போது மற்ற ஒரு கேள்வி கேட்பதற்கு சிலருக்கு வாய்ப்பிருக்கும். “நாங்கள் சக்தியைப்பற்றி அது இருக்கும் என்னும் நீங்கள் எப்படி சொல்கிறீர்? என்னும் கேட்ட உடன், இருக்கிறது என்னும்

சொல்லினால் சிக்கிக் கொள்வோம் என்னும் நினைத்து, பூர்வம் உள்ளதை இப்போது இல்லை என்று சொல்கிறீர்களா?" என்று கேட்கலாம். அதற்கு எங்கள் பதில் என்னவென்றால்! இப்போது அந்த சக்தி அங்கு இல்லை என்று கூறினேன். ஆனால் எங்கும் இல்லை என்று சொல்லவில்லை அல்லவா! கடந்த காலத்தில் இந்து மஹா கடலில் உள்ள சக்தி, தன் இடத்தை மாற்றிக் கொண்டு வேறு இடத்தில் உள்ளது என்று சொல்கிறேன். உங்களுக்கு புரியும்படி அர்த்தம் ஆகுவதற்கு கடலில் உள்ள சக்தியை பற்றி சிறுது விவரமாக சொல்கிறேன் கேளுங்கள். மனிதன் தேகமெல்லாம் இயற்கைக்கு சம்மந்தப்பட்டது என்று சொல்லலாம். இயற்கையில் உள்ள 1.ஆகாசம், 2.காற்று, 3.அக்னி, 4.நீர், 5.பூமி என்னும் பஞ்சபூதங்களால் தேகம் தயரானது. பஞ்ச பூதங்களால் தயாரிக்கப்பட்ட தேகத்தின், பஞ்ச பூதங்களினால் இயற்கையில் ஷசித்து நடத்துவதற்கு ஒரு சக்தி மனிதன் மூளையில் ஓர் இடத்தில் உள்ளது. அப்படி மனிதனில் உள்ள சக்தியை தெய்வசக்தி அல்லது ஆத்மா சக்தி என்று சொல்கின்றோம். தேகத்தில் உள்ள ஆத்மா, ஆத்மா சக்தியும் யாருக்கும் தெரியாது. ஆத்மா சக்தியே தேகமெல்லாம் பரவி பல வேலைகள் செய்யும் படி செய்கிறது. தேகத்தில் ஆத்மா இருந்தால் தேகம் வாழும். ஆத்மா இல்லாமல் போனால் தேகம் வேலைசெய்யாது. ஒரு தேகத்தில் ஆத்மா சக்தி இருந்து பஞ்ச பூதங்களால் தேகத்தை நடத்தும்படி ஒரு காரணங்களில் ஒரு கோளங்களில் தெய்வ சக்தி (ஆத்மா சக்தி) இருந்து அந்தக் கோளத்தை நடத்துகிறது. ஆத்மா சக்தி இல்லாத சிறிய கிரகங்கள், பெரிய கோளம், நட்சத்திரம், விஸ்வத்தில் எதுவும் இல்லை. விஸ்வம் அனைத்தில் உள்ள எல்லாம் கிரகங்களில், கோளத்தில் ஆத்மா கண்டிப்பாக இருக்க வேண்டும். ஆத்மா சக்தி இல்லாமல் போனால் அது மரணமடைந்த மனிதனுக்கு சமமாகும். விஸ்வத்தில் ஆத்மா சக்தி இல்லாமல் போன கிரகங்கள் என்னும், ஆத்மா சக்தி விட்டுப்போன கோளங்கள் என்னும், நட்சத்திரங்கள் என்னும் இறந்துப் போன உடலுக்கு சமமானதாகும். மரணமடைந்து

தேகம் எப்படி தெரியாமல் போகின்றதோ, அப்படியே விஸ்வதிலும் கூட ஆத்மா இல்லாத கோளம், நட்சத்திரம் ஏதாவது இருட்டு குகைக்குள் போய் அதனில் அழிந்து தெரியாமல் போகிறது. **மனிதனுக்கு சுடுகாட்டில் குழி உள்ளதுபோல, கோளங்களுக்கு, நட்சத்திரங்களுக்கு பிளாக்ஹோல் உள்ளது. பிளாக்ஹோல் என்னும் ககோள ஆராய்ச்சியாளர்கள் சொல்லுவதை இருட்டு குகைக்குள் என்று சொல்கிறோம்.** இதனைப்பற்றி இறந்து போன மனிதனுக்கு சுடுகாட்டில் குழி, நட்சத்திரத்திற்கு ஆகாசத்தில் பிளாக்ஹோல் இரண்டும் சமமானது என்று தெரிகிறது. குழியில் போன மனிதன் எப்படி தெரியாமல் மண்ணில் கலந்து போவானோ, அப்படியே பிளாக்ஹோல் உள்ளே போன கோளம் கூட காணாமல் போய் இருட்டில் கலந்து போகும். மனிதனுக்கு சுடுகாடு இருப்பது போல, கோளங்களுக்கு பிளாக்ஹோல் உள்ளது என்று தெரிகிறது. ஒரு மனிதனின் ஆத்மா சக்தி அவனின் தலையில் இருந்து வாழும் வரை அவன் தேகத்தை நடத்துகிறது. அப்படியே பூகோளத்திலுள்ள கடலுக்கு சக்தியைக் கொடுத்து அதனை நடத்துவதற்கு கடலில் ஏதோ ஓர்யிடத்தில் ஆத்மா சக்தி (தெய்வ சக்தி) இருக்க வேண்டியது தான். பூகோளத்தில் இந்து மஹா கடலில் அந்த சக்தி உள்ளது என்று நாங்கள் கூறிக் கொண்டு வருகிறோம். குருத்தாயுகம், திரேதாயுகம், துவாபரயுகம் காலத்தில் இந்து மஹா கடலில் அமர்ந்துள்ள சக்தி, இப்போது கலியுகத்தில் **3112** வருடத்திலிருந்து அங்கு இல்லாமல் போனது. கலியுகம் கூட **2000** வருடம் வரை இந்து மஹா கடலில் உள்ள சக்தி இப்போது **3112** வருடத்திலிருந்து வடக்கு அமெரிக்காவில் பிலோரிட தலைநகரம் பக்கத்தில் கடலில் **20** லட்சத்தில் இருந்து **24** சதுர அடி கிலோமீட்டரில் பகுதியில் அமர்ந்திருக்கிறது என்று தெரிகிறது. இப்போது அங்கு இருந்து பூமண்டலத்திலிருந்து எல்லாம் பகுதிகளுக்கு சக்தி பரவுகிறது. தேகத்திலுள்ள ஆத்மா சக்தியினால் தேகத்தில் எல்லாம் வேலைகள் நடக்கும்படி, கடலில் ஆத்மா சக்தியினால் பூகோளத்தில் எல்லாம் வேலைகள் நடக்கிறது. இப்போது நாங்கள்

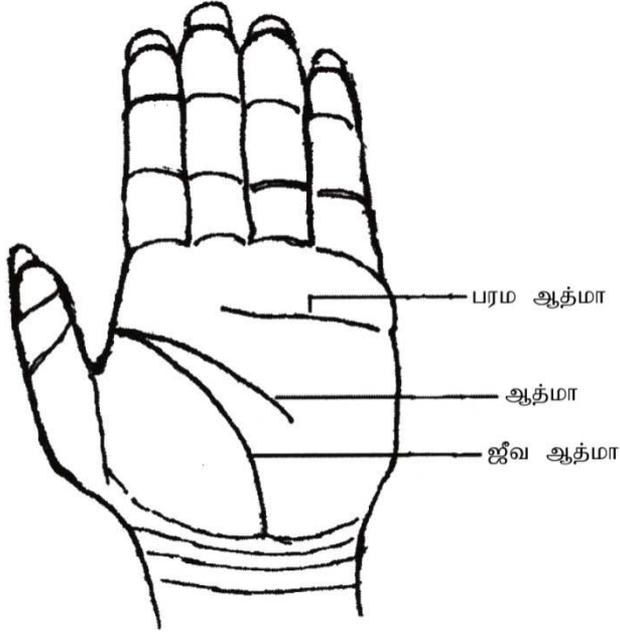
சொல்லப்பட்ட கடலில் உள்ள சக்தி ரகசியம், இதுவரை எந்த ககோள ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் தெரியவில்லை என்று சொல்லலாம். திரேதாயுகத்தில் ராவணனுக்கு தெரிந்த கடலிலுள்ள சக்தியைப் பற்றி நாங்கள் இப்போது கலியுகத்தில் சொல்கிறோம். அப்போது ராவணப்பிரம்மா காலத்திலிருந்து, இப்போது பிரபோதானந்தயோகீஸ்வரர் வரை கடல் சக்தியைப் பற்றி குறிப்பு வரவில்லை என்று தெரிகிறது.

த்ரைத்தாகார சக்தி - பெர்முடா ட்ரையாங்கிள்

எங்கேயோ ஆகாசத்தில் இருந்து சூரியன் தன் கதிர்களை பூமி பகுதிகளில் கொடுத்து, இந்த லோகத்திற்கு பிரகாசிக்கும் படி, தேகத்தில் தலையில் உள்ள ஆத்மா, தன் சக்தியை எல்லாம் தேகத்தில் பரவ செய்து, தேகம் அனைத்தையும் சக்தியாக செய்து, பூமண்டலத்தில் எங்கேயோ கடலில் ஓர் இடத்தில் உள்ள சக்தியை, பூமி மண்டலம் எல்லாம் பரவி இயற்கை பாகங்களில் பஞ்சபூதங்களுக்கு சக்தியைக் கொடுத்து எப்போது, எங்கே, எந்த விதமான வேலை செய்ய வேண்டுமோ, அந்த விதமாகவே வேலை செய்யும்படி செய்கிறது. தேகம் பஞ்சபூதங்களினால் தயாரான எல்லா பாகங்களுக்கும், தலையில் உள்ள பிரம்ம நாடியில் ஆத்மா, சக்தியை கொடுத்து அந்த தேகத்திலுள்ள ஜீவன் கர்ம பிரகாரம் கஷ்ட சுகத்தை கொடுக்கிறது என்று ஆத்ம ஞானத்தினால் தெரிந்து கொண்டோம். அப்படியே பூமண்டலத்தை ஒரு தேகமாக எடுத்துக் கொண்டால் அதில் உள்ள ஆத்மா சக்தி தேகத்திலுள்ள பஞ்ச பூதங்கள் பரவியிருந்த, கடலிலுள்ள சக்தி பூமி மண்டலத்தில் எல்லா பாகங்களில் பரவி உள்ளதினால் அது ஆத்மா ஞானமே ஆகும். இதனைப்பற்றி தேகத்திலுள்ள ஆத்மஞானம் (ஆன்மிக ஞானம்) தேகம் வெளியே உலகத்தில் உள்ள ஆத்மஞானம் என்னும் இரண்டு ஆத்மஞானம் உள்ளது. பூதங்கள், மஹா பூதங்கள் என்னும் இரண்டு ரகங்கள் உள்ளது என்று பலதடவை கூறிக்கொண்டோம். பூதங்கள் என்றால் ஜீவன் என்னும் கூட கூறிக் கொண்டோம். மஹா பூதங்கள் என்றால்

ஆ஑ாசம், ஑ாற்று, அ஑்னி, நீர், பூமி இவை஑ள் ஜீவாத்மா஑ள் என்னும் ஑ூட “**஁ய்஑ள் பூதங்கள் உண்மையான நிகழ்வு஑ள்**” என்னும் ஑ிரந்தங்களில் ஑ூட ஑ூறிக் ஑ொண்டோம். இந்த ஑ிரந்தத்தில் இதுவரை ஑ூறி஑்஑ொண்ட ஑டல் மீதுவுள்ள ச஑்தி நீர் என்னும் பூதம் மேலும் ஆத்மாவுடையது என்று தெரிந்து஑் ஑ொள்ள வேண்டும். ஑ாற்று, அ஑்னி, ஆ஑ாசம், பூமி என்னும் பூதங்களு஑்கும் ஆத்மா஑ள் உள்ளது. நாம் இ஁போது ஑ூறிக் ஑ொள்வது ஒரு நீர் ச஑்தியை஁ப்பற்றி என்று ஑ூ஁஑ம் வைத்து஑்஑ொள்ள வேண்டும். ஒரு இடத்தில் ஜீவன் இரு஑்கின்றான் என்றால், அங்கு அந்த ஜீவனுடன் ஆத்மா ஑ூட உள்ளது என்பது ஁ரம்மவித்ய சாஸ்திரம் ஁ர஑ாரம் உள்ளது. நாம் எது ஑ூறிக் ஑ொண்டாலும் சாஸ்திர஁ ஁ர஑ாரம் இரு஑்஑ வேண்டும். சாஸ்திரத்தை விட்டு எதுவும் ஑ொல்லவில்லை. ஜீவன், ஆத்மா இரண்டும் இணைந்துள்ள ஆத்மா஑ள். ஒன்று இரு஑்கிறது என்றால் மற்று ஒன்று இரு஑்஑ வேண்டும். இந்த இரண்டு ஆத்மா இருந்த இடத்தில் மூன்றாவது, இரண்டை விட ஁ரியது, இரண்டை விட உத்தமமானது மற்றும் ஒன்று உள்ளது அதுவே ஁ரமாத்மா. ஒன்று ஜீவாத்மா, இரண்டு ஆத்மா, மூன்று ஁ரமாத்மா என்னும் முதலில் ஑ூட ஑ூறினோம். இந்த மூன்று ஆத்மா விதானங்களில் “**த்ரைத்த சித்தாந்தம்**” ஏற்பட்டது என்று ஑ூட ஑ூறிக் ஑ொண்டோம். இந்த மூன்று ஆத்மா விதானங்கள் தெரிந்து ஑ொள்வது உண்மையான தெய்வ ஑ூானம். தெய்வ ஑ூானம் ஁ர஑ாரம் விவரித்து஑் ஑ொண்டால், ஜீவாத்மா ஓர் இடத்தில் இருந்து, ஆத்மா தே஑மெல்லாம் ஁ரவியுள்ளது. ஜீவாத்மா தே஑மெல்லாம் உள்ளது அல்ல என்னும், ஆத்மா ஓர் இடத்தில் இரு஑்஑ாது இதன் ஁ர஑ுத்து தெரிகிறது. இனி ஁ரமாத்மா விஷயத்திற்கு வந்தால், அது அனுவனுவில் தே஑த்தில் உள்ளே, தே஑த்தில் வெளியே ஁ரவியுள்ளது. ஜீவாத்மா, ஆத்மா஑ள் இரண்டும் தே஑த்து஑்஑ுள்ளே இருந்து, ஁ரமாத்மா மட்டும் தே஑ம் உள்ளே, தே஑ம் வெளியே அணைத்திலும் ஁ரவி உள்ளது. ஜீவாத்மா ஆத்மா ஒன்றில் ஒன்றாக சம்மந்தம் உள்ளதினால், ஁ரமாத்மா தே஑த்தில் இரண்டு ஆத்மாவில் சம்மந்தமில்லாமல் இரு஑்கிறது.

ஜீவாத்மா, ஆத்மாகள் இரண்டும் பிறப்பிலும், மரணத்திலும் இணைந்து பயணம் செய்கிறது. பரமாத்மா, ஜீவாத்மா ஆத்மாவில் எப்போதும் இணையாது. பரமாத்மா அனைத்திலும் பரவி உள்ளது, அது ஒரு இடத்திலிருந்து மறு ஓரிடத்திற்கு பயணம் செய்யாது. எதற்கு என்றால் அது அங்கே, அது இங்கே எல்லா இடத்தில் உள்ளது. ஒரு தேகத்தில் மூன்று ஆத்மா இருந்ததினால் ஜீவாத்மா, ஆத்மா இரண்டும் ஆத்மாக்கள் இணைந்த ஆத்மா என்னும், ஒரு பரமாத்மா மட்டும் தனித்துவமாக உள்ளது. இந்த விதானம் எல்லோரிலேயும் உள்ளது என்னும், இந்த விஷயம் எல்லோருக்கும் தெரிய வேண்டும் என்னும், நம் தேகம் தயாரான சமயத்திலேயே நம் கையில் மூன்று ரேகைகள் தயாரானது. அதில் ஜீவாத்மா, ஆத்மா இரண்டும் ஜோடி ஆத்மா என்று தெரியும்படி, இரண்டு ரேகைகள் தனித்தனியாக பிறந்து, கடைசியில் இரண்டு கோணங்களாக இணைந்துள்ளது. பரமாத்மா தனித்துவமாக தெரியும்படி, இரண்டு ரேகையில் மேல் ஒரு ரேகை தனித்துவமாக பிறந்துள்ளது. நம் தேகத்தில் த்ரைத்த ஆத்மா விஷயங்கள் ஒவ்வொருவர் கையில் உள்ளது. ஒரு மனிதன் தேகத்திலுள்ள ஆத்மா விவரம் உள்ளது போல ஒரு கிரகம் தேகத்திலும், ஒரு கோளம் தேகத்திலும், நட்சத்திரம் தேகத்திலும் ஆத்மாகள் இருப்பது சகஜம் தான். முன்னொரு காலத்தில் 3112 வருடங்கள் பூர்வம் இந்து மஹா கடலில் உள்ள மூன்று ஆத்மாவும் கூட மனிதனில் கையில் மூன்று ரேகைகளாக தெரியும்படி, மூன்று முளைகள் உள்ள முக்கோணமாக தெரியும்படி உள்ளது. இந்து மஹா கடலில் முக்கோணம் வடிவத்தில் மூன்று ஆத்மாகள் சின்னம் உள்ளது என்று அப்போது யாருக்கும் தெரியாது.



உள்ளங்கை

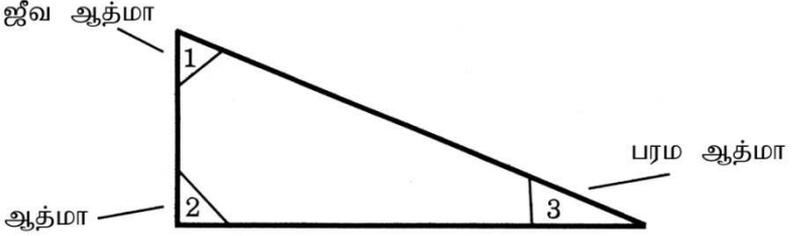
கலியுகத்தில் 2000 வருடம் வரை இந்து மஹா கடலில் உள்ள முக்கோணம் சக்தி, இப்போது 3112 வருடத்திலிருந்து வடக்கு அமெரிக்காவுக்கு இடதுபக்கம் கடலில் முக்கோண வடிவமைப்பில் உள்ளது என்று சொல்கிறோம். கடல் மீது கிட்டத்தட்ட 24 லட்சம் சதுர கிலோமீட்டரில் முக்கோண வடிவத்தில் விஸ்தீரணமாக, ஆத்மா சக்தி பரவி உள்ளது. நான் முதலில் இருந்து கூறியது விசித்திரக் கதை போல நம்பமுடியாததினால், என் வார்த்தை நிஜம் என்று தெரிவதற்கு 1950 செப்டம்பர் மாதம் 16 ஆம் தேதியில் முக்கோணம் வடிவத்தில் கடலில் விஸ்தீரணத்தில் பெரிய கப்பல் காணாமல் போனது. சரியாக பலான பகுதியில் போனது என்று அந்த நாள் அடையாளித்தார்கள். அதற்கு முன்பு இருந்து அந்த பகுதியில், கடல் மீது சக்தி உள்ளது என்னும் எங்கள் வார்த்தைக்கு ஆதாரமாக 1947ஆம் வருடம் டிசம்பர் மாதம் 5ஆம் தேதி அமெரிக்கா போர் விமானங்கள் ஒரே

தடவை ஆறு விமானங்கள் ஜாடைகள் தெரியாமல் ஁ானது. அந்த நாள் ஆறு விமானங்கள் காணாமல் ஁ானதில், கடல் மீது முக்கோண வடிவம் ப஑ுதியில் ஏதோ ச஑்தி உள்ளது என்று தெரிந்து஑ொள்ளாமல் ஁ானார்கள். 1950ல் க஑்பல் ஁ோ஑ும்஁ோது அங்கு ஏதோ தெரியாத ச஑்தி இரு஑்கின்றது ம஑்களுக்கு தெரிந்தது. பலான அ஑்ப஑ுதியில், பலான க஑்பல் ஁ானது என்று தெரிந்தால், அது பலான விதமாக ஁ானது என்று தெரியாது. ஁ிற஑ு காலத்தில் முக்கோண வடிவத்தில் கடல் மீது, தெரியாமல் ஁ான சில க஑்பல், சில விமானங்கள் மறைந்து ஁ானதினால் அங்கு என்ன நட஑்கிறதோ, யாரு஑்கும் அர்த்தமாகத நிலை ஏற்பட்டது. ஁ிற஑ு அந்த ர஑ஸியத்தை தெரிந்து ஑ொள்வதற்கு பல ஁ேர் ஆராய்ச்சியாளர்கள் விஞ்ஞானிகள் முயற்சி செய்தார்கள். அங்கு சோதனை செய்வதற்கு ஁ானவர்கள் ஑ூட காணாமல் ஁ானார்கள். அதனால் மற்றவர் எல்லோரும் பயந்து அங்கு சோதனை செய்வதை விட்டுவிட்டார்கள். அ஑்஁ோது இருந்து கடல் மீது முக்கோண வடிவம் உள்ள ப஑ுதிகளை ஑ுறி஑்பாக வைத்து ஑ொண்டு அந்த ப஑ுதிகளுக்கு யாரும் ஁ோக஑்கூடாது என்று தடை அளித்தார்கள். அந்த முக்கோண வடிவமான ப஑ுதியை தடை ப஑ுதிகளாக அறிவித்தார்கள். அந்த ப஑ுதிகளுக்கு “஁ேர்முடா ஑்ரையாங்கிள்” என்னும் ஁ெயர் வைத்தார்கள். கடல் மீது ஁ேர்முடா ஑்ரையாங்கிள் ஒரு அ஁ாயமான ப஑ுதி என்று பல ஁ேரு஑்கு தெரிந்து ஁ானது. ஆனால் அந்த ப஑ுதிகளில் எதற்கு அ஑்஁டி நட஑்கிறதோ? யார் இந்த அ஁ாயத்தை செய்கிறாரோ? யாரு஑்கும் தெரியாத ர஑ஸியமாக இருந்து஑் ஁ானது. 1938 வருடமில் 5,500 ஑ன் கனத்தை ஑மந்து ஁ோ஑ும் க஑்பல் ஒன்றிலிருந்து இரண்டு நிமிடத்தில் தெரியாமல் மறைந்து஑் ஁ானது. அது முழுகி஑்஁ானது என்றும், ஑டைந்து ஁ானது என்றும் எந்த ஆதாரமும் இல்லை. அவ்வளவு ஁ெரிய க஑்பல் ஁ானதை஑் ஁ற்றி ஆராய்ச்சி செய்வதவர்கள் “கடைசி஑்கு க஑்பல் என்ன ஆனதோ அந்த கடலு஑்கு தெரியும், அல்லது கடவுளுக்கு தெரியும், மற்றவர்களுக்கு யாரு஑்கும் தெரியாது” என்று ஑ூறினார். ஒரு

போர் விமானம் ஆகாசத்தில் போய்க்கொண்டிருந்தபோது சிறிதாக அந்த பகுதி மேல் போனது. புறப்பட்ட ஸ்டேஷனிலிருந்து அந்த விமானத்திற்கு ஓயர்லெஸ் கனெக்சன் உள்ளதினால், விமானத்தை நடத்துனர் பைலெட் தன்னுடைய கேபினில் நடந்துகொண்டிருந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் உடனுக்கு உடன் கீழ் ஸ்டேஷனுக்கு தெரிவித்தார். பெர்முடா ட்ரையாங்கிளில் நுழைந்த உடனே விமானத்தில் உள்ள டேஷ்போர்டில் மீட்டர் எல்லாம் தனக்கு இஷ்டம் வந்தபடி முள்ளை காண்பித்துக் கொண்டிருந்தது. அந்த மீட்டரில் விமானம் எவ்வளவு வேகமாக போனதோ என்று தெரியவில்லை. அப்படியே எந்த திசைக்கு போனதோ தெரியவில்லை. எவ்வளவு உயரத்தில் போய்க்கொண்டிருந்தது கூட மீட்டர்கள் காண்பிக்கவில்லை. அப்போது விமானத்தை நடத்திக்கொண்டிருந்த பைலட் அந்த விஷயத்தை கீழ் ஸ்டேஷனுக்கு கூறிக் கொண்டிருந்தார். பைலட் நடத்தும் படி விமானம் போகவில்லை. பைலட் ஒன்றும் புரியாத நிலையில் இருந்தார். மற்றும் விமானம் சுற்றியும் மேகங்கள் உள்ளதினால் நடுவில் ஒரு குகையாக தெரிந்துகொண்டிருந்தது. விமானம் மேகங்கள் நடுவில் சுரங்கத்தில் போனதுபோல் தெரிகின்றது. அதுவரை என்ன நடந்துகொண்டு இருந்ததோ கூறிக் கொண்டிருந்த பைலட், பிறகு என்ன நடந்ததோ சொல்லவில்லை. அத்துடன் அந்த விமானத்தில் இருந்து ரேடியோ கனெக்சன் நின்று போனது. பிறகு என்ன நடந்ததோ அந்த விமானம் துரும்பு அளவு கூட காணாமல் போனது. இந்த விதமாக ஒரு விமானம் விஷயத்தில் சிறிது தகவல் கிடைத்தது. அமெரிக்ககாரர்கள் அடையாளத்தை ட்ரையாங்கிள் பகுதிகளில் அப்படியே நடக்கிறது என்னும் தெரிந்த போது, கடைசியில் விமானங்கள், கப்பல்கள், என்ன ஆனதோ யாருக்கும் அர்த்தமாகவில்லை. அறிவியலுக்கு அர்த்தம் ஆகாதபடி பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் ரகசியம் தெரியாமல் நின்றுபோனது. ட்ரையாங்கிள் என்றால் மூன்று கோணங்கள் என்று அர்த்தம். பெர்முடா என்பது அந்த பகுதியில் சிறிய தீவு. அதன் அடையாளமாக வைத்த பெயர் என்று தெரிகிறது. பூர்வம்

முன்று யுகத்தில் இருந்து இந்து மஹா கடலில் தெய்வ சக்தி அல்லது ஆத்மசக்தி என்பது முன்று கோணங்கள் உருவங்களில் உள்ளது. அங்கிருந்தப்போது அதன் சக்தி விஷயம், அதன் உருவம் விஷயம் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. இந்த சமீபத்தில் 60 வருடங்களில் இருந்து முன்று கோணங்களில் உள்ள பகுதி அட்லாண்டிக் கடலில் ஒன்று இருக்கிறது என்று சிலருக்கு தெரிந்தது. இந்து மஹா கடலில் முன்று கோணங்களில் த்ரைத்தாகாரமாக கடல் மீது உள்ள சக்தி, தற்போது வடக்கு அமெரிக்கா பக்கத்தில் அட்லாண்டிக் கடல் மீது இந்து மஹா கடலில் உள்ளே உருவம் இருப்பது அற்புதம். கிட்டத்தட்ட 39 லட்சம் வருடத்திலிருந்து பாரத நாட்டிற்கு தெற்கு திசையில் இருந்த சக்தி கலியுகத்தில் இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு பிறகு, ஒரு தடவையாக இந்து மஹா கடலில் இருந்து அட்லாண்டிக் கடல் மீது வருவதற்கு ஏதோ காரணம் இருக்கிறது. இதற்கு முன்பு கலியுகத்தில் 3112 வருடங்களுக்கு முன்பு வரை இந்து மஹா கடலில் முன்று கோணம் உருவத்தில் உள்ள சக்தி, இப்போது கூட அதே உருவத்தில் இருப்பதற்கு காரணம் என்னவென்று பார்த்தால் இந்த விதமாக உள்ளது. பஞ்ச பூதங்களுக்கு கூட ஆத்மா இருக்கிறது என்னும் ஆத்மஞானத்தின் மூலம் தெரிகிறது. அதனால் பூமி மண்டலத்தில் உள்ள நீருக்கு ஆத்மா கடலில் உள்ளது என்று அர்த்தமாகிறது. எந்த பூதங்களுக்கும் (எந்த ஜீவராசிகளுக்கும்) அதற்குள்ளே தேகத்தில் ஆத்மா இணைந்திருக்கும். ஜீவாத்மா, ஆத்மங்கள் இரண்டு மற்றும் முன்றாவது பரமாத்மா கூட இருக்கிறது என்று சொல்கிறோம். இந்த முன்று ஆத்மா விஷயம் வெளியே தெரிவதற்கு நீரிலுள்ள ஆத்மா சக்தி முக்கோணம் உருவத்தில் உள்ளது. ஜீவாத்மா, ஆத்மங்கள் இரண்டும் ஒரு ஜோடியாக உள்ள ஆத்மங்கள், பிறகு முன்றாவது பரமாத்மா தனித்துவமாக உள்ளது. அந்த விஷயம் நன்றாக அர்த்தம் ஆகுவதற்கு முன்று கோணம் உருவத்திலும் பரமாத்மா முக்கியமான கோணமாக, இரண்டு ஆத்மங்கள் சமமான கோணம் என்று தெரிகிறது. இந்து மஹா கடலில்,

அடலாண்டிக் கடலில் தெய்வ சக்தி (ஆத்மா சக்தி) ஒரே உருவமாக எப்படி பரவி இருக்கிறது கீழ் படத்தில் பாருங்கள்.



முதல் பக்கத்தில் உள்ள வரை படத்தில் உள்ளது போல நீர் மீது உள்ள சக்தி மூன்று கோணங்களாக பரவி உள்ளது. வரைபடத்தில் 1,2 முலைகளில் ஜீவாத்மா, ஆத்மாவாக அடையாலித்தோம். 1, எண்ணில் ஜீவாத்மா கோணத்தில், 2, எண்ணில் ஆத்மா கோணத்தில் சிறிது வித்தியாசம் உள்ளது. இரண்டாவது கோணத்திலிருந்து மூன்றாவது கோணத்தில் பரமாத்மா அடையாளம் பக்கம் போன ரேகை நேராகப்போனது. அப்படியே இரண்டாவது கோணத்திலிருந்து ஆத்மா பக்கத்திலிருந்து ஒன்றாவது கோணத்திலிருந்து போன ரேகை கூட 90 டிகிரி கோணங்களில் நேராக மேல் போனது. இனிப்போனால் ஒன்றாவது கோணத்திலிருந்து ஜீவாத்மாவிலிருந்து மூன்றாவது கோணம் போகும் ரேகை 45 டிகிரி வளைந்ததினால் ஜீவாத்மாவாக அடையாளித்த ஒன்றாவது கோணம் சிறியதாக, ஆத்மாவாக அடையாளித்த இரண்டாவது கோணம் ஒன்றாவது போல் உள்ள அதனை விட சிறிது பெரிதாக தெரிகிறது. இனியும் பரமாத்மாவாக அடையாளித்த மூன்றாவது கோணம் முதல் இரண்டாவது கோணத்தை விட வித்தியாசமாக நீட்டமான முலையாக தெரிகின்றது. தேகத்தில் ஜோடி ஆத்மாவாக பிரபலமான ஜீவாத்மா, ஆத்மாக்கள் ஒருபக்கம் மேல் கீழ் இருந்து சிறப்புக்கொண்ட பரமாத்மா ஒரு பக்கம் இருக்கிறது. நம் கையில் ரேகை தெரிந்தது போல ஜீவாத்மா, ஆத்மாக்கள் ஒருபக்கம், பரமாத்மா ஒருபக்கம் இருப்பதுபோல் த்ரைத்தாசாரம் என்றால்

முக்கோண வடிவத்தில் எவ்வளவோ அர்த்தமில் காணப்படுகிறது. ஜீவாத்மா, ஆத்மா, பரமாத்மா தர்மத்திற்கு தகுந்தபடி கடல் மீது பரப்பளவு வடிவங்களில் இருப்பது விசேஷம் தான். அட்லாண்டிக் கடலில் மேல் வரைபடத்தில் இருந்தபடி தடை செய்த கடல் பகுதிகளாக உள்ளது. கடல் மீது அது பேன் செய்த பகுதிகளாக உள்ளது. அந்த பகுதியில் நீர் மீது கப்பல் போனாலும், ஆகாசத்தில் விமானங்கள் போனாலும் அது தெரியாமல் போனது, என்ன ஆனது தெரியாமல் மிஸ்டரியாக மாறிப்போனது. உலகத்தில் பெரிய மேதாவிகள் கூட தெரியாத ரகசியத்தை தெரிந்து கொள்ளலாம் என்னும் முயற்சி செய்தவரும் கூட காணாமல் போனார்கள். கடைசிக்கு யாருக்கும் அர்த்தம் ஆகாமல் அந்த விஷயத்தை விட்டுவிட்டு, அந்த பகுதிகளுக்கு யாரும் போகாமல் தடைசெய்யப்பட்ட பகுதி என்று அறிவித்தார்கள். அந்த விஷயத்தில் நான் சொல்வது என்னவென்றால்! கடல் மீது முக்கோண வடிவத்தில் உள்ள பகுதியில் ஆத்மா சக்தி இருக்கிறது. ஆத்மா, நான் ஒருவனாக இருக்க மாட்டேன், நான் எங்கிருந்தாலும் என்னோடு இந்த பக்கம் ஜீவாத்மா அந்தப்பக்கம் பரமாத்மா இருப்பார்கள் என்னும் தெரிவிப்பதற்கு மூன்று கோணமாக ஏற்பட்டு செய்துக்கொண்டது. ஜீவாத்மா, பரமாத்மா நடுவில் ஆத்மா விஷயத்தை அதன் ஞானத்தை தெரிந்தவர் ஆத்ம ஞானியாகுவார். ஆத்மஞானி ஆகாதவன் பூமி மீது எதில் பெரியதாக இருந்தாலும், அவர் தன்னை கௌரவிக்கதாவனாக ஆத்மா வைத்துக்கொள்ளும். ஆத்மா ஒரு ஆத்மா ஞானத்தை தெரிந்தவரை மட்டும் கௌரவிக்கும். இந்த சூத்திரம் பிரகாரம் பார்த்தால் ஆத்மசக்தி கொண்ட பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் மீது போன விமானங்கள் நடத்தும் பைலெட்டுகள், கப்பல்கள் நடத்தும் கேப்டன்கள் ஆத்மஞானம் தெரியாதவர்களே, மற்றும் அவர் அந்த சக்தியை பற்றி தெரியாமல் போனார்கள். அவர் நடத்தும் வாகனங்கள் காணாமல் போனது. எவ்வளவு நபர்கள் பரிசோதனை செய்யுபவர்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் ஞானமில்லாததால் ஆத்மசக்தி உள்ள பகுதிகளுக்கு போய் மறைந்து போனார்கள். யாருக்கு ஆத்மஞானம் தெரியுமோ,

அவர் அபாயம் என்னும் தடை செய்யப்பட்ட அந்த பகுதிக்கு போனால் அவருக்கு ஒன்றும் நடக்காது, மேலும் ஒன்றும் செய்யாது. அவருக்கு ஆத்மசக்தி துணையாக இருக்கும். ஆத்மஞானத்தை தெரிந்தவர்கள் பிரம்மவித்தை தெரிந்தவர்கள் எத்தனை தடவை கடல் மீது உள்ள முக்கோணம் வடிவம் உள்ள பகுதிகளுக்கு போய் வந்தாலும் எந்த அபாயம் நடக்காது. இதுவரை அப்படிப்பட்ட ஆத்ம ஞானிகள் அந்த பகுதிக்கு போகவில்லை. அமெரிக்கா பக்கத்திலுள்ள அட்லாண்டிக் கடலில் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் நடந்துபோன இரண்டு மூன்று நூற்றாண்டு வருடங்களில் இருந்து அப்போது ஒன்று அப்போது ஒன்று கணக்கில்லாத கப்பல்கள் விமானங்கள் காணாமல் போனது. அங்கு போனது திரும்பி வரவில்லை என்று சிலருக்கு தெரியும். அது என்ன ஆனதோ யாருக்கும் தெரியாது. அது கடலில் மூழ்கிபோனதா? வெடித்து போனதா? என்னும் கேள்விக்கு எந்த பதில் யாருக்கும் சொல்லத் தெரியவில்லை. பதில் சொல்வதற்கு எந்த ஆதாரங்கள் இல்லை. ஆனால் அங்கு என்ன நடந்தது என்று என்னை கேள்வி கேட்டால் பெரிய படிப்பு படித்தவர்கள் மேதாவிகளுக்கு, அறிவியலை கச்சிதமாக கணக்கிடும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு தெரியாத விஷயம் நான் எப்படி சொல்வேன்? என்னும் கூறி சுலபமாக தப்பித்துக்கொள்ளலாம். ஆனால் நான் அப்படி தப்பித்துக் கொள்ள மாட்டேன். இதுவரை இந்த கிரந்தங்களில் கூறிய விஷயங்கள் கூட யாருக்கும் தெரியாத ரகசியங்கள்! எல்லாம் தெரியாத விஷயங்களைக் கூறி, ஆர்வமான விஷயங்கள் சொல்லாமல் போவது நல்லா இருக்காது. உலகத்தில் ஐந்து சாஸ்திரங்களுக்கு சம்மந்தப்பட்ட விஷயங்களாக இருந்திருந்தால் நான் அதை தவிர்த்து விடுவேன். அது எனக்கு சம்மந்தப்பட்டது அல்ல. ஆனால் இங்கு கேள்விகள் ஆறாவது சாஸ்திரம் பிரகாரம் பிரம்மவித்தை சாஸ்திரத்திற்கு சம்மந்தப்பட்டது. அதனால் இந்த சாஸ்திரத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட விஷயங்களை சொல்வது என்னுடைய கடமை. அமெரிக்காவில் புளோரிடாவிலிருந்து போக வர இருப்பதால் சில கப்பல்கள் டெக்னிக்கல் பிழையினால் என்னும் ஏதோ

பிழையினால் கடலில் மூழ்கிவிட்டது. ஆனால் கச்சிதமாக பெர்முடா ட்ரையாங்கிலிள் முழுக்கியது என்று சொல்ல முடியாது. 1938 வருடத்தில், மார்ச் மாதத்தில் 426 அடி உள்ள கனமுள்ள நீட்டமான கப்பல் 39 பேர் கொண்ட நபருடன் வேலை செய்பவர்கள் 5500 டன் எடையுள்ள சரக்குகளை ஏற்றிக்கொண்டு பிரிட்டனில் இருந்து அமெரிக்கா வந்து கொண்டிருக்கும்போது வெறும் 2 நிமிடங்களில் காணாமல் போனது. அந்த எடையுள்ள கப்பல் நிஜமாகவே பெர்முடா ட்ரையாங்கிலேயே காணாமல் போனது. 1950ல் அந்த பகுதியில் போனது என்னும் உறுதி செய்யப்பட்டது 1938ல் போன பிரிட்டன் கப்பல் கூட அங்கே போனது என்று சொல்கிறோம். அங்கு கப்பல்கள் விமானங்கள் எப்படி போகிறதோ அர்த்தம் ஆகுவதற்கு, 5500 டன் எடையில் போகும்போது 1938 வருடத்திலிருந்து நிகழ்வுகளை எடுத்துக்கொண்டு பார்க்கலாம். அந்த ஒரு கப்பல் விஷயத்தை பற்றி தெரிந்தால், மற்ற விஷயங்களைப் பற்றி கூட அர்த்தம் செய்து கொள்ளலாம். பிரிட்டனிலிருந்து அமெரிக்காவில் புளோரிடாவிற்கு புறப்பட்ட பெரிய கப்பல் பெர்முடா ட்ரையாங்கிலுக்கு தவறுதலாக வந்தது. அங்கு ஆபத்து இருக்கிறது என்று அவர்களுக்கு தெரிந்து. 39 பேர் கடற்படையுடன் போய்க்கொண்டிருந்த 426 அடி நீளமுள்ள கப்பலுக்கு அந்த நாள் கடல் மீது ஒரு மேகம் குறுக்கே வந்தது. அந்த கப்பல் மேகத்தில் நுழைந்து வந்தது. அந்த கப்பல் முழுவதும் மேகங்களில் நுழைவதற்கு கிட்டத்தட்ட ஒரு நிமிடம் அல்லது ஒன்னறை நிமிடம் இருக்கும். கப்பலுக்குள் இருப்பவர்களுக்கு கப்பலுக்கு ஒன்றும் நடக்கவில்லை. எந்த ஆபத்தும் கப்பலுக்கு நடக்கவில்லை. வழிக்கு குறுக்கே வந்த சிறிய மேகத்தில் அந்த கப்பல் நுழைந்தது. புகையாக உள்ள மேகத்தில் நுழைந்தது அவ்வளவு தான்! அப்போதிருந்து அந்த கப்பல் இங்கு மக்களுக்கு தெரியாமல் போனது. மேகத்தில் நுழைந்த கப்பல், மேகத்திலிருந்து வெளியே வரவில்லை. சிறிது நேரத்திற்கு மேகம் தெரியாமல் கரைந்து போய் மறைந்து போனது. ஆனால் கப்பல் அந்த இடத்தில் மட்டும் இல்லை.

ஒரு நிமிடத்தில் மேகத்துக்குள் நுழைந்த கப்பல் என்ன ஆனது? உடைந்து போனதோ? ஆபத்துக்கு குறியானதோ? அதில் உள்ள மனிதர்கள் மரணித்தார்களா? அந்த கப்பலில் உள்ள 5500 டன் உள்ள சரக்கு எங்கு போனதோ? மொத்தத்திற்கு கப்பல் மூழ்கிபோனதா? எத்தனையோ கேள்விகள் வருகிறது. எல்லாம் கேள்விகளுக்கும் பதில் இந்த விதமாக உள்ளது. 1. கேள்வி: கப்பலுக்கு என்ன ஆனது? பதில்: கப்பலுக்கு ஒன்றும் ஆகவில்லை. 2. கேள்வி: உடைந்து போனதா? பதில் இல்லை. 3. ஆபத்துக்கு குறியானதா? பதில் எந்த ஆபத்தும் நடக்கவில்லை. 4. கேள்வி: அதில் உள்ள மனிதர்கள் மரணித்தார்களா? பதில்: ஒருவர் கூட மரணிக்கவில்லை, ஒருவர் கூட எந்தக் காயமும் ஆகவில்லை. 5. கேள்வி: அந்த கப்பலுக்குள்ளே சரக்குகள் என்ன ஆனது? பதில்: ஒன்றும் ஆகவில்லை, எப்படி இருக்கிறதோ அப்படியே உள்ளது. 6. கேள்வி மொத்தத்தில் கப்பல் மூழ்கிப்போனதா? பதில்: மூழ்கவில்லை, எல்லாம் கேள்விக்கு எல்லாம் பதில் பார்த்தபின் ஆச்சரியமாக கடைசியில், ஒன்றும் ஆகவில்லை என்றால் அந்த கப்பல் எதற்கு காணாமல் போனது என்னும் கேள்வி கேட்கலாம். அதற்கு என் பதில் இப்படி இருக்கிறது. கப்பல் சர்வசாதாரணமாக மேகத்துக்குள் ஒரு நிமிடத்தில் இருந்து இரண்டு நிமிடத்தில் உள்ளே போனது. அப்படிப் போன கப்பல் சில நிமிடத்திற்கு பிறகு மேகத்திலிருந்து வெளியே வந்தது. ஆனால் அந்த கப்பல் மேகத்திற்குள்ளே போவது வரை நமக்கு தெரிந்தது. மேகத்திற்குள் நுழைந்த பிறகு எந்த ராடர்க்கு தெரியாமல் போனது. எனக்கு தெரிந்தது கப்பல் தெரிந்த படி மேகத்திலிருந்து வெளியே வரவில்லை. மேகம் கரைந்து காணாமல் போனது. “இப்போது சிலர் என்னை இப்படி நமக்கு மட்டும், நம் ராடர் நிர்வாகத்திற்கு தெரியாமல் போன கப்பல் பற்றி நீங்கள், சர்வ சாதாரணமாக சில நேரத்திற்கு மேகத்திலிருந்து வெளியே வந்தது என்று சொல்கிறீர்களே? எல்லோருக்கும் தெரியாத கப்பல் உங்களுக்கு எப்படி தெரிந்தது? நீங்கள் தெரிந்து சொல்கிறீர்களா?” என்னும் கேள்வி கேட்பதற்கு வாய்ப்பு

இருக்கிறது. அதற்கு என் பதில் என்னவென்றால்! நான் கூறிய வார்த்தை எல்லோருக்கும் கேள்வியாகவே இருக்கும் என்று எனக்கு நன்றாக தெரியும். மற்றும் இவர் நினைவு இருந்து பேசுகிறாரா? என்னும் கூட நினைத்துக் கொள்ளலாம். எல்லோரும் இங்கு புரியாமல் இருப்பார் என்று எனக்கு தெரியும். ஆனால் நடந்த விஷயம் எனக்கு நன்றாக தெரிந்தது என்று சொல்கிறேன். நடந்த உண்மை உங்களுக்கு தெரியாது. மற்றும் நீங்கள் அப்படி நினைக்கின்றீர்கள். வாஸ்தவமாக உங்களுக்கு தெரியாமல் அங்கு என்ன நடந்ததோ நொடி நொடியாய் கவனித்தால் இந்த விதமாக இருக்கும். அந்த கனமுள்ள கப்பலை நடத்திக்கொண்டிருந்த கேப்டன் பார்ஸ்லோ மற்றும் அவரது உதவியாளர் புகைப்பனி உள்ள மேகத்தில் கப்பலை சாதாரணமாகவே நடத்தினார்கள். மேகத்தத்திற்குள் நுழைந்த கப்பல் நிலை சிறிது நேரத்திற்கு என்றால்! கிட்டத்தட்ட பத்திலிருந்து பதினைந்து நிமிடத்திற்குள் வெளியே வந்தது. வெளியே வந்த கப்பல் கேப்டன் பார்ஸ்லோ, கப்பலை சாதாரணமாக நடத்திய திசை கருவி பக்கம் பார்த்தார். அப்போது திசைக்கருவி தன் பயணம் செய்வது பலான திசை என்னும் காண்பிக்காமல், அது இஷ்டம் வந்தபடி அசைந்து எல்லா திசை காண்பிக்க ஆரம்பித்தது. அது வேலை செய்யவில்லை என்று கவனித்த கேப்டன் பார்ஸ்லோ உடனே வேறு ஒன்று திசை கருவியை பார்த்தார். அது கூட வேலை செய்யவில்லை என்று தெரிந்துப்போனது. அதன் பிறகு அவர்கள் போகும் வேகத்தை தெரிவிக்கும் மீட்டர் கூட வேலை செய்யவில்லை என்று தெரிந்தது. பிறகு கப்பலில் எதுவும் சரியாக வேலை செய்யவில்லை என்று அர்த்தமானது. அப்போது நம் பயணம் செய்வது அட்லாண்டிக் கடல் தானா என்று சந்தேகம் வந்தது. உடனே அப்போது கம்ப்யூனிகேஷன் ஆன டெலி கிராபிக் உடன் தகவல் பூமி மீதுள்ள போர்ட்டு அனுப்பி, அந்த தகவலுக்கு யாரும் பதில் அளிக்கவில்லை. அப்போது அவர் சிறிது ஒன்றும் புரியாத நிலையில் சேர்ந்துப்போய், கப்பல் பயணம் செய்கிறது அல்லவா! என்னும் தைரியமாக இருக்கிறார். மேல் ஆகாசம், கீழ் கடல்,

கப்பல் பயணம் எதார்த்தமாக இருக்கிறதினால் அவர்களுக்கு பெரிய சந்தேகம் வரவில்லை. அவருக்கு சூரிய வெளிச்சம் இல்லாமல் ஆகாசம் துபான் சமயத்தில் இருந்ததுபோல் மேகங்களில் இருந்தது. அப்போது பூமி மீது ராடர்ருக்கு நம் கப்பல் தெரியாமல் போனது என்று கப்பலில் உள்ளவருக்கு தெரியாது. அப்படி அவர் பயணம் செய்யும்போது சில மணிநேரத்தில் எதிர்பாராத விதவிதமான கடற்கரை காணப்பட்டது. அந்த கப்பல் கேப்டன் பார்ஸல்லோக்கு அது எந்த பகுதியோ, எந்த இடமோ அர்த்தமாக வில்லை. அந்த இடத்தில் ஷிப் போர்ட் கூட இல்லை என்று தெரிந்தது. நாம் எங்கு வந்தோமோ என்று அவர்களுக்கு தெரியவில்லை. கடற்கரைக்கு அரை கிலோமீட்டர் தூரத்தில் கப்பலை நிறுத்திய கேப்டன், அவர்களிடமிருந்த சிறிய போர்டுகளை கடலில் இறக்கி கடற்கரைக்கு சேர்ந்துகொண்டார்கள். சிறிய போர்ட்டில் போகும்போது அந்த கடல் தண்ணீர் அதிக கனமாக இருந்தது என்று அவர்களுக்கு அர்த்தமானது. கடற்கரைக்கு சேர்ந்த பிறகு அது அமெரிக்கா பூமி பாகம் அல்ல என்று அர்த்தம் செய்து கொண்டார்கள். அங்கு பார்த்தால் யாரும் காணவில்லை. மற்றும் அந்த பகுதியில் எங்கும் சிறிய செடிகளும் கூட தெரிய வில்லை. அவர் பகுதிகள் எல்லாம் ஒரே ரகமாக பாறைப் பகுதியாக காணப்படுகின்றது. மற்றும் அந்த வானிலை அவருக்கு ஒத்துவராது என்று தோன்றியது. அங்கு இறங்கி 10 அல்லது 15 நிமிடத்திற்கு உள்ளே அவர்களுக்கு தூக்கம் வந்தது போல, கொட்டாவி வருவது, வயிர் நிறைவாக ஆகாரம் தின்றது போல இருப்பது ஒவ்வொருவரும் உட்கார்ந்த இடத்தில் படுத்து தூங்கிவிட்டார்கள். அங்கு அவர்கள் விஷயம் அவர்கள் மனசு வேலை செய்யும் வரை எங்களுக்கு தெரிந்தது. அவர் மனசு தூக்கத்தில் போன உடனே அங்கு விஷயம் எங்களுக்கு கூட தெரியாமல் போனது. அவர்கள் முழிப்பாக உள்ளவரை, அவர்கள் மனசு விழிப்புணர்வு உள்ள வரை, அவர் மனசு ஒரு கண்ணாடி போல எங்களுக்கு உபயோகப்பட்டது. மற்றும் நடந்த விஷயம் எல்லாம் கண்ணாடியில் பார்த்தது போல தெரிந்தது. பிறகு என்ன

நடந்ததோ கற்பனையில் சொல்ல வேண்டியது தான், மற்றும் நேரடியாக தெரிந்தது போல் சொல்வதற்கு முடியாது. பிறகு தூக்கத்திலிருந்து அவர் மனசு, ஞாபகம் (விழிப்பு) வரவில்லை. மற்றும் அங்கு நேரடி விஷயம் சொல்ல முடியாது. இப்போது மறுபடி அந்த கப்பல் விஷயத்தில் வந்த கேள்வி இடத்திற்கு வந்து நாங்கள் கூறிய பதிலை பாருங்கள். கப்பல் எந்த ஆபத்துக்கு குறியாக வில்லை. கப்பல் உடையவில்லை. கப்பலில் உள்ளவர்கள் மரணம் அடையவில்லை. அவரில் யாருக்கும் சிறிய காயம் கூட ஆகவில்லை. கப்பலில் உள்ள சரக்கு அப்படியே உள்ளது. நாங்கள் கூறிய பதில் எல்லாம் உண்மை தான். கப்பல் கடற்கரைக்கு சேர்ந்து, கப்பலில் உள்ளவர் கப்பலை நிறுத்தி சிறிய கப்பலில் கடற்கரைக்கு போய், அவர் அங்கு தூக்கத்திற்கு ஆளானார்கள் எல்லாம் உண்மை தான். பிறகு கற்பனையில் சொல்லலாம் என்று கூறினோம் அல்லவா! பிறகு அவர் விஷயத்தில் ஒரு கற்பனைக்கு வருவோம் 1938ல் பிறகு 1947ல் டிசம்பர் 5ஆம் (தேதியில்) 6 அமெரிக்கா போர் விமானங்கள் மறைந்த விஷயம் எடுத்துக்கொண்டு, அந்த நாள் நேரடியாக நடந்த விஷயத்தை பற்றி கூறிக் கொள்ளலாம். அமெரிக்கா மிலிட்டரியில் ஒரு பாகமான ஏர்போர்ஸ் (விமானப்படை) சம்மந்தப்பட்ட பயிற்சி ஐந்து விமானத்திற்கு பயிற்சி பாகமாய் கடலில் ஒரு டார்கெட் வைத்து அதன் மீது அணுகுண்டுகளை போட்டு வரும்படி அதிகாரிகள் சொன்னார்கள். ஐந்து விமானங்கள் ஒரு தடவை புறப்பட்டு கடலில் 500 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் உள்ள அடையாளத்தை அடையாளிப்பது அவருடைய நோக்கம். 5 போர் விமானங்கள் விமானங்கள் முன் ஒரு பைலட் விமானம் முன்னுக்குப் போய், அங்கு சூழ்நிலைமை முதலிலேயே பின்வரும் விமானத்திற்கு தெரிவிக்க வேண்டும். முன்னுக்குப் போன பைலட் விமானம் மற்றும் குறிப்புகள் பற்றி, பின்வரும் விமானங்கள் அங்கு வெடிகுண்டுகளை போட வேண்டியது இருக்கும். அதே விதமாக முதல் பைலட் விமானம் புறப்பட்டு போய், சில நிமிடங்கள் வித்தியாசத்தில் பின், வெடிகுண்டுகளை போடும் போர் விமானங்கள் புறப்பட்டது.

அவரின் அதிகாரிகள் முதலிலேயே நிர்ணயித்த வழியில் அந்த விமானங்கள் போக வேண்டியது இருக்கும். 1938 ஆவது வருடத்தில் பெரிய கப்பல் காணாமல் போன ஒன்பது வருடங்களுக்கு பிறகு 1947யில் அமெரிக்கா போர் விமானம் கூட போனது. அப்போது கூட கடல் மீது குறிப்பாக இருந்த ட்ரையாங்கிள் பற்றி யாருக்கும் அர்த்தம் ஆகவில்லை. கடைசிக்கு 1950 ஆவது வருடத்தில் செப்டம்பர் 16ஆம் தேதி ஒரு கப்பல் மறைந்துபோனது கடல் மீது சிறிது பகுதியில் அப்படி நடக்கிறது என்று அடையாளித்தார்கள். அப்போதிருந்து அந்த பகுதியில் முக்கோண வடிவம் இருக்கிறது என்று தெரிந்து அதனை பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் என்று கூறினார்கள். 1950 வரை அடிப்படையாக ட்ரையாங்கிள் விஷயம் யாருக்கும் தெரியாது. மற்றும் 1947யில் அமெரிக்கா போர் விமானங்கள் அந்த ட்ரையாங்கிலுக்கு போனது. முதலில் போன பைலட் விமானம் ட்ரையாங்கிள், (முக்கோண) வடிவத்தில் உள்ள கடல் மீது போகும் போது அதனை நடத்துகின்ற நபருக்கு தான் எவ்வளவு வேகமாக போகிறேன் என்னும், பூமிக்கு எவ்வளவு தூரமாக இருக்கிறோன் என்னும், எவ்வளவு மேல் போகிறேன் என்னும், எந்த திசையில் போகிறேன் என்றும் தெரியாமல் போனது. விமானங்களில் உள்ள எல்லா விஷயம் தெரிவிக்கும் எல்லாம் கருவிகள் வேலை செய்யாமல் போனது. மின்சாரம் லைட்டுகள் ஆன் செய்யாமல் அதற்கு அதுவே ஒலிக்க ஆரம்பித்தது. பூமி மீது ஏர்போர்ஸ் மையத்தில் ரேடியோ கம்ப்யூனிகேஷன் இல்லாமல் போனது. அப்போது விமானம் போய்க் கொண்டிருந்தது. தன் வழியை சுற்றி வெள்ளை நிறம் மேகங்கள் தெரிந்து கடைசிக்கு குகை போல தயாராகி நடுவில் வழி உள்ளது போல், விமானம் மேகங்கள் நடுவில் குகைக்குள்ளே போனது போல தெரிந்தது. அந்த நேரத்தில் ஒரு மேகம் குறுக்கே வருவது, அந்த மேகத்துக்குள்ளே விமானம் போனது. அப்போது அந்த விமானத்தை நடத்திக்கொண்டிருந்த பைலட் முழுமையாக உணர்விலேயே இருந்தார். விமானத்தை மறைத்திருந்த மேகங்கள் சில நேரத்திலேயே அந்த விமானத்தை விட்டுப் போனது. ஆனால் தன் விமானம்

அப்போது பூமி பாகத்தில் லேண்டு ஆனதுபோல் பைலட்டுக்கு தெரிந்தது. ஆகாசத்தில் பறந்து கொண்டிருந்த விமானம், மேகங்கள் போன பிறகு பூமி மீது நின்று கொண்டிருந்ததை பார்த்து பைலட் ஆச்சரியப்பட்டார். அது எப்படி நடந்தது அவருக்கு ஒன்றும் அர்த்தம் ஆகவில்லை. தன் விமானம் நின்றது ரன்வே மீது அல்ல. சாதாரண மைதானத்தில் நின்று கொண்டிருக்கிறது. மற்றும் அவருக்கு ஒன்று ஆச்சரியமான வடிவமும் காணப்பட்டது. அது என்னவென்றால்! தன் பின்னால் புறப்பட வேண்டிய விமானங்கள் ஐந்தும் தனக்கு சிறிது தூரத்தில் நின்று கொண்டிருந்தது. உண்மையாக என்ன நடந்ததோ அர்த்தம் ஆகாமல் அது ஏதாவது கனவா என்று நினைத்தார். அதே நேரத்தில் தான் ஒன்றும் ஆலோசனை செய்யும் சூழ்நிலையில் இல்லாமல் தூக்கத்திற்கு போனார். இது எல்லாம் யாரும் நம்ப முடியாத கதைப்போல் உள்ளது. மற்றும் இவை எல்லாம் கட்டுக்கதை என்று சொல்ல கூட வாய்ப்பு உள்ளது. ஆராய்ச்சி புத்தியில் பார்த்தால் சிறிதாவது அர்த்தமாகும். உலக மக்கள் பார்வையில் 1938 ஆவது வருடத்தில் கடலில் காணாமல் போன கப்பல் விஷயம், மற்றும் 1947 ஆவது வருடத்தில் காணாமல் போன ஆறு விமானங்கள் விஷயம், மற்றும் மறைவாகி போனவுடனே அது முழுமையாக இல்லாமல் போனது என்று எண்ணத்துடன் இருந்தார்கள். மேலும் நாங்கள் அந்த நாள், அந்த சமயத்தில் என்ன நடந்ததோ, அவர் மனதில் என்ன ரிக்கார்ட் ஆனதோ, அதனை அவர் மனதில் இருந்து தெரிந்து கொண்டோம். அவர் மனசு தூக்கத்திலிருந்ததினால் அதுவரை அந்த சமய சக்கரம் நின்றுபோனது. அப்படி எப்போது நடந்துப்போனதை அந்த நேரத்தில் அவர் மனதில் இருந்ததை, எங்கள் மனதினால் தெரிந்துகொள்வது மிகவும் கடினமானது. ஒரு மனிதன் தன் மனசை தனிமையாக வைத்துக்கொண்டு, மனதில் ஒன்றும் இல்லாதபோது, எந்த விஷயத்தை தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமோ அந்த விஷயத்தை தீர்மானித்துக் கொண்டு அதனை தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்னும் துரடமான எண்ணங்களுடன் இருந்தபோது, முதல் நடந்துப்போன

விஷயத்தை அவர் மனதில் இருந்ததை ரிக்கார்டினால் தெரிந்துகொள்ளலாம். அதற்கு தீர்மானம் இருக்கவேண்டும். மனசு தனிமையாக இருக்க வேண்டும். பலான விஷயம் என் மனசுக்கு தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டும் என்னும் கடுமையாக தீர்மானம் முதலிலேயே வைத்துக்கொண்டு, முதலில் மனசை எந்த விஷயத்திற்கு போகாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். மனசு தனிமையாக இருந்த சமயத்தில் எனக்கு பலான விஷயம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்னும் ஞாபகத்தை கூட விட்டுவிட வேண்டும். அப்படியே மனதில் ஒன்றுமில்லாத போது யோகமாகும். மனசு எப்போது தனிமையாக இருக்கிறதோ அப்போது பிரம்மயோகம் ஆகுவது நடக்கும். பிரம்மயோகத்தில் சிறிது நேரம் இருந்து பிறகு முதலிலேயே தீர்மானம் செய்துகொண்டு, நடந்து போன நிகழ்வுகளில் உள்ளவர் மனதில் உள்ள சமாச்சாரம் நேரலையாக தெரிந்து கொள்ளலாம். முதலில் தீர்மானம் உள்ளவருக்கு, யோகத்தை விட்டு நேராக கடந்த காலத்தில் நடந்த மனசு மற்றும் ஞாபகத்தில் என்ன இருக்கிறதோ தெரியும். மனசு நின்று பிரம்மயோகம் அடைவது கடினமானது. அப்படி பிரம்ம யோகத்தை சாதித்தவர்கள் மட்டுமே துரடமான தீர்மானம் பலத்தினால் பின் விஷயங்கள் தெரியும். இந்த விஷயம் கூறிக் கொள்ளுவது சுலபமானது அல்ல. யாராவது மனசை ஜெயித்து, மனசை அசையாமல் கட்டி வைத்து, கடைசிக்கு பிரம்மயோகத்தை அடைந்து, அந்த யோகம் பிறகு தெரிந்துகொள்ளலாம் என்னும் விஷயம் தெரியாமல் போவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கும். பிரம்மயோகத்தில் இருந்து நூற்றுக்கு 90 பேர் நேராக தூக்கத்துக்கு போனவர் இருப்பார்கள். அப்படி தூக்கத்தில் போகாமல் முழுமையாக ஞாபகம் இருந்தவற்கு மட்டுமே முதலில் தீர்மானம் உடன் மனசு, கடந்தகாலம் நிகழ்வுகளுக்கு சம்மந்தப்பட்ட நபர் மனசுயிடம் போய், அங்கு சமாச்சாரம் நேரலையில் பார்க்கலாம். அப்படி நடந்த காலத்தில், நடந்த விஷயம் தெரிந்துக் கொள்வது பிரம்மயோகத்தை விட கடினமானது. பிடிவாதமாக அடைந்து யாராவது கடந்து போன காலத்தை ரகசியத்தை அப்போது அவர் மனசில் உள்ள ஞாபகத்தை

பொருத்து தெரிந்துக் கொள்ளலாம். அப்படி தெரிந்துகொள்ளலாம் என்பவன் முதலில் தன் ஞாபகத்தை அவரே கட்டுப்படுத்திக்கொண்டு தூக்கத்தை ஜெயித்து இருக்கவேண்டும். நாங்கள் கடந்த காலத்தில் நடந்த விஷயத்தை தெரிய வேண்டும் என்னும் முயற்சி செய்து கடைசிக்கு தெரிந்துக் கொண்டோம். அது அப்போது இருந்த மனசை ஆதாரமாக எடுத்துக் கொண்டு பார்த்ததை அதனை சொல்லலாம். அப்போது மனிதன் மற்றும் மனசு தூக்கத்துக்கு போய் மறந்துப்போனபோது அந்த சமாச்சாரம் தெரியாது. 1938ல் நடந்த சமாச்சாரம் மற்றும், 1947ல் நடந்த சமாச்சாரம் மற்றும் அப்போது அவர் விழித்து உள்ள வரை தெரிந்தது. அவர் தூங்கியதினால், மனசுக்கு ஞாபகம் இல்லாததால், பிறகு விஷயம் என்ன நடந்ததோ தெரியவில்லை. பிறகு நடந்த விஷயம் கற்பனை செய்து சொல்ல வேண்டியது தான், மற்றும் நேராக பார்த்து சொன்னது அல்ல. நாங்களும் அதுவரை நடந்த விஷயங்கள் பொருத்து பிறகு எப்படி நடந்திருக்கும் என்று கணித்தோம். நாங்கள் கணித்த சமாச்சாரம் அது உண்மையாகலாம், அல்லது உண்மையாகமலும் போகலாம். அதனால் பிறகு விஷயங்கள் முழுமையாக சத்தியம் என்று சொல்லமுடியாது. முதல் நடந்தது நடந்தபடி கூறினோம். மற்றும் கப்பல் விஷயத்தில், விமானம் விஷயத்தில், நாங்கள் கூறியது எல்லாம் சத்தியம் தான். ஒரு கப்பல், ஆறு விமானங்கள் காணாமல் போன இரண்டு நிகழ்வுகள் எடுத்துக்கொண்டு பார்த்தால், இரண்டு நிகழ்வுகள் வேறு வேறு நேரத்தில் நடந்ததால், அது இரண்டு சிறிது வித்தியாசம் கிட்டதட்ட ஒரு விதமாக நடந்தது. கப்பல் மேகங்களில் இருந்து வெளியே வந்தபின் கூட கடலில் போனது போலவே தெரிந்தது. பிறகு கப்பலில் உள்ளவர் சிறிய கப்பலில் கடற்கரைக்கு வந்தனர். விமானம், மேகம் போனவுடன் பைலட்டுக்கு மைதானத்தில் நின்றதுப்போல் தெரிந்தது. அப்படி தன் பின்னால் புறப்பட்ட 5 போர் விமானங்கள் கூட லேண்டானது என்று தெரிந்தது. வெளி உலகத்திற்கு எப்படி கப்பல் மற்றும், அப்படி விமானங்கள், மேகங்களில் நுழைந்த பின் காணாமல் மறைந்து போனது.

வெளியே உள்ள மக்களுக்கு விமானங்கள், கப்பல் காணாமல் போன பிறகு கூட சிறிது நேரம் கப்பலில் உள்ளவர்கள், விமானங்களில் உள்ளவர்கள் நலமாக இருக்கிறார்கள். உலகத்தின் பார்வைக்கு கப்பல், விமானம் தெரியாமல் போனால் ஆத்மஞானம் பார்வைக்கு நேராக காணப்படும். இங்கு நமக்கு தேவையான பதில் என்னவென்றால்! அந்த பெரிய கப்பலை, கடற்படையினர் தெரியாத இடத்திற்கு யார் கொண்டு போனார்கள்? மேகம் குறுக்கே வந்தது எதற்கு? அதனிலிருந்து வெளியே வந்தபின் எங்கேயோ தெரியாத பகுதியில் உள்ளது என்ன? அப்படி விமானங்களுக்கு மேகங்கள் குறுக்கே வருவது, அது போனவுடன் விமானம் பூமி மீது நின்று இருந்தது என்ன? அப்படி நிறுத்தியவர் யார்? தனக்குப்பின் வந்த ஐந்து விமானங்கள் அங்கே எப்படி வந்தது? கப்பல் மற்றும், விமானங்களுக்கு மேகம் குறுக்கே வந்தது என்ன? கப்பலிலுள்ள கடற்படையினர் போன கடற்கரை இடம் மற்றும், விமானங்கள் நின்ற மைதானங்கள் எங்கு உள்ளது? மொத்தமாக கப்பல், கடற்படையினர் போன பகுதி, விமானங்கள் இறங்கி உள்ள பகுதி யாருக்கும் தெரியாத பகுதிகளா? இப்படி எத்தனையோ கேள்வி வரும். இத்தனை கேள்விக்கு பதில்களை விமானம் நடத்திய பைலட் மூலம் மற்றும், கப்பல் நடத்துனர் கடற்கரைக்கு போன பார்ஸ்லோ கேப்டனினால் தெரிந்துக் கொள்வதற்கு முடியாது. அவர் தூக்கத்தில் இருந்ததினால் அவரிலிருந்து எந்த பதில்களும் கிடைக்காது. இப்போது இந்த கேள்வி அனைத்துக்கும் பதில் நமக்கு தோன்றியது போல் கூறிக்கொள்ள வேண்டும் தான் மற்றும் வேறு மார்கம் இல்லை. நம் கணித்தது பிரகாரம் கூறிக்கொள்ளும் விஷயங்கள் சிலது சத்தியமாகும், சிலது அசத்தியம் ஆகும். அதனால் இப்போது நான் சொல்லும் விஷயம் எல்லாம் நிஜம் தான் என்று நான் சொல்லவில்லை. 1938 வது வருடத்தில் மறைந்து போன கப்பல் விஷயத்தைப் பற்றி என் நோக்கம் இப்படி இருக்கும். அந்த நாள் கடல் மீது பயணம் செய்து கொண்டிருந்த பிரிட்டிஷ் கப்பல், சக்தி உள்ள முக்கோண வடிவமுள்ள பகுதிக்கு போனது. அந்த

இடைஞ்சல் இல்லாமல் அனுப்புகின்ற அந்த சக்தி, அஞ்ஞானிகளைப் பார்த்தால் கோபத்தில் எரிந்து விழுகிறது. அதனால் அங்கு போன கப்பலில் உள்ள அவர் மீது, கடலில் உள்ள சக்திக்கு கோபம் வந்தது என்று சொல்லலாம். அந்த சக்திக்கு கோபம் வந்தால் அவர்களை எந்த ஹிம்சையும் செய்யவில்லை. அப்போதும் அவரை ஞானிகளாக மாறுவதற்கு வாய்ப்பு கொடுத்தது. அப்படி அவர்களை தெய்வம் மீது விசுவாசிகளாக ஞானிகளாக மாறுவதற்கு, அந்த சக்தி செய்த வேலை நல்லது, ஆனால் எத்தனையோ நாள் ஒன்றாக இணைந்திருந்த அவர் குடும்பத்தில் இருந்து நிரந்தரமாக தூரமாகி போவது அவருக்கு ஒரு விதமாக தண்டனை என்னும் சொல்லலாம். என் கணக்கில் சிறிது தண்டனை என்னும் கூறினாலும், அவர் கணக்கில் முழுமையாக தண்டனை என்று சொல்லலாம். ஞானம் தெரியாதவர் யாராவது அது முழுமையாக கடினமான தண்டனை என்று சொல்வார்கள். இதற்கு முன் நாங்கள் எழுதிய **“பேய்கள்-பூதங்கள் உண்மையான-நிகழ்வுகள்”** என்னும் கிரந்தமில் கடவுள் ராஜ்ஜியத்தில், கடவுள் நிர்வாகத்தில் மேகங்கள் முக்கியமான பாத்திரங்கள் செய்கிறது என்றும் எழுதி, மேகங்கள் செய்கின்ற வேலையைப் பற்றி விவரித்தோம். முக்கோணமாக கடல் மீது உள்ள சக்தி மற்றும் நோக்கத்தை கவனித்த மேகமும், கப்பலுக்கு ஒரு கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் சிறிது வளர்ந்து, உடனே தன் உருவத்தை பெரிதாக வளர்த்துக் கொண்டது. கப்பல் நேராக்கி கொண்டிருந்தபோது உருவத்தை பரப்பிக் கொண்டிருந்த மேகம், கப்பல் மேகம் தன்னுடன் வந்து நுழையும்போது, சுற்றியும் மேகமிருந்தாலும் ஒன்றும் தெரியாமல் செய்தது. கிட்டத்தட்ட தெரியாமல் செய்து **10,15** நிமிடத்தில் மேகத்திலிருந்து வெளியே வந்தது அதிலுள்ள பயணிகளுக்கு தெரிந்த, அந்த **10, 15** நிமிடத்தில் அவருக்கு ஒன்றும் தெரியாத விஷயமும், யாருக்கும் தெரியாத விஷயமும் நடந்தது. அந்த சில சமயத்திலேயே அந்த மேகம் அவ்வளவு பெரிய கப்பலை, எத்தனையோ கோடி மையில் தூரத்திற்கு ஒரு கிரகம் மீதிற்கு கொண்டு போனது.

அந்த கிரகம் சூரியன் குடும்பத்தில் உள்ளது அல்ல. அந்த கிரகம் மீதும் கடல் உள்ளது. அதனால் அந்த கப்பலை அந்த கிரகம் கடல் மீது விட்டது. அதுவும் கடற்கரைக்கு பக்கமாகவே விட்டது. மேகம் விட்டு போனப்போது தன் கப்பல் கடல் மீது பயணம் செய்துக் கொண்டிருந்தது, மேலும் அந்த கப்பலில் உள்ள மனிதர்களுக்கு எந்த விதமாக சந்தேகம் வரவில்லை. பிறகு சிறிது நேரத்திற்கு கடற்கரை சற்று தூரத்தில் காணும்போது, நாம் வழி தவறினோம் என்று நினைத்தார்கள். மற்றும் அவர்கள் தங்கள் கப்பல், பூகோளத்தை விட்டு வந்தோம் என்று தெரியாது. அவர் கப்பலை கடலில் நிறுத்தி, சிறிய கப்பலில் அவர் கடற்கரைக்கு வந்து பார்த்தார்கள். அது எந்த நாடு, அது எந்த பகுதியோ அர்த்தம் ஆகவில்லை. மற்றும் அங்கு கொண்டுபோன மேகமே அவருக்கு தூக்கம் வரும்படி அவருக்கு செய்தது தூங்கும்படி செய்துள்ளது. அவர் ஒரு மணி நேரம் தூங்கி எழுந்தார்கள். அந்த ஒரு மணி நேரத்தில் தூங்கும் நேரத்தில் அவர் மனசுக்குள்ள ஞாபகங்கள் எல்லாம், அவர் மனதில் இருந்து கம்ப்யூட்டரில் டெலிட் ஆனதுப்போல ஆகிவிட்டது. அதனுடன் அவர்களுக்கு நடந்து கொண்டிருக்கும் காலத்தை பற்றி முழுமையாக தெரியாமல் போனது. அவர் பூலோகத்திற்கு சேர்ந்தவர் என்ற விஷயமும் அவர்களுக்கு தெரியவில்லை. அவர் கப்பலில் வந்தோம் என்னும் ஞாபகம் சிறுது அளவு கூட தெரியாது. அப்படி அவர் பூர்வம் மனம் ஞாபகங்களும் தெரியாமல் போனதினால், பிறகு அவருக்கு நேராக என்ன நடந்ததோ தெரியாது. பிறகு விஷயங்கள் மறைமுகமாக கணித்து சொல்கிறோம் தவிர முழுமையாக தெரிந்து சொல்லியது அல்ல. அப்படி தூங்கி எழுந்தவருக்கு, புதிய ஜென்மம் வந்தது போல் ஆனது. பழைய விஷயங்கள் தெரியாமல் போய், பழைய ஜென்மம் போனதாகும். ஜென்மம் மாறாமல் இருக்கும்போது, தேகம் மாறாமல்போனலும் அது புதிய ஜென்மத்திற்கு சமமானது. அந்த கிரகம் மீது கூட பூமியில் உள்ளது போல் மனிதர்களே இருக்கிறார்கள். அந்த மனிதர்கள் எல்லோரும் நன்றாக தெய்வ ஞானம் தெரிந்தவர்கள். அப்படிப்பட்ட ஞானிகளில்

பூமியிலிருந்து போன மனிதர்கள் இணைந்துப்போனார்கள். கோளம் மீது உள்ள மனிதர்களில் சேர்ந்து இருந்ததினால், இங்கிருந்து போன மனிதர்கள் ஞானிகளாக மாறிப் போனார்கள். பூகோளத்தில் இருந்து தவறிப் போனது கப்பலில் உள்ளவருக்கு எல்லோரும் ஒருவிதமாக தண்டனை தான், கடைசிக்கு அவர் ஞானிகளாக மாறிப்போனது நல்லது தான்! இந்த விதமாக ஒரு கப்பலுக்கு பின் இவ்வளவு கதை உள்ளது. இவ்வளவு நடப்பதற்கு காரணம் அட்லாண்டிக் கடலில் த்ரைத்தாசார பகுதி என்று சொல்லலாம். 1947 ஆவது வருடத்தில் அமெரிக்கா போர் விமானங்கள் போகும்போது நடந்து போன விஷயத்தை பற்றி விவரித்துக்கொள்ளலாம். அந்த நாள் முதலில் பைலட் விமானம் புறப்பட்டது. அதற்குப்பின் சில நிமிடத்தில் 5 போர் விமானங்கள் புறப்பட்டது. புளோரிடாவில் இருந்து புறப்பட்ட முதல் பைலெட் விமானம் கடல் மீது உள்ள ட்ரையாங்கிள் மீது பயணம் செய்துக் கொண்டிருந்தது. அப்போது அமெரிக்காவில் புளோரிடாவிலிருந்து புறப்பட்டு கிட்டத்தட்ட 500 கிலோ மீட்டர் கடல் மீது பயணம் செய்தது. அப்போது விமானம் கம்ப்யூனிகேஷன் சிஸ்டம் எல்லாம் வேலை செய்யவில்லை. அதன் பின் பைலட்டுக்கு பூமியிலிருந்து கனெக்சன் நின்றுபோனது. அவர் பின்னே 100 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் வந்து கொண்டிருந்த ஐந்து போர் விமானங்களும் சம்மந்தம் இல்லாமல் போனது. காக்கிபிட்டில் மீட்டர் எல்லாம் வேலை செய்யாமல் போனது. அதனால் விமானம் பூமியிலிருந்து எவ்வளவு உயரம் பறக்கிறது என்னும், எவ்வளவு வேகமாக போகிறது என்னும், அவருக்கு செல்லுமிடம் எவ்வளவு தூரம் இருக்கிறது என்னும் தெரியாமல் போனது. அதனுடன் பைலட் சிறிது குழப்பமான நிலையில் இருந்து, எதற்கு இப்படி ஆகிறது என்னும் அர்த்தமாகமல், அவர் முயற்சி செய்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போதும் விமானம் பயணித்துக் கொண்டேயிருந்தது. மற்றும் வெளியே விமானம் சுற்றி மேகங்கள் இருந்தபோது, மேகங்கள் நடுவில் சிறிது காலியிடத்தில் தன் விமானம் போகிறது என்று பைலட்டுக்கு அர்த்தம் ஆனது. அப்படி

சிறிது தூரம் போகும் போகாமலே, ஒரு வெள்ளை மேகம் விமானத்திற்கு குறுக்கே வந்தது. அப்போது விமானம் மேகத்திற்குள் நுழைந்து போனது. பிறகு மேகம் விமானத்தை விட்டு போனது போல, அப்போது விமானம் பூமி மீது இறங்கி இருக்கிறது என்று பைலெட் தெரிந்துக் கொண்டார். தனக்கு சிறிது தூரத்தில் தன் பின்வரும் ஐந்து விமானங்களும் லேண்டு ஆனது என்று தெரிந்தது. பிறகு அவருக்கு சோர்வாகி தூக்கம் வந்தது, அவர் தூங்கினார். அவர் பின் வந்த விமானங்களும் முதல் விமானம் பைலட்டுக்கு நடந்தபடி நடந்தது. அவருக்கும் மேகங்கள் குறுக்கே வந்தது, அது கூட மேகத்துக்கு உள்ளே போய் பிறகு மேகத்தில் இருந்து வெளியே வந்தபோது 5 விமானங்கள் மைதானத்தில் நின்று கொண்டிருந்தது. பிறகு ஐந்து விமானத்தை நடத்துபவர் கூட சோர்வாகி தூக்கத்திற்கு போய்விட்டார்கள். பிறகு என்ன நடந்ததோ அவருக்கு என்ன ஆனதோ அவருக்குத் தெரியாது, அவரை அனுசரித்து நமக்குக் கூட தெரியாது. ஆனால் அங்கு நடந்ததை கற்பனை செய்து சொல்கிறேன். நாங்கள் கற்பனை செய்து முழுமையாக சத்தியம் என்னும் நாங்கள் கூட சொல்லவில்லை. விமானங்கள் மைதானத்தில் இறங்கி உள்ளது வரை முழுமையாக சத்தியம் என்று கூறினோம். அப்படி விமானத்தில் வந்தவர்கள் தூங்கி ஒரு மணி நேரத்திற்குப் பிறகு விழித்தார்கள். விழித்த பிறகு அவருக்கு கூட அதற்கு முன்னிருந்த ஞாபகம் கூட இல்லாமல் போனது. கப்பலில் வந்தவர்களுக்கு நடந்ததுபோல் விமானத்தில் வந்தவர்களுக்கு கூட முதலில் இருந்த ஞாபகங்கள் கூட இல்லாமல் போனது. அதனுடன் அவர் யார் என்று அவருக்கு தெரியாமல் போனது. இங்கு விசேஷம் என்னவென்றால் கப்பல் சேர்த்தப்பட்ட அதே கிரகம் மீது விமானங்கள் கூட சேர்த்தது. பிரிட்டிஷ் கப்பலுக்கு சேர்ந்தவர்கள், அமெரிக்கா விமானங்களுக்கு சேர்ந்தவர்கள் ஒரே கிரகம் மீது இறங்கினார்கள் என்னும், பூமி மண்டலத்தில் அமெரிக்காக்காரர்களுக்கு, பிரிட்டிஷ்காரர்களுக்கு தெரியாது. ஒரே கிரகம் மீது இரண்டு நாட்டுக்கு சேர்ந்தவர்கள் நாங்கள் பலானவர் என்னும் சொல்வதற்கு வாய்ப்புமில்லை

஑ூபகசக்தியும் இல்லாமல் ஑ோனது. அவர் இறங்கிய கிரகம் மீது கூட மனிதர்கள் இருந்தார், இறுதிக்கு அவரில் இவர்கள் இணைந்து ஑ோனதும் நடந்தது. அந்த கிரகத்தில் வசித்து இருப்பவர்கள் ஏழு இருந்து எட்டு, ஒன்பது அடி உயரம் உடம்பு கொண்டவராக இருப்பார்கள். இங்கிருந்து ஑ோனவர்கள் ஐந்திலிருந்து ஆறு அடி உயரத்தில் இருப்பார்கள். அந்த கிரகத்தில் உள்ள மக்கள் முன்பு, இங்கிருந்து ஑ோனவர்கள் குள்ளமாக இருந்தவர்கள் என்னும் காணப்பட்டு, அவர் முன்பு பூமி ஑ோகத்தில் இருந்து ஑ோனவர்கள் மிகக்குறைவான புத்தி கொண்டவராக காணப்பட்டார்கள். இங்குள்ளவர்கள் விமானங்களை, கப்பலை நடத்துபவர் புத்தி உள்ளவர்களாக, அங்கு உள்ளவர்கள் முன்பு இவர் புத்தி மிகக் குறைவானது என்று சொல்லலாம். அங்குள்ளவர்கள் எல்லாம் துறையில் முன்னில் இருந்ததினால், தெய்வ ஑ூனம் (ஆன்மீகம்) நன்றாக தெரிந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஒரு ஊரில் யாராவது தெய்வ ஑ூனம் இல்லாதவர் அஞ்ஞானியாக இருந்தவர்கள், அவரை அந்த ஊரிலிருந்து அனுப்பிவிட்டு ஊருக்கு உள்ளே அனுப்ப மாட்டார்கள். தெய்வ ஑ூனம் இல்லாதவர்கள் பிறப்பதே தவறு என்று சொல்வார்கள். அந்த ஑ோளத்தில் இருந்தவர்கள் ஑ூனம் தெரிந்து வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருப்பது மற்றும், எவ்வளவோ அமைதியாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவருக்கு நம்மைப்போல அரசியல் இல்லை. அந்த ஑ோளத்தில் யார் பெரிய ஑ூனி, யோகியாகி இருப்பார்களோ அவர் தான் அவருக்கு ராஜா. சுயநல இல்லாத ராஜா ஆட்சி இருந்தது. ராஜாக்கு கீழ் உள்ளவர் எல்லோரும் தெய்வ ஑ூனம் தெரிந்தவர்கள். அப்படிப்பட்ட மக்கள் நடுவில் ஑ோன பூமி ஑ோகத்தில் இருந்து வசிப்பவர்கள் கூட அவர் ஑ோலவே மாறிப்போய் நல்ல ஑ூனிகளாக தயாரானார்கள். அங்கு உள்ளவர் பூமி மண்டலத்தில் இருந்து வந்தவர்கள் என்னும் முக்கியமாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. இவர்கள் யார்? எங்கிருந்து வந்தார் என்னும் நினைக்கவில்லை. அவருக்கு முன்பே இப்படிப்பட்ட மனிதர்கள் மற்றும், விலங்குகள் புதியதாக அப்போதப்போது

அங்கு வரும் என்று தெரியும். அதற்கு முன்பு கூட அங்கு இல்லாத மனிதர்கள், அங்கு இல்லாத விலங்குகள் வந்தது என்று அவர்களுக்கும் தெரியும். அவருக்கு தெரியாத ஒரு சக்தி கொண்டு வந்து அங்கு விடும் என்றும் தெரியும். அவர் இங்குள்ளவர்கள் என்பது அவருக்கு ஞாபகம் இல்லாமல் போகும் என்று அங்குள்ளவர்களுக்கு கூட தெரியும். புதிதாக வந்தவர்கள் யாராவது அவர் செய்துக்கொண்ட பாவத்திற்கு தான் தண்டனையாக அவரிடத்தில் இருந்து, அவர் சொந்தக்காரர்களிலிருந்து தெரியாத சக்தி பிரித்து இங்கு கொண்டுவரும் என்னும், தங்களிடம் இருந்தவருக்கும் தெரியாதவர்களுக்கும் சொல்வார்கள். இந்த விதமாக அந்த கிரகத்தை சேர்ந்தவர்கள் எவ்வளவு ஞானம் தெரிந்தவர்கள் தெரியாத சக்தி ஒன்று இருக்கிறது, அதன் பின்னால் கடவுள் இருக்கிறார் என்று சொல்வார்கள். பாவம் செய்து கொண்டவர்கள் அவர் பாவத்தினால், தெரியாத சக்தி தண்டனைக்காக எங்கிருந்தோ இங்கு சிலரை கொண்டு வந்து விடும் அவர்கள் சொல்வது, முழுமையாக சத்தியம் தான் என்னும் நாம் கூட ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும். எதற்கு என்றால்! அவர் சொல்லும்படி பூமி மண்டலத்திலும் நடக்கிறது. மேலும் அங்கே அஞ்ஞானத்தினால் அந்த விஷயம் தெரியாமல் போனது. அந்த கிரகத்தில் வசிக்கிறவர்கள் கூறிய வார்த்தை நிஜம் என்பதற்கு, நம் பூமி மீது நடந்த சம்பவத்தை எடுத்துக்கொண்டு பார்க்கலாம். அரசு சட்டம் பிரகாரம் தவறு செய்பவர்களுக்கு தண்டனை இருக்கிறது என்று நமக்குத் தெரியும். சட்டம் பிரகாரம் நீதிமன்றம் ஒரு நபருக்கு சிறை தண்டனை அளித்தால், அது அமலுக்கு வந்தால், தண்டனை அளித்தவன் சொந்தகார்களுக்கு மற்றும், மனைவிக்கு பிள்ளைக்கு, நண்பர்களுக்கு சம்மந்தமில்லாமல் சிறையில் வைப்பார்கள். சிறையில் சாப்பாடு தண்ணிர் கிடைப்பதனால் வெறும் சொந்தக்கார்களுக்கு தூரமாக இருப்பது தண்டனையாகும். சட்டத்திற்கு விரோதமான, சங்கத்திற்கு எதிர்ப்பாக வேலை செய்பவனுக்கு கொடுக்கும் தண்டனை, தன்னுடையவர்களுக்கு தூரமாக வைப்பது என்று தெரிகிறது. அப்படியே தெய்வ

விரோதமான சங்கம் எதிர்ப்பு பாவங்களை செய்பவர்களுக்கு, தெரியாத சக்தி அளித்த தண்டனையில் ஒரு தண்டனை, அவரிலிருந்து தூரமாக வைத்தது என்று தெரிகிறது. இங்கு இன்னொரு கேள்வி வருகிறது. அது என்னவென்றால்! தன்னுடையவர்களுக்கு தூரமாய் இருப்பது வெளியுலகத்தில் தண்டனை ஆகும் போது, அதில் ஞாபகசக்தி இருந்ததினால் தன்னுடையவரின் பற்றி ஞாபகங்கள் கவலை மனிதனின் மனநிலை பாதிக்கும் என்று நினைத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் இங்கு வேறு கிரகம் மீது போனவர்களுக்கு ஞாபகசக்தி இல்லாததால், அவனுக்கு தன்னுடையவர்களை பற்றி மனநிலை கவலைகள் இல்லாமல் போகும் அல்லவா! அப்படிப்பட்டபோது அது தண்டனை எப்படி ஆகும் என்னும் கேட்கலாம். இந்த கேள்விக்கு இங்கு சரியாகயிருந்தாலும். அதற்கு நாங்கள் பதில் சொல்வது என்னவென்றால்! மேகம் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் **(த்ரைத்தாகாரபகுதியில்)** இருந்து கொண்டு போனது இரண்டு ரகமான நோக்கம் உள்ளது. ஒன்று மனிதன் தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டும், இரண்டாவது ஞானத்தை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். தண்டனை கர்மம் பிரகாரம், மற்றும் ஞானம் கர்மம் பிரகாரம் வந்தது அல்ல. அது ஆர்வத்தினால் வரும். ஆனால் பூமியிலிருந்து கொண்டு போன மனிதனுக்கு ஞானம் மீது ஆர்வம் இல்லை. அப்படிப்பட்டபோது அவனுக்கு ஆர்வம் இல்லாத காரணத்தினால் ஞானம் தெரியாது, அவன் ஞானி ஆகமாட்டான். அப்படி அவனுக்கு ஞாபகசக்தி இல்லாததால், அவன் பின் வாழ்க்கைக்கு சம்மந்தப்பட்ட வேதனைப் படுவதற்குக் கூட முடியாது. அப்படிப்பட்டபோது வேதனைப்படும் தண்டனை இல்லை, சுகமாக இருப்பதற்கு ஞானம் இல்லை. அப்படிப்பட்டபோது தெரியாத சக்தி பூமி மண்டலத்திலிருந்து இரண்டு நோக்கத்துடன் எடுத்துக் கொண்டு போனது என்னும் சொல்வதில் அர்த்தம் இல்லை அல்லவா! அப்படி யாராவது கேள்வி கேட்கலாம். அதற்கு எங்கள் பதில் என்னவென்றால்! கண்ணுக்குத் தெரியாத சக்தி ஒன்று ஒரு வேலை செய்தது என்றால் அது நிறைவேறாமல் இருக்காது. அவ்வளவு இல்லாதது அந்த சக்தி வேலையை

செய்யாது. அந்த வேலையை நிறைவேற்றுவதற்கு தேவையான ஞாபகசக்தி மற்றும், தேவையான ஆர்வம் இல்லாமல் போனதினால், இப்படி தண்டனை விழுகிறது. அப்படி ஞானம் தெரிகின்றது. எப்படி என்றால்! அசாத்தியமான அனுபவங்கள் சசாத்தியமாகுவதற்கு முதலிலேயே மனிதனுக்கு ஒரு நிலை கடவுள் தயார் செய்து வைத்தார். அந்த நிலை கனவு நிலையாகும். கனவு நிலையில் வெளியே உலகம் இல்லாத அனுபவங்கள் எல்லாம் நடக்கிறது. வெளி உலகத்தில் மனிதன் ஆகாசத்தில் பறந்து போகமாட்டான். மற்றும் கனவில் மனிதன் பறவை போல் ஆகசத்தில் பறந்து போவது அனுபவத்துக்கு வரும். எப்படிப்பட்ட அனுபவமும் கனவில் அனுபவத்திற்கு வரும். வேறு கிரகம் மீது கொண்டு போன மனிதனுக்கு, பின்பு ஞாபகசக்தி இல்லாமல் போனதினால், எச்சரிக்கை நிலையில் பின்பு வாழ்க்கைக்கு சம்மந்தப்பட்ட எப்படிப்பட்ட மன நிலை வேதனை இல்லாமல் போகும். ஆனால் எச்சரிக்கை நிலையை விட வித்தியாசமாக இருக்கிறது கனவு நிலையில், பின்னால் ஞாபகங்கள் கூட வந்ததினால், அந்த மன வேதனை அனுபவிக்கிறான். கனவு நிலையில் முடிவு இருக்காது. அதனால் வெளியே ஒரு வருடம் அனுபவிக்கும் கஷ்டத்தை, கனவில் பத்து நிமிடத்தில் அனுபவிக்கலாம். கனவில் காலம் மாறிக் கொண்டிருக்கும், அப்படியே உருவம் மாறிக்கொண்டிருக்கும். அப்படி வேகமாக மாறிக்கொண்டு இருந்தால் நம் அனுபவம் வேகமாக இருந்ததினால், அதனை நாம் அடையமுடியாது. கனவில் வந்ததை வெளியே விழிப்பில் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் அது மாயை போல் இருக்கும். நடப்பதற்கு வாய்ப்பு இல்லாதது கூட நடந்துக் கொண்டிருக்கும். முதல் நாய்யாக தெரியும் சில நேரத்திற்கு பிறகு சிங்கமாக மாறியது. அதனை எந்த அளவுக்கும் அடையாளிக்க முடியாது. எதற்கு அப்படியானது என்று ஆலோசனை செய்ய முடியாது. அதனால் கனவுவந்தால் ஜீவனுக்கு ஒரு தனிதுவமான அனுபவம் என்று சொல்லலாம். வேறு கிரகத்திற்கு போனவர்கள் அவருடைய ஞாபகசக்தி இல்லாமல் போனதினால், கர்மம் அவனின் பின்பு நடந்த

ஞாபகங்களை கனவில் தெரிவித்து, அவற்றின் கவலை அனுபவிக்கும்படி செய்கிறது. எத்தனையோ முன்கணிப்பு தெரிவித்த கனவில் தற்போது வாழ்கையில் சம்மந்தமில்லாத எந்த கவலை கூட, எந்த சுகமும் அனுபவிக்கலாம் என்றும் தெரிகிறது. அதனால் கவனமாக இருக்கும் நிலை ஞாபகம் இல்லாத விஷயங்கள் கூட கனவில் ஞாபகம் வந்து அனுபவிக்கும்படி செய்கின்றது. கனவு வந்தால் தற்போது வாழ்கைக்கு சம்மந்தம் இல்லாததும் அனுபவத்திற்கு வரலாம். அதனால் கடந்த ஜென்மத்தில் ஞாபகம் இல்லாத விஷயங்கள் கூட இந்த ஜென்மத்தில் கனவில் அனுபவிக்கலாம். இதனைப்பற்றி பூமி கிரகத்தில் இருந்து வேறு கிரகம் மீது போனவற்கு ஞாபகம் இல்லாமல் போனதினால், கர்ம அனுபவம் மட்டும் போகவில்லை என்று தெரிகிறது. இனி ஞான விஷயத்திற்கு வந்தால் பகவத்கீதையில் **“ஸ்ரத்தவான் லப்பேத்தே ஞானம்”** என்னும் படி மனிதனுக்கு ஆர்வமிருந்தால் ஞானம் கிடைக்கும். ஆர்வம் எவ்வளவு அதிகமாக இருந்தால் அவ்வளவு அதிகமாக ஞானம் கிடைக்கும் என்று பெரியோர்கள் கூறினார்கள். இந்த பூகோளத்தில் இருந்து த்ரைத்தா஑ார சக்தி வேறு கிரகத்திற்கு கொண்டு போன 45 நபருக்கு கடவுள் மீது மற்றும், கடவுள் ஞானம் மீது சிறுது அளவு கூட இஷ்டம் இல்லை. இஷ்டம் இல்லாதப்போது அதன் மீது ஆர்வத்தை காண்பிக்க மாட்டார்கள். ஆர்வம் இல்லாதபோது ஞானம் கிடைக்காது. இதனைப் பற்றி யாருக்கு ஞானம் மீது ஆர்வம் இருக்கிறதோ அவனுக்கு மட்டும் ஞானம் கிடைக்கும் என்று தெரிகிறது. இங்கு நன்றாக கவனித்தால் ஒரு சாஸ்திரம் முறையில் சூத்திரம் உள்ளது. ஒரு நபர் வண்ணத்தில் விழுந்தப்போது அந்த வண்ணம் அவர் மீது ஒட்டிக் கொள்ளும். அப்படி ஆகாமல் வண்ணமே அவர்மீது படும் போது அவருக்கு வண்ணம் ஒட்டிக்கொள்ளும். அதே விதமாக ஞானம் மீது ஆர்வம் இல்லாதவனுக்கு ஞானம் கிடைக்காது. ஞானத்தை தெரிந்து கொள்ளும் முயற்சியும் செய்ய மாட்டான். அப்படிப்பட்டவன் ஞானியாக மாட்டான்? என்னும் கேள்விக்கு பதில் பார்த்தால், கடவுளே பகவான் வடித்தில் ஆர்வம்

இருந்தால் தான் ஞானம் கிடைக்கும் என்று கூறினார் அல்லவா! அதனை விட வேறு பதில் என்ன இருக்கின்றது என்று சொல்லலாம். இந்த பதில் மனிதர்கள் பக்கம் இருந்து சொல்லலாம். கடவுள் பக்கம் இருந்து மற்றும் ஒரு பதிலும் உள்ளது. அது என்னவென்றால்! அர்த்தம் ஆகுவதற்கு சிறிய உதாரணத்தை கூறிக்கொள்ளலாம். நான் 1981 ஆவது வருடத்தில் மதராஸ் இப்போது (சென்னை) மெரினா பீச்சில் உட்கார்ந்திருந்தேன். சாயந்திரம் ஆனதினால் பல பேர் அங்கு இருந்தார்கள். சிறிய சிறிய வியாபாரிகள் தின்பண்டங்களை திரிந்துகொண்டு விற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள். வேகவைக்கப்பட்ட வேர்கடலையை ஒரு கூடையில் போட்டுக்கொண்டு ஒரு நபர் விற்றுக்கொண்டு என் இடத்திற்கு வந்து வேர்கடலையை எனக்கு கேட்கும் படி கத்தினான். நான் வாங்க வேண்டும் என்று அவர் அப்படி கத்தினார். ஆனால் நான் வேர்கடலை என்று நினைக்க வில்லை. எனக்கு தின்பண்டங்கள் சாப்பிடுவது பழக்கம் இல்லை. அதில் வேர்கடலை மீது எந்தளவுக்கும் இஷ்டமில்லை. அந்த வியாபாரி 3 அல்லது 4 தடவை ஐந்து நிமிடத்திற்கு ஒரு தடவை என் பக்கம் வேர்கடலை ருசியாக உள்ளது என்று கூறிக்கொண்டு போனான். எனக்கு அவற்றின் மீது ஆர்வம் இல்லை. மற்றும் நான் வாங்கவில்லை. பிறகு அவர் நேராக என் இடத்திற்கு வந்து “நீங்கள் வாங்காமல் போனால் பரவாயில்லை, பொழுதுபோக்குக்கு வாங்கி ருசி பாருங்கள் சார்” என்னும் என் கையில் 4 கடலை வைத்தான். நான் கேட்காமல் அவனுக்கு அவனே இலவசமாக கொடுக்கும்போது எதற்கு வேண்டாம் என்று சொல்ல வேண்டும் நினைத்துக்கொண்டு, அந்த நான்கு கடலை தின்றேன். அந்த நான்கு கடலையை தின்னும் போது அது ருசியாக தெரிந்தது. பிறகு தின்ன வேண்டும் என்னும் நினைப்பு வந்தது. ஒரு பக்கம் தின்ன வேண்டும் என்று நினைத்தால், இதுவரை சும்மா இருந்து, இப்போது வாங்குவது என்ன? என்னும் நினைத்தால், அவன் சும்மாவாக கொடுத்தான் அல்லவா! அதற்காவது வாங்கலாம் என்று நினைத்தேன். கடைசிக்கு

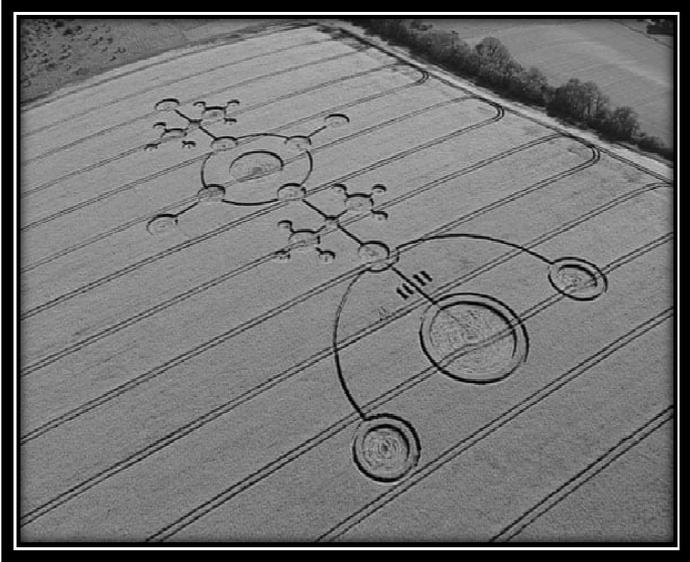
வாங்கியதும், தின்றதும் இரண்டும் நடந்தது. அங்கு நேராக நடந்துக் கொண்டிருந்த விஷயம் பார்த்தால், எனக்கு வேர்கடலை தின்ன இஷ்டம் இல்லாமல் இருந்தாலும், விற்கிறவன் கொடுத்ததினால் கடைசிக்கு சாப்பிட்டேன். அப்படியே ஒருவனுக்கு தெய்வ ஞானம் மீது எந்த அளவுக்கு ஆர்வம் இல்லை. அவன் ஞானம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் என்னும் எப்போது நினைக்கவில்லை. ஞானத்தை கூறிக்கொண்டிருந்த போதிப்பவரை பல தடவை பார்த்தான். ஆனால் ஞானம் பக்கத்திற்கு மற்றும், சொல்லுபவர் பக்கமும் போகவில்லை. வேர்கடலையை விற்கிறவன் விற்கும்போது, வாங்குபவர் வாங்கும்போது, ஆர்வமில்லாத நான் மட்டும் அவற்றை வாங்காததை போல, வேர்கடலை போல் உள்ள ஞானத்தை சிறிய வியாபாரி போலுள்ள போதித்தவர் தெரிந்துக் கொண்டிருந்தவர் என்னும், தெரிந்துக் கொண்டவர் தெரிந்துக் கொண்டு ஆசக்தி (ஆர்வம்) இல்லாதவர் சிறிது அளவுகூட தெரிந்துகொள்ளாதபோது சகஜம் தான். ஆனால் ஆர்வம் இல்லாத மனிதனை கவனித்த குரு, தன் போதனையை முதல் அவரே அவருக்கு இலவசமாக தெரிவித்தார். ஞானம் தெரிந்து கொள்ளலாம் என்றால் கர்மத்தில் இருக்காது. ஞானம் ஆர்வத்தினால் மட்டுமே தெரிந்துக் கொள்ளமுடியும். ஆர்வம் இல்லாதவனுக்கு ஞானம் கிடைக்காது. ஆனால் முதலில், அவன் கேட்காமலும் கிடைத்த சிறிது ஞானத்தினால் ஞானம் தெரிந்து கொள்ளலாம் என்று ஆர்வம் ஏற்படும். அப்படி வந்த ஆர்வத்தினால் ஞானத்தை அடைவதற்கு ஆரம்பிக்கும். முதலில் எனக்கு வேர்கடலை மீது இஷ்டம் இல்லாதபோது, முதல் இலவசமாகக் கிடைத்த நான்கு வேர்கடலைனால், பிறகு இன்னும் கொஞ்சம் வேர்க்கடலை சாப்பிட வேண்டும் என்னும், ஞானம் மீது ஆர்வம் இல்லாதவருக்கு தெய்வ சக்தியே முதலில் சிறிது ஞானத்தைக் கொடுத்து, பிறகு முழுமையாக ஞானம் மீது ஆர்வம் இருக்கும் படி செய்கின்றது. பூமி மீது அஞ்ஞானம் அதிகம் வளராமல் தெய்வசக்தி அப்படி செய்கின்றது. ஒரு தடவை அந்த விதமாக ஞானம் மீது ஆர்வத்தை தெய்வமே ஏற்படுத்தி,

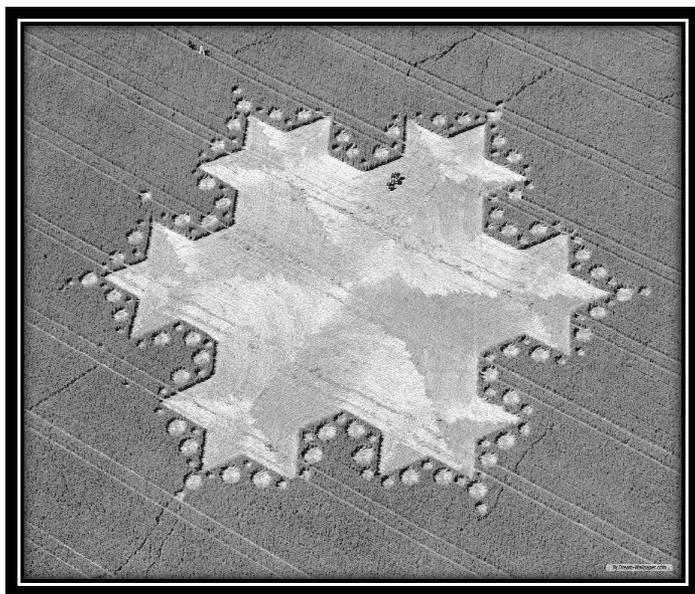
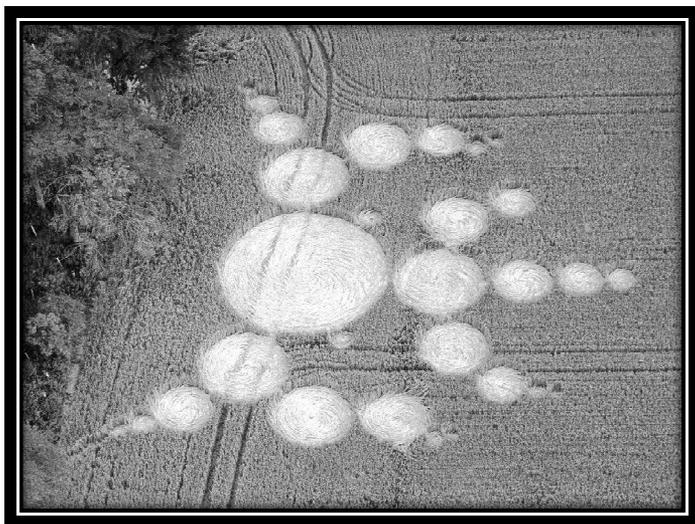
பிறகு தனக்குள்ளே ஆர்வத்தினால் மனிதன் ஞானத்தை தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது இருக்கும். 1938 மற்றும் 1947 ஆவது வருடத்தில் பூமியிலிருந்து கொண்டு போன நபர்களை ஒரு விதமாக அவருக்கு இருந்த ஆர்வத்தினால் ஞானத்தை தெரிந்து கொண்டார்கள். அப்படியே அவருக்கு வந்து கனவில் பாவம் செய்த கர்மத்தை அனுபவித்தார்கள். கடல் மீது உள்ள த்ரைத்தாகார சக்திக்குள்ளே போனவர்களுக்கு, மேகங்கள் எங்கோ மனிதர்களுக்கு தெரியாமல் இருந்த கோளத்திற்கு கொண்டுபோய், ஒருவிதமாக கர்ம அனுபவங்கள், ஒருவிதமாக ஞானம் சமமாக தெரிவித்தது. தண்டனை வடிவமுள்ள கர்மம் அனுபவம் கொண்டு ஞானத்தை தெரிவிக்க வேண்டும் என்றும் அவர்களை அந்த விதமாக மேகங்கள் செய்தது. ஞானம் சம்மந்தம் இல்லாமல், வெறும் கர்மத்தை மட்டும் அனுபவிக்கும் படி செய்வதற்கு மேகங்கள் மற்றொரு வேலையும் செய்கின்றது. மனிதர்கள் இல்லாமல் வேறு ஜாதி ஜீவராசிகளை கர்மா அனுபவத்திற்கு ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு மேகங்கள் மாற்றுகிறது. அப்படி மாற்றுவதை பார்த்தால் அட்லாண்டிக் கடல் மீது மனிதர்கள் மறைந்து போவது மேகங்கள் வேலை என்று அர்த்தமாகிறது. அவர்களே அந்த வேலையை செய்தோம் என்னும், மேகங்கள் ஜீவராசிகளை கூட பூமி மீது ஒரு இடத்தில் தெரியாமல் செய்து மறு ஒரு இடத்தில் தெரியும்படி செய்கிறது. இந்த வேலை பூமி மீது நடந்துகொண்டிருக்கும்போது, மனிதர்கள் புத்திக்கு விரைவாக அர்த்தமாக வில்லை. கர்மத்தைப் பொருத்து ஜீவராசிகளை கூட்டமாக மேலும், ஒன்றையும் கூட மேகங்கள் இடம் மாற்றுவது செய்கிறது என்னும் முதலிலேயே **“பேய்கள்-பூதங்கள் உண்மையான-நிகழ்வுகள்”** என்னும் கிரந்தத்தில் முழுமையாக விவரித்தோம். அப்படிப்பட்ட நிகழ்வுகளை ஒன்றை விவரிக்கிறோம் பாருங்கள். 2010 ஆவது வருடத்தில் செப்டம்பர் மாதம் நல்ல மழை காலமாக இருந்ததினால் ஹைதராபாத் நகரத்தில் அதிகமாக மழை பெய்தது. ஹைதராபாத் நகரத்தில் பள்ளத்திலுள்ள பகுதியில் எல்லாம் தண்ணீர் மூழ்கியது. அப்படிப்பட்ட நேரத்தில் ஓர்

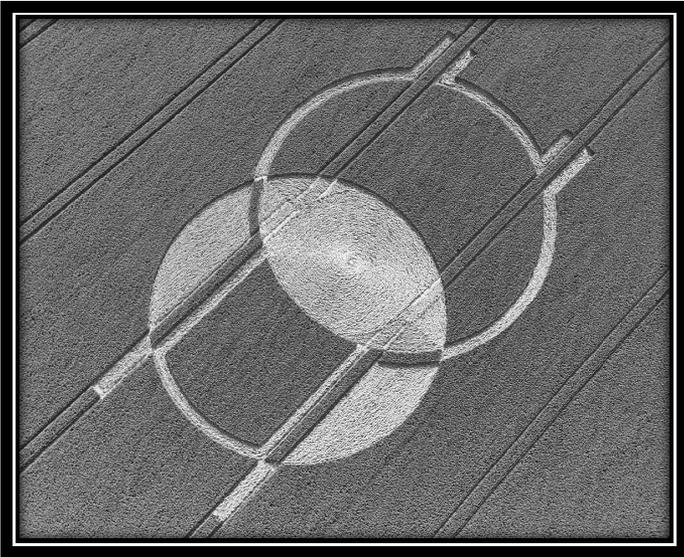
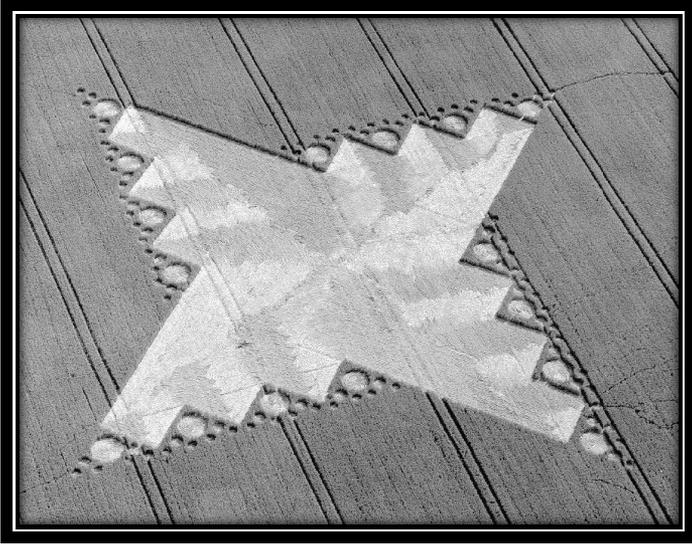
இடத்தில் பெரிய மாளிகை கட்டுவதற்கு ஆழமாக பெரிய குழி எடுத்த அஸ்திவாரம் குழியில் (செல்லர் குழியில்) தண்ணீர் சேர்ந்தது. இரண்டாவது நாள் விடிந்தபின் ஆழமான அஸ்திவாரத்தில் 12 அடி நீளம் உள்ள முதலை இருந்தது அங்கு உள்ள வசிக்கின்றவர்கள் பார்த்தார்கள். பிறகு அந்த விஷயம் எல்லோருக்கும் தெரிந்தது, அதன் பிறகு வனதுறை அலுவலகத்திற்கு தகவல் கொடுத்த பின் அதிகாரிகள் வந்து அதனை எடுத்துக்கொண்டு போனார்கள். அந்த நாள் 12 அடி உள்ள முதலை எப்படி வந்ததோ யாருக்கும் அர்த்தம் ஆகவில்லை. அந்த விஷயத்தை அத்துடன் விட்டுவிட்டார்கள். இப்போது நாம் அதனைப் பற்றி ஆலோசனை செய்தால், ஹைதராபாத்துக்கு சமீபத்தில் முதலைகள் வசிக்கும் இடம் அங்கு எங்கும் இல்லை. அந்த சுற்று வட்டாரத்தில் காட்டுப்பகுதிகள், முதலைகள் வருவதற்கு பொருத்தமாக ஏரிகள், நதிகள் அங்கு இல்லை. அங்கு சுற்றி 200,300 கிலோமீட்டர் தூரத்தில் மற்றும் எங்கும் முதலைகளை காணமுடியாது. அது இருக்கும்படி ஆதாரங்களும் இல்லை. அப்படிப்பட்டபோது மக்கள் தொகை அதிகமாக உள்ள இடத்தில் ஹைதராபாத் பட்டணத்திற்கு அந்த முதலை எப்படி வந்தது? முதலைகள் மற்ற விலங்குகள் போல் அதிக தூரம் பயணம் செய்யாது. நமக்கு தெரிந்த சிறிய தண்ணீர் தேக்கம் முழுமையாக வறண்டபோகுவது வரை அங்கே இருக்கும். அப்படிப்பட்ட முதலை முழுமையான மழைக்காலத்தில் எங்கு பார்த்தால் ஏரிகள், நதிகள் நிறைந்துள்ள காலத்தில் எல்லாத்தை விட்டு மக்கள் இருக்கும் இடத்திற்கு, மக்கள் அதிகமாக உள்ள இடத்திற்கு பட்டணத்துக்கு உள்ளே வர வேண்டியது தேவையில்லை அல்லவா! அதுவும் நிரந்தரமான தண்ணீர் உள்ள இடத்திற்கு போகாமல் அஸ்திவாரம் குழி பறித்திருந்த இடத்திற்கு எதற்கு வந்தது? ராத்திரி நேரத்தில் லைட் எரிந்து கொண்டிருக்கும்போது பட்டணத்துக்கு உள்ளே யார் கண்ணுக்கு தெரியாமல் வருவது மிக கடினமானது. மக்கள் வசிக்கும் இடத்திற்கு எங்கிருந்து வந்தது என்னும் கேள்விக்கு யாரும் பதில் சொல்லவில்லை. அதனைப் பற்றி நாங்கள் என்ன சொல்கிறோம் என்றால், அது

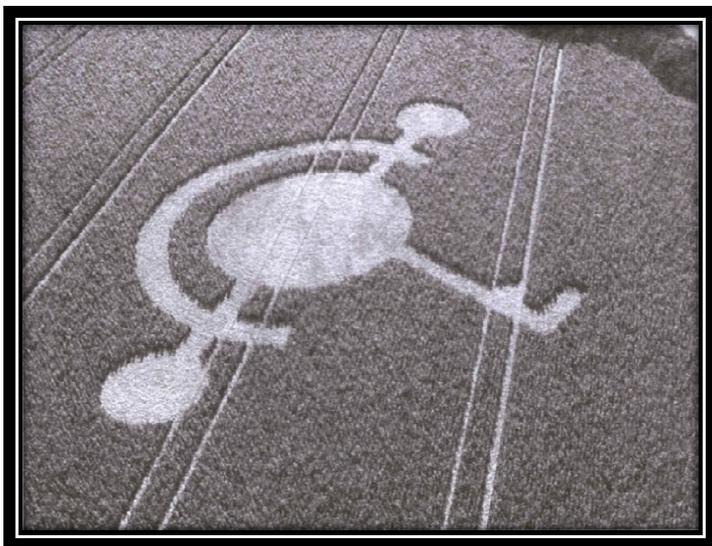
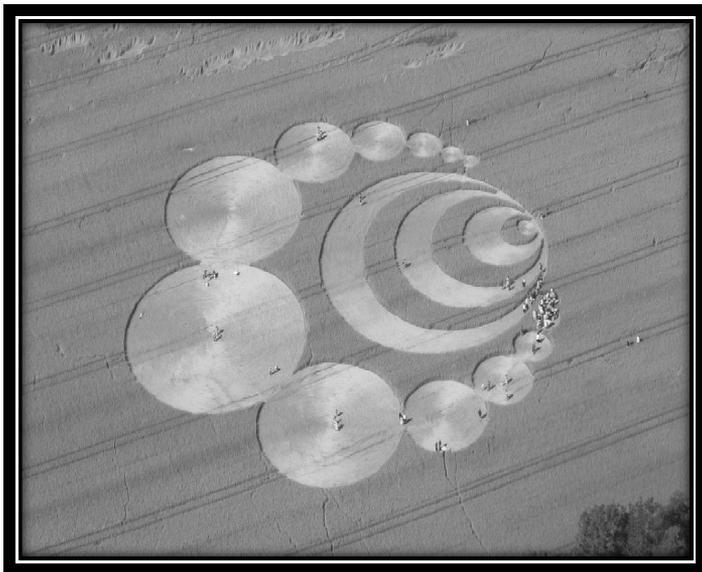
தன் விளைவுகளை காட்டுகிறது. ஆனால் விஞ்ஞானம் என்னும் அஞ்ஞானத்தில் சிக்கிக்கொண்டு, தெரிகின்றது மட்டும் நம்புகிறோம், கானாதவற்றை நம்ப மாட்டோம் என்று பலர் இருப்பார்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள் ஆலோசனை செய்யும் விதமாக, நாங்கள் இருக்கிறோம் என்னும், அவர் சக்தி எப்படிப்பட்டது என்னும் தெரியும் படியாக மேகங்கள் கடல் மீது மற்றும், பூமி மீது சில வேலைகளை செய்கிறது. அப்படிப்பட்ட வேலைகளைப் பார்த்தும் ஒன்றும் அர்த்தம் ஆகாமல், அவற்றின் பற்றி தெரிந்து கொள்ளாமல் விட்டுவிடுகிறார்கள். ஒரு வேலையைப் பற்றி விவரம் இல்லாதது விஞ்ஞானம் அல்ல. மேகங்கள் செய்யும் எல்லாம் வேலையும் அர்த்தம் செய்து கொள்ளாமல், வெறும் சிலதுக்காவது விவரங்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அப்படி தெரியாமல் போனால் நமக்கு அறிவியல் தெரியாது. நம் விஞ்ஞானம் அல்ல என்னும் சொல்ல வாய்ப்பு உள்ளது. எங்கள் விஷயம் உங்களுக்கு தெரியாது. இதனை பார்த்த பின் எங்கள் விஷயங்கள் தெரிந்து கொள்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள் என்னும் மனிதர்களுக்கு சவால் விட்ட மேகங்கள் பூமி மீது ஒரு ரகமான வேலை செய்கிறது. பூமி மீது மேகங்கள் செய்துக் கொண்டுயிருந்தாலும் மனிதர்களுக்கு அர்த்தமாகாத வேலையைப்பற்றி விவரிக்கிறோம். பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் என்னும் த்ரைத்தாசார அமெரிக்காவுக்கு பக்கத்தில் அட்லாண்டிக் கடலில் இருக்கிறது என்று கூறிக் கொண்டோம் அல்லவா! த்ரைத்தாசாரத்திற்கு நெருங்கியுள்ள அமெரிக்காவில் அதிகமாக மேகங்கள் ஒரு வித்தியாசமான வேலை செய்தது அது என்னவென்றால்! ஒரு நாள் அமெரிக்காவில் ஒரு சிறிய விமானத்தில் வெறும் மூன்று மனிதர்கள் மட்டும் முக்கியமான வேலைக்குப் போகிறார்கள். அதில் உள்ள ஒரு மனிதர் பூமியைப் பார்த்துக்கொண்டு போகிறார். அவர் போகும் வழியில் தனித்துவமான கல் உள்ளது. அந்த கல்லை மேல் இருந்து பார்க்கலாம் என்னும் நோக்கத்துடன், அந்த மனிதன் கீழ் பூமி பாகத்தில் பார்த்துக்கொண்டு போனார். அந்த சிலைகள் தெரிந்தது. அதன் சுற்றியுள்ள பகுதி எல்லாம்

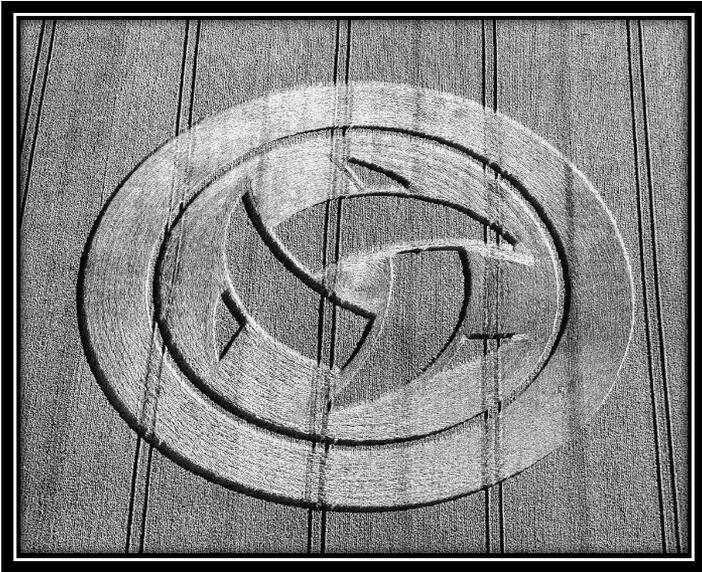
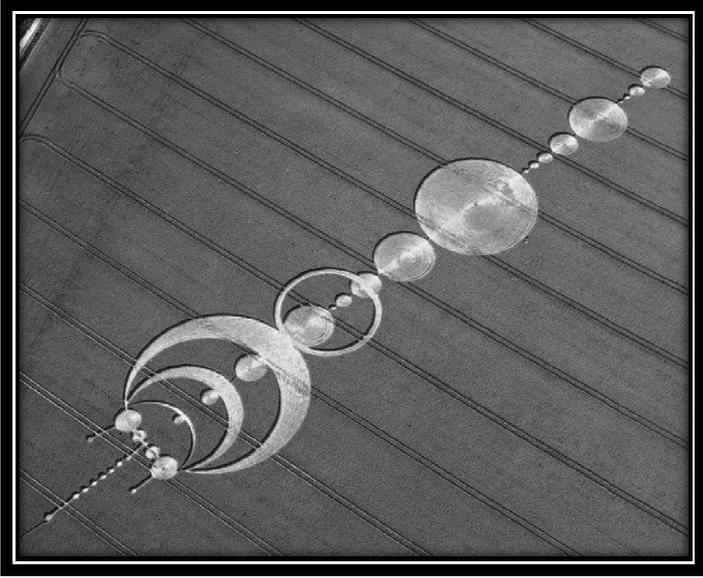
காணப்பட்டது. அந்த கல் சிலைகள் நீட்டமாக உயரமாக உள்ளது. அந்த பகுதி எல்லாம் கோதுமை பயிர் துறையில் நிறைந்துள்ளது. கோதுமை பயிர் துறையில் நிறைந்துள்ள அந்த பகுதிகளில் கல் சிலைகள் பிரபலமானது ஆகும். அதனால் மேல் விமானத்தில் போகும் நபர் கீழ் பார்த்துக்கொண்டு போனார். அவர் செல்லுமிடம் பக்கத்தில் உள்ளதினால், போனவர்கள் ஒரு மணி நேரத்திலேயே அதே வழியில் வந்தார்கள். ஒரு மணி நேரத்திற்கு திரும்பி வந்த விமானம் கல் சிலை பகுதியில் போகும்போது, முதல் கீழ் பார்த்துக்கொண்டு போன நபர், அப்போதும் கீழே பார்த்தார். ஆனால் அப்போது அவருக்கு ஒரு ஆச்சரியமாக காட்சி தெரிந்தது. கற்சிலைகள் பக்கத்திலேயே உள்ள பயிர்துறை மைதானத்தில் வரைந்த பொம்மை போல எல்லாம் அளவுகள் சரியாக இருந்த வரைபடமாக, பார்த்தவுடனே ஆஹா எண்ணுவது போல் ஒரு வரைபடம் தெரிந்தது. அது வளர்ந்து கோதுமை பயிரில் மைதானம். அந்த மைதானத்தில் பல நூற்றுக்கணக்கான மனிதர்கள் வேலையை செய்தாலும் ஏற்படாத பொம்மை ஒரு மணி நேரத்திலேயே ஏற்பட்டது. நின்றுருந்த கோதுமை பயிர்கள் சிறிது வளைந்து விட்டு பூமிக்கு ஒட்டி உள்ளது, சிறிது நேராக நின்று இருந்தது. கோதுமை புல்கள் நீட்டமாக சிறிது, வளைந்து சிறிது உள்ளதினால் அது ஒரு வரைந்த படம் போல் மேல் தெரிகிறது. அந்த வடிவத்தை மேல் ஆகாசத்தில் இருந்து பார்த்தவர்களுக்கு மட்டுமே அழகாக தெரியும். கிட்டதட்ட கிலோமீட்டர் இருந்து நீட்டம் உள்ள பொம்மை வடிவத்தை பூமியிலிருந்து பார்த்தால் முழுமையாக தெரியாது. மேல் விமானமில் போகும் உயரத்தில் பார்த்தால், எலிகாப்டர் போகும் உயரத்திலிருந்து பார்த்தால் முழுமையான பொம்மையாக தெரியும். பயிர்கள் சிறிது வளைந்தப்போது ஏற்படும்போது தெரியும் பொம்மை வடிவத்தில் சிலவற்றை, மேலிருந்து எடுத்த போட்டோவை, பின் பக்கம் காணலாம் பாருங்கள்.

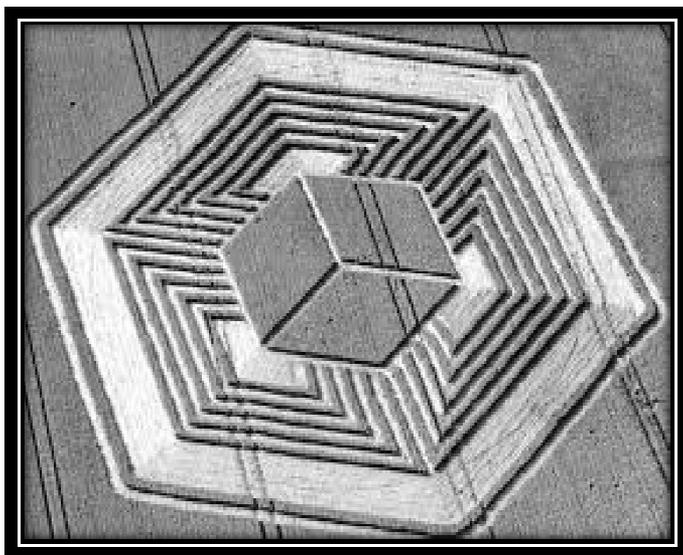
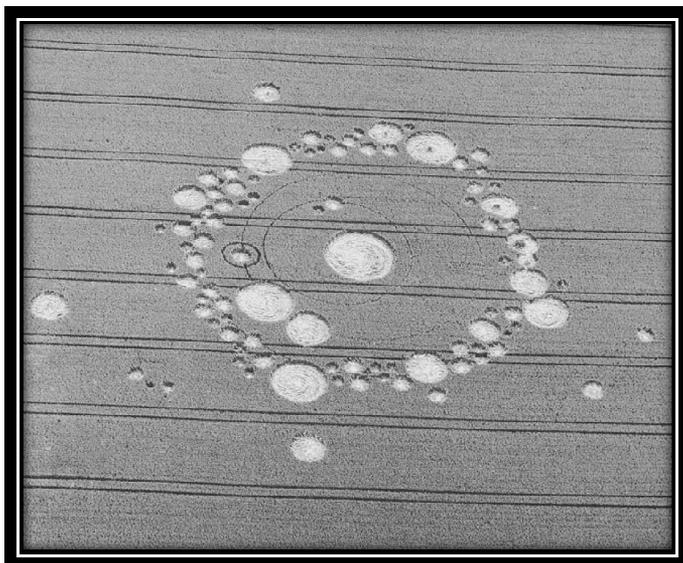


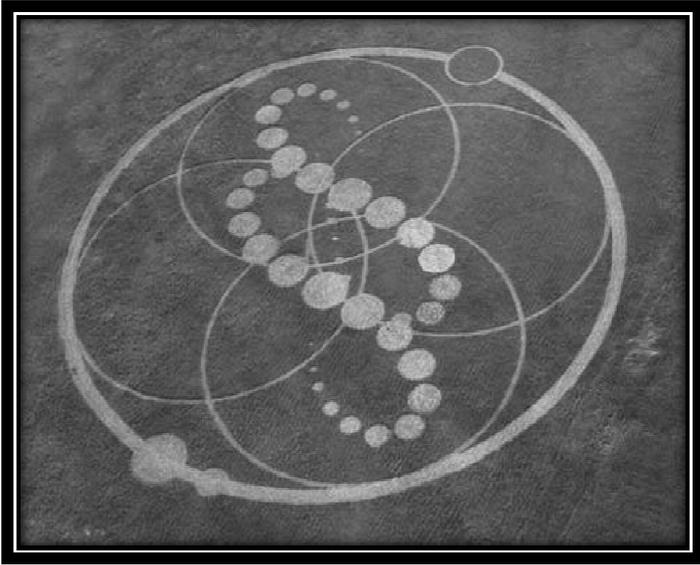


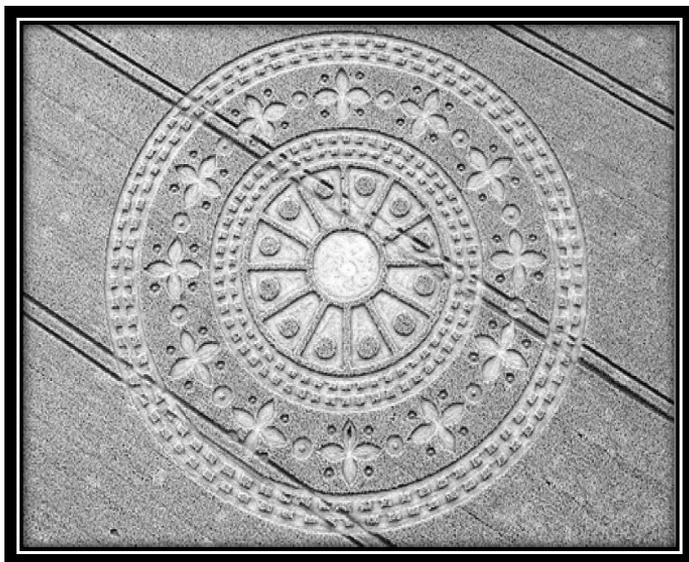


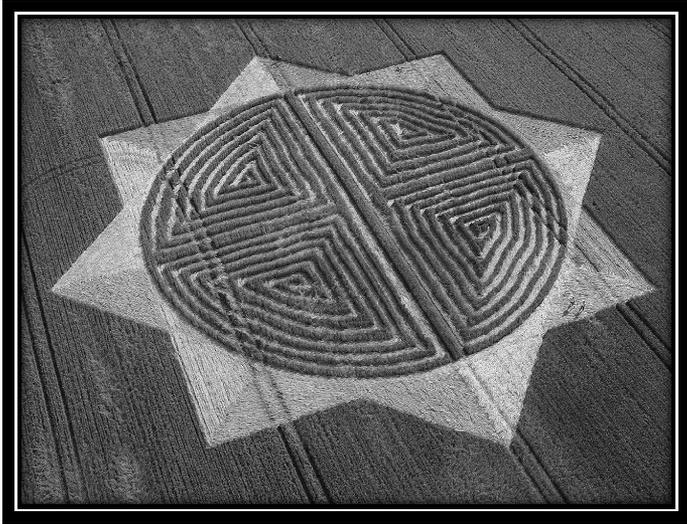




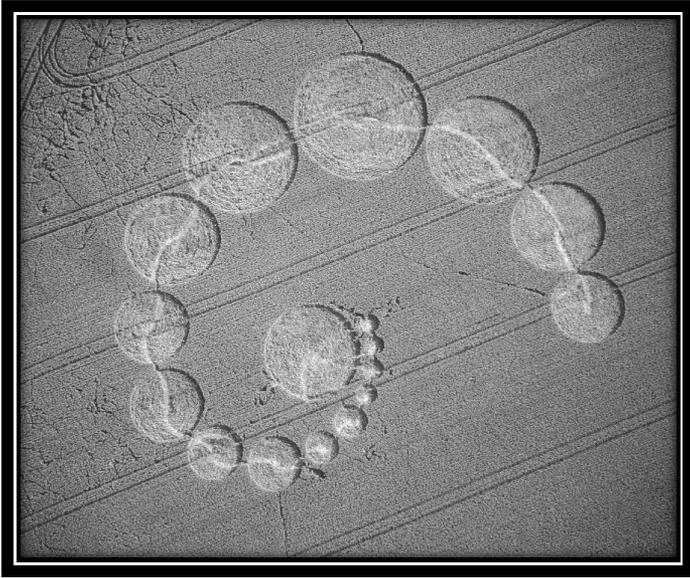


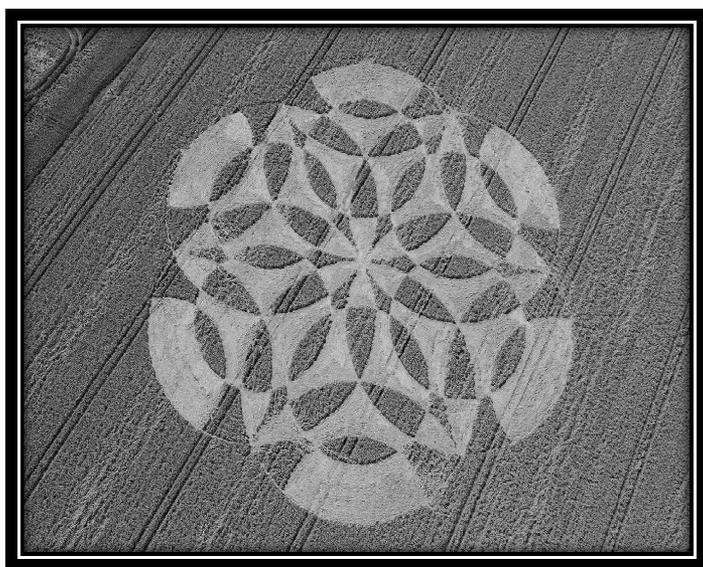
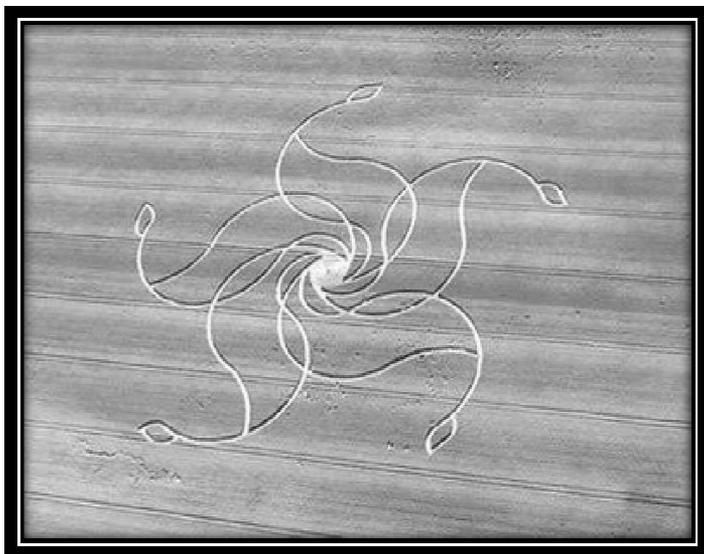




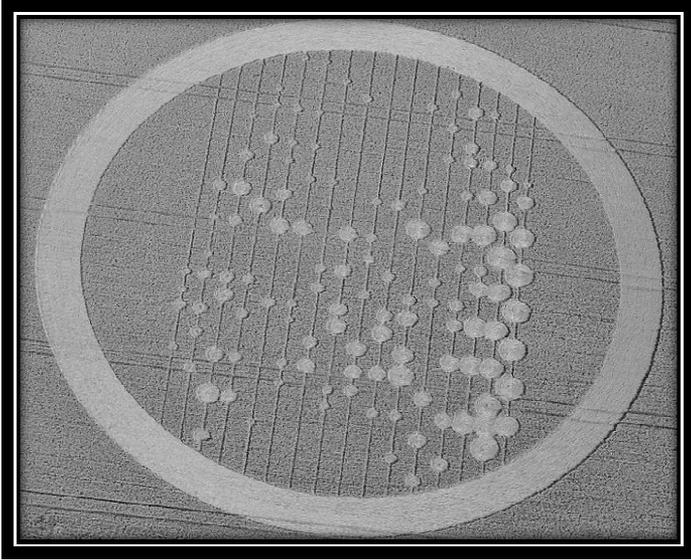


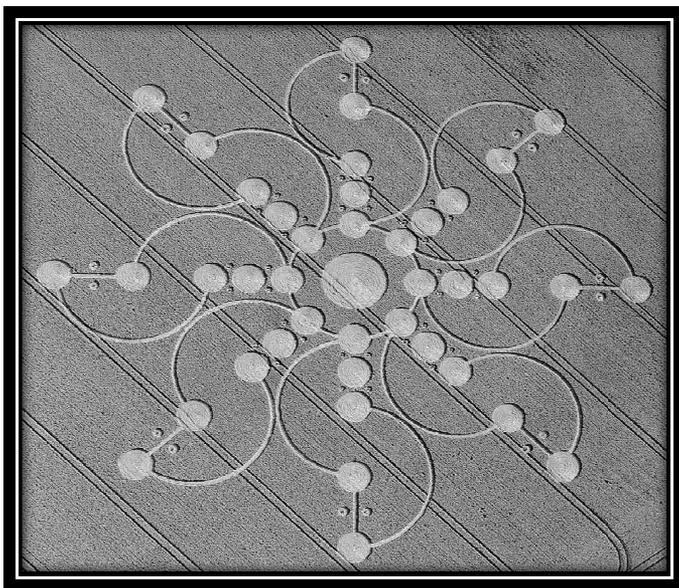
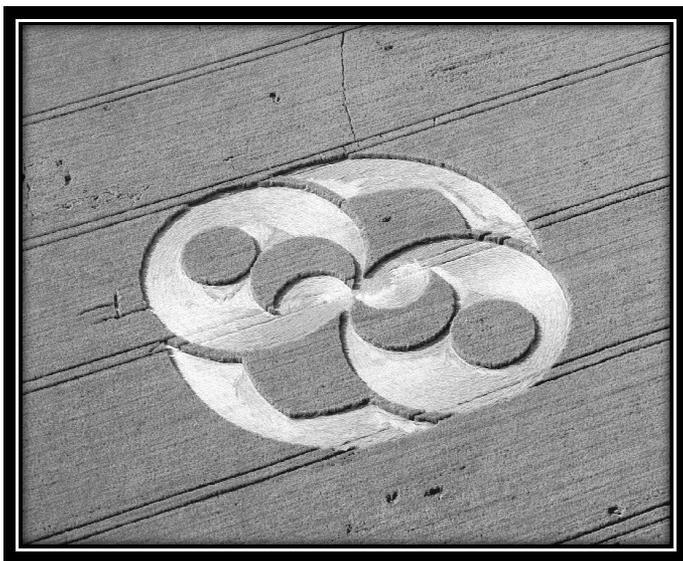












நீங்கள் பார்த்த உருவங்கள் எல்லாம் அமெரிக்கா

கண்டத்தில் அங்கங்கே, எந்த மனிதனும் தயார் செய்யவில்லை, ஒரே ராத்திரியில் ஏற்பட்ட உருவங்கள். **(கிராப்சர்க்கில்ஸ்)** என்னும் அழைக்கப்படும். இந்த உருவத்தை பார்த்த பல பேர் பல ரகமாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது எல்லாம் மனிதர்கள் செய்தது என்னும் சிலர் நாத்திகவாதிகள் கூறிய, இது மனிதனால் முடியாதது, ஏதோ தெரியாத சக்தி செய்திருக்கும் என்னும் சில ஆஸ்திகர்கள் கூறினார்கள். சிலர் மட்டும் நாங்கள் செய்து காண்பிக்கிறோம் என்னும் கஷ்டப்பட்டு உருவத்தை செய்தவர்களும் இருந்தார்கள். ஆனால் மனிதர்கள் செய்த பொம்மைகளை சுலபமாக அடையாளிக்கலாம். பொம்மைகளை மனிதர் செய்வார்கள் என்னும் நிரூபிப்பதற்கு பிடிவாதமாக மரப்பலகையில் எத்தனையோ பேர் பயிர்களை விளைந்துக்காட்டி போய் உருவத்தை அமைத்து, பயிர்கள் முழுமையாக வளைந்து பூமிக்கு ஒட்டிப் போகாமல், எவ்வளவோ அழுத்தினாலும், சிறிதாக மேல் நிமிர்ந்ததினால் உருவத்தில் தெளிவு இல்லாமல் போனது. அதனால் மனிதர்கள் செய்த உருவங்கள் குறிப்பாக அடையாளித்ததுப்போல் தெரிகின்றதினால், ராத்திரிக்கு ராத்திரியே ஏற்பட்ட உருவங்கள் மனிதர்களால் செய்யப்பட்டது அல்ல என்று தெரிந்து போனது. மனிதர்கள் தயார்செய்யும் உருவங்களுக்கு தெளிவு இல்லாததினால், சிறிது காலம், சில பேர் மனிதர்கள் தேவைப்பட வேண்டும். இந்த உருவங்கள் மனிதர்கள் செய்தது என்னும் நிரூபிப்பதற்கு சிலர் சிரமப்பட்டு செய்ததினால், அவற்றை சுலபமாக அடையாளிக்கலாம். அதனால் சில நிமிடத்தில் யாருக்கும் தெரியாத ஏற்பட்ட உருவங்கள் மனிதர்கள் உருவாக்கியது அல்ல என்று தெரிந்து போனது. ஆனால் அது எப்படி ஏற்படுகிறது? அவற்றை எந்த சக்தி தயார் செய்தது என்னும் கேள்வி கேள்வியாகவே நின்றுபோனது. கிராப்சர்க்கில் என்னும் பெயரில் அழைக்கப்படும் உருவத்தை பற்றி நேஷனல் ஜியோகிராபிக் டிவி சேனலில்

காண்பித்தார்கள். நிஜமாக நடந்த கதைகள் (ட்ருஸ்டோரீஸ்) என்னும் பெயரில் காட்டப்பட்ட புரோகிராமில் கிராப்சர்க்கில்கள் ஒரு ரகசியமாக இருந்துப்போனது என்று கூறினார்கள். யாருக்கும் அவற்றின் விஷயம் தெரியாமல் நாம் முதலிலேயே, இந்த வேலைகள் மேகங்களே செய்தது என்று கூறிக்கொண்டும். அதன் சக்தி மற்றும் இருப்பதை வெளிப்படுத்துவதற்கு மேகங்கள் இந்த ரகமான கிராப்சர்க்கிள்ஸ் உருவாக்கிறது. மேகங்கள் மேலிருந்து கீழே தன் சக்தியினால் சில நிமிடத்திலேயே கிராப்சர்க்கிள்ஸ் பொம்மை வடிவமாக உருவாக்கின்றது. அது ஒரு ஓவிய கலைஞர் கையில் தயாரானது போல காணப்படுகிறது. மேகங்கள் தயார் செய்தது பொம்மைகளில் கோதுமைப்புல் பூமி மீது ஒட்டிக்கொண்டு விழுந்ததினால் மேலிருந்து உருவங்கள் தெளிவாக தெரிகின்றது. மேகங்கள் உருவாக்கிய கிராப்சர்க்கிள்ஸ் உருவங்கள் மேல் வரைபடத்தில் பார்த்தீர்கள் அல்லவா! அந்த பொம்மை உருவம் மனிதன் கற்பனைக்கு கூட வராது. அப்படி ஏற்பட்ட உருவங்கள் கோளங்கள், பலான பொம்மைகள் என்று சொல்வதற்கும் முடியாது. அப்படிப்பட்ட உருவங்கள் பூமி மீது எங்குமே இருக்காது.

கிராப்சர்க்கிள்ஸ் உருவங்களுக்கு அர்த்தம் இருக்கிறதா!

கிராப்சர்க்கிள்ஸ் உருவத்தைப் பார்த்தாலே அந்த உருவங்கள் பூமி மீது எங்கும் இல்லை என்னும், அது மனிதன் உருவாக்கியது அல்ல என்னும், பயிர்களில் உள்ள மைதானத்தில் அவ்வளவு பெரிய உருவங்கள் ஏற்படுவதில் ஏதோ ஒரு அர்த்தம் இருக்கிறது என்று தெரிகிறது. அவ்வளவு கச்சிதமாக அளவில் உருவாக்கிய உருவத்திற்கு பின் எந்த எண்ணங்கள் இருக்கிறது தெரியவேண்டும் என்றால், முதல் அவற்றை தயார் செய்த அவர்களைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நமக்கு தெரிந்த விதானம் பிரகாரம் மேகங்களே இவற்றை உருவாக்கியவர் என்னும் கூறிக்

கொண்டால் மக்கள் பார்வையிலும் ஏதோ பெரிய சக்தி அவற்றை உருவாக்கியது என்று கூறிக்கொண்டார்கள். அவர் நேராக பார்த்த விஷயங்கள் இப்படி சொல்கிறார்கள். ஒரு விவசாயி இரவு நேரம் பண்ணையில் டிராக்டரில் வேலை செய்து சிறிது பொழுது விடிந்தபின் டிராக்டரை நடத்திக் கொண்டு வீட்டுக்கு வந்து கொண்டிருக்கும்போது. இரவு நேரம் ஆனதினால், எல்லாம் திசையில் இருட்டாக இருந்த நேரத்தில் தூரமாக இரண்டு பெரிய லைட் எரிந்து கொண்டிருந்தது போல அவருக்கு காணப்பட்டது. அது பூமி மீது இல்லாமல் ஆகாசத்தில் 60 அல்லது 70 அடி உயரத்தில் எரிந்து கொண்டிருப்பது போல அந்த விவசாயிக்கு காணப்பட்டது. அப்படி காணப்பட்ட லைட் வேகமாக அவரிடம் வருவதுபோல அந்த விவசாயிக்கு காணப்பட்டது. விவசாயி டிராக்டர் போய்க்கொண்டிருந்தபோது அதே வழியில் பின் பக்கமிருந்து, கிட்டதட்ட 100 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் வந்து டிராக்டர் மேலாக டிராக்டர் தாண்டி முன்னுக்கு போனது. அந்த நாள் விவசாயி பார்த்ததுபோல எப்போதாவது வேறு அவர்கள் கூட பார்த்தவர்கள். அந்த வெளிச்சங்கள் சிறப்பானது என்னும், அப்படிப்பட்ட வெளிச்சத்தை எப்போதும் நாங்கள் பார்க்கவில்லை என்று விவசாயிகள் சொல்கிறார்கள். யாருக்கும் தெரியாத அதிசயமானது என்னும் அப்படிப்பட்ட வெளிச்சத்தை காண்பது, பிறகு சில நாட்களுக்கு அந்த பகுதிகளுக்கு எங்கேயோ ஓரிடத்தில் கிராப்சர்க்கிள் ஏற்பட்டது. அது எங்கும் இல்லாத, புதியதாக இருப்பதினால், அதனை ஏதோ ஒரு மகத்தான சக்தி செய்கிறது என்னும் மக்கள் நினைப்பார்கள். எனக்குத் தெரிந்த ஞானம் பிரகாரம் மக்களுக்கு எந்த விதமாக காணப்பட்டாலும், அப்படி கிராப்சர்க்கிள்களை தயார் செய்தது மேகங்கள் என்று உறுதிப்படுத்தினோம். வெளிச்சங்கள் விஷயத்திற்கு வந்தால், மேகங்கள் கடவுளின் ஆட்சி செய்யும் பாகமான கடவுள் சேவை செய்கிறது என்று கூறிக் கொண்டோம் அல்லவா! அப்படியே கடவுள் சேவை செய்வதற்கு சிறிய கிரகங்கள்

ஆகாசத்தில் பல கோடி எண்ணிக்கையில் உள்ளது. அப்படிப்பட்ட கிரகங்கள் எப்போதாவது வந்து சுற்றி கொண்டிருக்கும். அப்படிப்பட்டதில் எந்த கிரகமாவது அப்படி வெளிச்சம் வடிவத்தில் சுற்றிக்கொண்டு இருக்கும். மற்றும் மேகங்கள் வெளிச்சம் உருவத்தில் தெரியாது. ஆகாசத்தில் பெரிய பாத்திரம் செய்கிறது மேகங்கள், சிறிய பாத்திரங்கள் சிறிய கிரகங்கள் செய்கிறது. இந்த விஸ்வத்தில் யார் செய்கின்ற வேலையை அது செய்கிறது. அரசியலமைப்பில் மக்கள், நிர்வாகம் என்னும் இரண்டும் இருந்ததுபோல, கடவுள் ராஜாங்கத்திலும் ஜீவராசிகள், அவற்றின் நிர்வாகம் செய்கின்றவர்கள் செய்வதில் இரண்டும் இருக்கும். ஒவ்வொரு மனிதன் பாவங்கள் புண்ணியங்கள் ஒவ்வொரு நேரம் கணக்கிட்டு அவற்றின் அமல் செய்து அனுபவிக்கும்படி நிர்வாகத்தில் எத்தனையோ கிரகங்கள், மேகங்கள், பூதங்கள், துணை பூதங்கள் அவரவர் தன் பாத்திரங்கள் வேலை செய்கிறார்கள் என்னும் மனிதனுக்கு தெரியாது. மனிதன் தன் இஷ்டம் வந்தபடி செய்கிறான் தவிர நான் செய்கின்ற வேலை நல்லதா, கெட்டதா என்னும் சிறிது அளவு கூட யோசனை செய்வதும் இல்லை. யாருக்கு கஷ்டமாக, யாருக்கு நஷ்டமாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை அவருக்கும் மட்டும் சாதகமாக, சுகமாக, லாபமாக இருக்க வேண்டும் என்னும் நோக்கத்தில் மனிதன் வேலை செய்கிறான். இந்த வேலையினால் பாவம் வரும் என்னும் கவனம் இல்லாமல் செய்கின்றான். ஒவ்வொருவரும் வேலையை கவனிக்கின்றார்கள் என்னும், ஒவ்வொருவரும் வேலைக்குப் பின் தன்னுடைய பாவம் புண்ணியம் கணக்கிட்டு தண்டனை அளிப்பவரும் இருக்கிறார் என்னும், எந்த மனிதனும் நினைக்கவில்லை. பணக்காரன் அவர் என்ன செய்தாலும் நடக்கும் என்று நினைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள், அரசியல்வாதிகள் என் வேலைக்கு குறுக்கே வருபவன் யார் என்னும் கர்வமில் இருப்பான். அவர் எவ்வளவோ பணக்காரனாக இருந்தாலும், அரசியல்வாதியானலும், பெரிய

அதிகாரியானலும் அவரை விட பெரியோர்கள், அவர்களை தண்டனை கொடுப்பவர், **தன் காலிலும், தன் முட்டுகளிலும், தன் உடம்பிலும், தன் கண்ணிலும்** இருக்கிறார்கள் என்னும் தெரிந்து கொள்ளாமல் போனார்கள். ஒரு மனிதன் வாழ்கை வாழ்கிறான் என்றால், அவனின் ஒவ்வொரு நேரமும் கண்காணித்துக் கொண்டிருப்பான் ஒருவன், அவனை எப்போதும் தண்டனை கொடுப்பவன் மறு ஒருவன் இருக்கின்றான் என்று மறக்கக்கூடாது. இதனை பொறுத்து பார்த்தால் மனிதர்களை விட, தெரியாமல் மனிதர்களை நிர்வாகம் செய்பவர் அதிகமாக இருக்கிறார் என்று தெரிகிறது. டிராக்டரில் போகும் விவசாயிக்கு தெரிந்த வெளிச்சம் ஒருவேளை ஏதோ சிறிய கிரகமாக இருக்கலாம். மேகங்கள், கிரகங்களை விட சக்தியானது. கிராப்சர்க்கில் ஏற்படுத்துவதில் மேகங்கள் எந்த கிரகங்கள் உதவி தேவையில்லாமல் ஏற்படுத்திக்கொள்ளும். மேகங்கள் ஏற்படுத்திய கிராப்சர்க்கிலில் எத்தனையோ வடிவங்களில் மேல் பொம்மையில் நீங்கள் பார்த்தீர்கள். அந்த வடிவத்தில் அதிகமாக வட்டங்கள் இருக்கும், மற்றும் கோணங்கள் அதிகமாக இருக்காது. அதனால் சர்க்கில்ஸ் என்னும் பெயர் அவற்றுக்கு வந்தது என்று நினைக்கிறோம். மேல் நீங்கள் பார்த்தது மட்டும் இல்லாமல் இனியும் எத்தனையோ சர்க்கில்ஸ் ஏற்பட்டு உள்ளது. அதில் சிலது மட்டும் இங்கு காண்பித்தோம். உங்களுக்கு காட்டிய பொம்மைகளில் சிலது மூன்று சந்திர வடிவமில், மூன்று உருண்டை உருவங்கள் காணப்படுகிறது. அந்த பொம்மைகளில் மூன்று எண்ணிக்கைகள் அதிகமாக காணப்படுவதால், மூன்று ஆத்மாவுக்கு சம்மந்தப்பட்டது என்று விவரம் அர்த்தமாகிறது. பிறகு சந்திர வட்டம் அடையாளம் காணப்பட்டதால் ஞானம் சம்மந்தப்பட்ட அடையாளம் என்று தெரிகிறது. அது எப்படி இருந்தாலும் அதில் மூன்று ஆத்மாவுக்கு சம்மந்தப்பட்ட அடையாளமாக இருக்கிறது என்று சொல்லலாம். கிராப்சர்க்கில்ஸ் மேகங்கள் உருவாக்கியதை

உருவங்களினால் அது ஏதோ பெரிய எண்ணங்களாக இருக்கிறது என்று சொல்லலாம். மேலும் கண்டிப்பாக பல எண்ணங்கள் என்று சொல்ல முடியாது. பேனாவை எடுத்துக்கொண்டு, பேப்பர் மீது போடாத உருவங்களை கூட மைதானத்தில் கோதுமை புல் மீது போட்டது ஆச்சரியமான விஷயமே. ஆனால் நம் விஞ்ஞானிகள் அவற்றின் விவரங்கள் சொல்லாமல் போவது விசித்திரமாக இருக்கிறது. பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் விஷயங்கள், கிராப்சர்க்கிள்ஸ் விஷயங்கள் சொல்லாமல் போனோம் என்றால், இதுவரை நாம் தெரிந்து கொண்டது அறிவியலினால் முடியாதது என்று அர்த்தம். நம் அறிவியலை இரண்டு ரகமாக கூறிக் கொண்டோம். உலகத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட அறிவியல், பரமாத்மாவுக்கு சம்மந்தப்பட்ட அறிவியல் என்னும் இரண்டு ரகம் உள்ளது. பரமாத்மா ஞானத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட சயின்ஸ்சை சூப்பர் சயின்ஸ் என்று சொல்கிறோம். மக்களுக்கு இதுவரை தெரிந்தது சாதாரணமான அறிவியல் மட்டும் தான், அதனை சாமான்யமான சாஸ்திரம் என்று சொல்கிறோம். மக்களுக்கு இதுவரை தெரிந்த அறிவியல் ஆதாரத்தின், தெய்வசக்திக்கு சம்மந்தப்பட்டவை அதனை விவரமாக தெரிந்து கொள்வதற்கு முடியாது. அதனால் தெய்வ சக்தியில் நிறைந்துள்ள ட்ரையாங்கிள் பற்றி மற்றும், கிராப்சர்க்கிள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளாமல் போனார்கள். கடல் மீது உள்ள ட்ரையாங்கிள் பற்றி, பூமி மீது உள்ள ஏற்பட்ட கிராப்சர்க்கிலை பற்றி, தெரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்றால் சூப்பர் சயின்ஸ் ஆதாரமாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். சூப்பர் சயின்ஸ் எங்கு உள்ளது என்னும், நீங்கள் புதிய வார்த்தையாக சொல்கிறீர்கள் என்னும் யாராவது எங்களை கேட்டால், அதற்கு பதில் ஆறாவது சாஸ்திரமான அது பிரம்மவித்யா சாஸ்திரத்தில் முழுமையாக சூப்பர் சயின்ஸ் என்பது உள்ளது என்று சொல்கிறோம். சூப்பர் சயின்ஸ் சூத்திரத்தை தெரிந்து கொண்டால், அதற்கு தெரியாத தெய்வ ரகசியங்கள் எதுவும் இருக்காது. மனிதர்கள் சாதாரண சயின்ஸ் தெரிந்து

கொண்டு நாங்கள் மேதாவிகள் என்று நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். உலகில் உள்ள விஷயங்களில் மேதைகளான பரமாத்மா விஷயத்தில் அவருடைய மேதஸ்சு வேலை செய்யவில்லை. அதனால் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் பற்றி, கிராப்சர்க்கில்ஸ் பற்றி, பிளையிங் சென்சார் (**பறக்கும் வட்டமானது**) பற்றி, (ஏலியன்ஸ் கிரகங்களில் வசிப்பவர்கள்) பற்றி தெரிந்து கொள்ளாமல் போனார்கள். சூப்பர் சயின்ஸ் தெரிந்துகொண்டால் தெய்வ ஞானத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட அவற்றினை பற்றி, தெரியாத சக்தியை பற்றி தெரிந்து கொள்ளலாம். இப்போது நாம் சயின்ஸ் விட்டு சூப்பர் சயின்ஸ் ஆதாரமாக எடுத்துக் கொண்டு பிளையிங் சென்சாரை பற்றி, அப்படியே ஏலியன்ஸ் பற்றி தெரிந்து கொள்ளலாம்.

பிளையிங் சென்சார் என்றால் என்ன?

சில நாடுகளில் பிளேயிங் சென்சார் பார்த்தோம் என்னும், அது எங்கள் பகுதியில் ஆகாசத்தில் காணப்பட்டது என்னும் பலபேர் கூறியதைக் கேட்டோம். இன்னும் சில பேர் பிளையிங் சென்சார் இறங்குவதும் பார்த்தோம் என்னும், அதிலிருந்து ஏலியன்ஸ் இறங்கினார் என்று கூறிக் கொண்டார்கள். அப்படி அவர்கள் கூறிய வார்த்தை நிஜம் தான் என்னும் பார்த்தால் பிளையிங் சென்சாருக்கும், ஏலியன்ஸ்க்கும் எந்த சம்மந்தமில்லை. பிளையிங் சென்சார் வேறு, ஏலியன்ஸ் வேறு என்று தெரிகின்றது. பிளையிங் சென்சார் இருப்பது நிஜம் தான், அப்படியே ஏலியன்ஸ் இருப்பது நிஜம் தான். ஆனால் பிளையிங் சென்சாரில் ஏலியன்ஸ் வந்தார்கள் என்னும் வார்த்தை முழுமையாக அசத்தியம் தான். பிளையிங் சென்சார் பல நாடுகளில் பார்த்து அது கிரஹாந்தர வாசிகளாக (**ஏலியன்ஸ்**) வாகனங்கள் என்னும் நினைத்தார்கள். உண்மைக்கு அது வாகனங்கள் அல்ல. ககோளத்தில் பல கோடி எண்ணிக்கையில் சிறிய சிறிய கிரகங்கள் உள்ளது. சிறிய கிரகங்களும் ஸ்தூலம் எப்படி இருந்தாலும், எந்த உருவங்களில் இருந்தாலும் சூட்சுமமாக

சஜிவமானது என்னும் முதலிலேயே கூறிக் கொண்டோம். சஜிவமான சிறிய கிரகங்களும் கடவுள் நிர்வாகத்தில் வேலை செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்று கூறிக் கொண்டோம். அப்படிப்பட்ட சிறிய கிரகங்களில் ஒரு ரகமான பிளையிங் சென்சார் ஆகும். பிளையிங் சென்சார் **(பறக்கும் வட்டமானது)** எப்போதும் பூமி மீது வந்து போகும். எப்போதாவது வந்து போனதினால் மிக குறைவாக மனிதர்களுக்கு காணப்பட்டது. அவற்றின் இருப்பு மனிதர்களுக்கு தெரிவதற்கு அப்படியே எப்போதாவது தெரிந்து இருக்கலாம். மனிதர்களுக்கு மறுபிறவி உள்ளது, ஆனால் அது யாருக்கும் தெரியாது. அது உள்ளது என்று தெரிவதற்கு எங்கோ ஓர் இடம், யாருக்கோ ஒருவருக்கு மறுபிறவி ஞாபகம் வரும். அப்படி மறுபிறவி ஞாபகம் வந்தவருக்கு முன்னதாக நடந்த நிலை கூறிக் கொண்டிருந்ததை, அதனை விசாரித்து பார்த்தால் அது எல்லாம் நிஜம் என்று தெரிந்தது. அப்படி நடப்பதினால் நமக்கு மறுபிறவி உள்ளது என்னும் ஆதாரம் கிடைக்கின்றது. அதே விதமாக எத்தனையோ சூட்சும, ஸ்தூல கிரகங்கள் ககோளத்தில் இருக்கும்போது, அது நமக்கு தெரியாத எத்தனையோ ரகம் உள்ளது. தெரியாததும் இருக்கின்றது என்பதற்கு ஆதாரமாக யாருக்கோ ஒருவருக்கு மறுபிறவி ஞாபகம் வந்தது போல, எப்போதாவது பிளையிங் சென்சார் காணப்படுவது, ஏலியன்ஸ் காணப்படுவது நடக்கின்றது. பிளையிங் சென்சார் எத்தனையோ காலத்திலிருந்து தெரிந்து கொண்டிருக்கின்றது. பிளையிங் சென்சார் மற்றும், ஏலியன்ஸ் மற்றும் அதிகமாக அமெரிக்கா கண்டத்தில் தெரிவது விசேஷமானது. அநேகமாக 1940 ஆவது வருடத்தில் என்று நினைக்கிறேன், அமெரிக்காவில் பிளையிங் சென்சாரை பற்றி ஒரு நிகழ்வு நடந்தது. அது என்னவென்றால்! அதற்கு முன் எத்தனையோ தடவை பறக்கும் வட்டதை பார்த்த அமெரிக்காவை சேர்ந்தவர்கள் அது என்ன? அது எங்கிருந்து வருகிறது, அவற்றில் யார் இருக்கிறார்? என்னும் விஷயத்தை தெரிந்து கொள்ளலாம் என்று நினைத்தார்கள். அப்படிப்பட்ட

சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு நாள் பறக்கும் வட்டம் (பிளையிங்சென்சார்) காணப்பட்டது. உடனே அமெரிக்கா ஏர்போர்ட்டுக்கு சம்மந்தப்பட்ட 4 போர் விமானங்கள் உடன் புறப்பட்டு அவற்றினை பின்பற்றி எப்படியாவது அவற்றை பலவந்தமாக கீழ் இறக்கலாம் என்னும் நினைத்தார்கள், அப்படி முடியாத நிலையில் வெடித்து விடலாம் என்பது போர் விமானங்களில் உள்ளவர்கள் நோக்கம். அந்த நோக்கத்தில் விமானங்கள் பிளையிங் சென்சாருக்கு நெருக்கமாக போனது. விமானங்கள் முழுமையாக நெருங்கி வந்தபோது, அந்த பிளையிங் சென்சாரில் இருந்து நீலம் நிறம் புகை வந்தது. அந்த புகை பிறகு அது காணாமல் போனது. நீலம் நிறம் புகை வந்தபோது, புகை அவற்றை காணாமல் செய்தது. புகைக்கு பிறகு அது முழுமையாக காணாமல் போனது. எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும் முடிவு இல்லாமல் போனது, அவற்றின் விவரம் தெரியாமல் போனது. பிறகு அதனைப் பற்றி முழுமையான சமாச்சாரம் இதுவரை கிடைக்கவில்லை. சிலர் பிளையிங் சென்சார் வெடித்து போனது என்னும் கூறினாலும் அது பொய்யான தகவல். அப்படி வெடித்து போவது இது வரை எங்கும் நடக்கவில்லை. பிளையிங் சென்சார் ஒரு இயந்திரம் மற்றும் வாகனம் அல்ல. அது சஜீவமான சிறிய கிரகம். அதனால் அது வெடித்துப்போவதற்கு வாய்ப்பு இல்லை. பிளையிங் சென்சார் என்பது பறக்கும் தட்டமாக காணப்பட்டால் அதனை ஒரு எந்திரமாக ஒப்பிட்டால் அது தவறானது. அந்த கிரகம் உருவம் தட்டமாக இருந்ததினால், அதனை மனிதர்கள் தவறாக ஒரு வாகனம் என்னும் எந்திரம் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பிளையிங் சென்சார் என்பது அந்த கிரகங்கள், மனிதர்கள் செய்த பாவங்களை அமல் படுத்துவதில் தன் காரியத்தை செய்வதற்கு எப்போதும் எத்தனையோ தடவை பூமிக்கு வருவது நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. மனிதன் ஒரு ரகமான பாவத்திற்கு தகுந்த தண்டனை அமல் செய்வதற்கு சிறப்பாக இருக்கிறது

பிளையிங் சென்சார் பூமி மீது எப்போதும் பல இடத்தில் வரும் என்று யாருக்கும் தெரியாது. மனிதனுக்கு எவ்வளவு மேதஸ் இருந்தாலும், எவ்வளவு பெருமை இருந்தாலும், எவ்வளவு பணம் இருந்தாலும், எவ்வளவு வித்தை இருந்தாலும் தன் பாவங்கள் புண்ணியங்கள் தன் மீது எப்படி அமல் செய்யப்படுகிறதோ யாருக்கும் தெரியாது. பாவம் அமலுக்கு வந்த விதம் சிறிதாவது தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்றால், அவர் ஆத்மஞானம் வித்தையில் முழுமையாக தெரிந்து இருக்கவேண்டும். ஆத்மஞானம் தெரியாதவனுக்கு, அவனுக்கே அவன் யார் என்று தெரியாது. அவனுக்கு அவன் தெரியாத போது, அவன் கர்மத்தை பற்றி அவனுக்கு சுத்தமாக தெரியாது. அப்படிப்பட்டபோது கர்மம் எப்படி வருகிறதோ, பாவம் எப்படி அவனுக்கு சேர்கிறதோ, கடைசியில் எந்த வடிவத்தில், யாரினால் அமலுக்கு வருகிறது என்று தெரியாது. அந்த விதானங்களில் பிளையிங் சென்சார் நம் பாவம் ஆட்சியாளர்களில் ஒரு பங்குதாரர்கள் என்றும் கூட தெரியாது.

கிரக வாசிகள் உள்ளார்களா?

கிரகவாசிகள் (ஏலியன்ஸ்) உள்ளார்களா? என்னும் கேள்விக்கு உள்ளார்கள் பதில் சொல்கிறோம். பிளையிங் சென்சார் எந்த விதமாக பூமி மீது காணப்பட்டதோ, கிரகவாசிகள் என்பவர்கள் கூட அதே விதமாகவே அங்கங்கு காணப்படுகிறார்கள் என்னும் சிலர் கூறிக் கொண்டுயிருந்ததை கேட்டோம். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களெல்லாம் அதிகமாக நியூஸ் பேப்பரில் வந்துகொண்டிருக்கும். நியூஸ் பேப்பரில் வந்த தகவல்களை சேகரித்து பார்த்து தட்டங்களைப் பற்றி எழுதினோம். பிளையிங் சென்சார் விஷயத்தில் நியூஸ் பேப்பர் தகவல் சிறிது வரை இருந்தாலும், மற்றும் தகவல்கள் நாங்கள் சொல்லினோம். நீங்கள் எந்த பரிசோதனை செய்து சொல்கிறீர் என்னும் எங்களை கேட்டால், நாங்கள் அதற்கு பதில் சூப்பர் சயின்ஸ் தெரிந்து கொண்டால் உலகத்தில்

மேதாவிகள், விஞ்ஞானிகள் சொல்லாத விஷயங்கள் சொல்லலாம் என்று கூறினோம். இப்போது கூட ஏலியன்ஸ் விஷயங்களில் பிளையிங் சென்சார் பற்றி கூறிய விதானங்கள் அனுசரித்து சொல்கிறோம். ஏலியன்ஸ் என்னும் அல்லது கிரகவாசிகள் சொல்லப்படுபவர் உண்மையாக இருக்கிறார்கள் என்று நாங்கள் கூட சொல்கிறோம். இப்போது கிரகவாசிகள் யார்? என்பவரைப் பற்றி விவரித்துக் கொண்டு பார்க்கலாம். கிரகவாசிகள் என்னும் பெயர் வைத்து யாரை சொல்கிறோமோ அவர்கள் உண்மையாக கிரகவாசிகள் அல்ல. பூகோளத்தின் மீது இருக்கின்றவர் அல்ல என்னும் வேறு கிரகங்களில் இருந்து வந்தவர்கள் என்னும் நினைத்து, ஏலியன்ஸ்சை கிரகவாசிகள் என்று சொல்கிறோம். உண்மையாக ஏலியன்ஸ் என்பவர் வேறு கிரகவாசிகள் அல்ல. அவருக்கு மட்டும் தனியாக வேறு எந்த கிரகம் இல்லை. அவர்கள் பூமி மண்டலத்திலேயே உள்ளார்கள். மனிதர்கள் வசிக்கும் பூமி மேலே இருக்கின்றார்கள். மற்றும் கிரகவாசிகள் அல்ல. ஒரு விதமாக அவரை கிரகவாசிகள் என்று சொல்லவேண்டும். ஏலியன்ஸ் என்பவர் கூட கடவுள் நிர்வாகத்தில் பங்கு பெற்றவர்கள். அவர் கண்ணுக்கு தெரியாத வடிவத்தில் எல்லாம் இடத்தில் உள்ளார்கள். இப்போது நான் கூறிய விஷயம் சத்தியம் என்னும் நிரூபிப்பதற்கு கூறியதாக, அவர் காணாமல் சிலருக்கு அங்கங்கு கண்ணுக்குத் தெரிந்து நாங்கள் உள்ளோம் என்று நிரூபிக்கிறார்கள். இப்போது கூட 10 நாள் பின்பு நலகொண்டா ஜில்லாவில் ஒரு நபருக்கு இரவு நேரத்தில் கழிப்பிடத்திற்கு போகும்போது அவருக்கு வீதி வெளிச்சத்தில் ஒரு மரம் பக்கத்தில் தலை உருவம் காணப்பட்டது. கிட்டதட்ட 15 அடி உயரம் பக்கத்திலிருந்து பக்கம் எட்டி பார்த்தது போல காணப்பட்டு உருவத்தை கவனித்த அந்த நபர் தைரியமாக தன் செல்போனில் அந்த வடிவத்தை வீடியோ ரெக்கார்டிங் செய்தார். அந்த வடிவத்தை டிவி சேனலில் ஒளி பரப்பினார்கள். நியூஸ் பேப்பரில் கூட அந்த

விஷயம் வந்தது. செல்போனில் எடுத்த வடிவத்தை பார்த்தால் கிட்டத்தட்ட மரம் உயரம் இருந்த உருவம், தன் கை இடுப்புவரை மரம் பக்கத்தில் இருந்து வெளியே வந்துப்போல் காணப்பட்டது. அது நிழல் வடிவம் போல் இருந்தது காணப்படுகின்ற முழுமையாக தெரியவில்லை. அது முழுமை ஸ்தூல உடல் போல் இல்லாமல் கண்ணுக்கு தெரியாமல் இருந்து, தண்ணீர் மீது நிழல் போல் தெரிந்தது. எப்படி காணப்பட்டாலும், யார் பார்த்தாலும் பார்க்காமல் போனாலும் ஏலியன்ஸ் என்பவர் இருக்கின்றார்கள். ஏலியன்ஸ் பூமி லோகவாசிகளான அந்த விஷயம் மக்களுக்கு தெரியாமல் போனதினால் அவர்களை கிரகவாசிகள் என்று சொல்கிறார்கள். ஏலியன்ஸ் கிரகவாசிகள் அல்ல. பூமி லோகத்தில் வசிப்பவர்கள் என்று சொல்கிறோம். பூமி லோகத்தில் அவர் கடவுள் ஆட்சியில் பாத்திரகாரர்களாக உள்ளார்கள். இதனைப்பற்றி ஜீவராசிகளில் நிர்வாகத்தில் ஏலியன்ஸ் கூட ஒரு காரியங்களை நிறைவேற்றுகிறார்கள் என்று தெரிகிறது. எங்கள் பரிசோதனையில் எங்களுக்கு ஏலியன்ஸ் பற்றி தெரிந்தது என்னவென்றால்! ஏலியன்ஸ் புற்றுநோய் செல்களை கொண்டு போகும் வாகனகரர்களாக உள்ளார்கள். அவர்கள் குறிப்பாக புற்றுநோய் செல்களை அவர்களிடம் ஸ்டோர் (சேமிப்பு) செய்துள்ளார்கள். ஏலியன்ஸ் கண்ணுக்கு தெரியாமல் உருவங்களாக அவர் எங்கேயோ ஓரிடத்தில், யாருக்கோ ஒருவருக்கு தெரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். குறிப்பாக புற்றுநோய் செல்களை அவர் தேகத்தில் சேமித்துக்கொண்டு எங்கு தேவைப்பட்டால் அங்கு போவார்கள். போன ஜென்மத்தில் தனித்துவமாக பாவம் செய்தவர்கள் தேகத்தில் புற்றுநோய் செல்களை சேற்றுவது ஏலியன்ஸ் முக்கியமான வேலையாக இருக்கின்றார்கள். மனிதன் ஒவ்வொரு கர்மா, சூரிய சந்திர துவாதசி கிரகங்கள் இடம் உள்ளது. கிரகங்கள் அந்த கர்மத்தை அவர் இடத்தில் வேலை செய்ய பல கிரகங்களுக்கு, உப கிரகங்களுக்கு, பூதங்களுக்கு, உப

பூதங்களுக்கு கொடுத்து அவர்களிடம் மக்கள் பாவ புண்ணியங்கள் அனுபவிக்கும் படி செய்வார்கள். தெய்வ நிர்வாகத்தில் சூரிய சந்திர கிரகங்கள் கீழ் இடம் வேலை செய்பவர்கள் ஏலியன்ஸ் கூட இருக்கின்றார்கள். ஏலியன்ஸ் என்பவர் மனிதர்கள் செய்த பாவங்களைப் பற்றி புற்றுநோய்களை அனுபவிக்கின்றவருக்கு, அவரிடம் இருந்த புற்றுநோய் செல்களை இணைத்துவார்கள். ஒரு மனிதனுக்கு புற்றுநோய் வந்தது என்றால் அது ஏலியன்ஸ்னால் தான் வந்தது என்று கண்டிப்பாக சொல்லலாம். அவ்வளவு கண்டிப்பாக சொல்வது காரணம் **உலகத்தில் புற்றுநோய் செல்கள் ஏலியன்ஸ் இடம் தவிர வேறு யாரிடம் இல்லை.** மனிதனாக பிறந்தவன் ஒரு ரகமாக இல்லாமல் பல விதமான பாவங்கள் செய்து இருப்பான் அல்லவா! அப்படிப்பட்டபோது எந்த ரகமான பாவங்கள் செய்தவனுக்கு புற்றுநோய் வரும் என்னும், எந்த பாவம் உள்ளவனுக்கு ஏலியன்ஸ் புற்றுநோய் செல்கள் இணைப்பார்கள் என்னும் இங்கு சில பேர் கேட்கலாம். அந்த கேள்விக்கு பதிலை ஏலியன்ஸ்சை கேட்டால் அவர் எப்படி சொல்வார்கள். அவர் உணர்ச்சிகள் தெரிந்து கொண்டால் அறியப்பட்ட விஷயங்கள் நாங்கள் சொல்கிறோம். பூமி மீது யாராவது சிறிது அதிகாரம் பெற்றவன், எதிரே உள்ள மனிதன் தவறு செய்யவில்லை என்றும் தெரிந்தும், தன் அதிகாரத்தினால் பாவம் வரும் நினைப்பு மற்றும், பாவம் என்பது பயம் இல்லாதவன் மற்றும், ஒரு அப்பாவியை குற்றவாளியாக காட்டினால், அல்லது அப்பாவியை குற்றவாளியாக வர்ணித்தால், அப்படிப்பட்டவனுக்கு வந்த குறிப்பாக பாவங்கள் அனுபவிக்க செய்தவருக்கு, செவ்வாய் கிரகம் அனுமதியில் ஏலியன்ஸ் புற்றுநோய் செல்களை அவருக்கு இணைக்கப்படுவார்கள். அவருக்குள்ள அதிகாரத்தினால் அவருக்கு முடிந்தது எல்லாம், அப்பாவியை குற்றவாளியாக நிரூபித்தால், அந்த நிரூபித்ததினால் அதன் விளைவாக வரும் பாவம் அந்த அதிகாரியில் அவருக்குள்ளே தெரியாமலேயே

சேர்ந்துவிடுகிறது. அந்த பாவங்கள் துவாதச கிரகங்களான சூரியன் சந்திரன் கிரகங்களில் செவ்வாய் கிரகத்தினால் விபாகத்தில் சேர்ந்து விடும். பிறகு ஜென்மத்தில் செவ்வாய்க் கிரகம் அந்த பாவத்தை அனுபவிக்க, கடவுள் நிர்வாகத்தில் ஏலியன்ஸ் அனுமதி வரும். செவ்வாய் கிரகம் தன் ஆதீனத்தில் பாவத்தைப் பற்றி, அந்த பாவம் முடிவு புற்றுநோய் என்னும் தெரிவித்து, செவ்வாய் கிரகம் அனுமதிபெற்று ஏலியன்ஸ் தங்கள் தேகத்தில் இருப்பு உள்ள புற்றுநோய் செல்களை, போன ஜென்மத்தில் அதிகாரியாக இருந்து தவறான குற்றங்களை சாட்டிய அவனுக்கு சேர்த்ததினால், அவனுக்கு அப்போது இருந்து புற்றுநோய் ஆரம்பமாகும். இந்த விதமாக ஒரு புற்றுநோய் பரப்பும் காரணத்தினால் ஏலியன்ஸ் இருக்கிறார்கள் என்று தெரிவிக்கிறோம். பிளையிங் சென்சார் கூட வாழ்கின்ற ஜீவன் கொண்ட கிரகம் தன் வேறு கிரகம் அல்ல என்றும், அது கூட மனிதன் சம்பாதித்த ஒரு ரகமான பாவங்கள் அனுபவிக்க வேண்டியதாக இருக்கின்றது என்றும் தெரிந்து கொண்டோம். அதிகாரம் இருந்தபோது தவறு செய்யாமல் இருந்தாலும், நல்லவனை கூட குற்றவாளியாக காட்டி மற்ற அலுவலகத்தில் அதிகாரிகள் விட அதிகமாக போலீஸ் அலுவலகத்தில் இன்ஸ்பெக்டர்கள், முதல் சப் இன்ஸ்பெக்டர்கள் வரை மற்றும் சில பேருக்கு மட்டும் இருக்கும். அதனால் அவர் எந்த அளவுக்கு பாவம் செய்கிறோம் என்றும் பயமில்லாமல் செய்துக்கொண்ட பாவம், பிறகு ஜென்மத்தில் புற்றுநோயாக கொடுமைப்படுத்தும் என்று தெரிகிறது. இப்போதும் தற்போது காலத்தில் புற்றுநோய்களில் உள்ளவர்கள் எல்லோரும் போன ஜென்மத்தில் அதிகாரம் ஆணவம் தலைக்கு ஏறி, எதிரே இருப்பவன் தவறு செய்யவில்லை என்று தெரிந்தபோது நல்லவனை கூட குற்றவாளியாக, குற்றம் செய்தவனாக, கெட்டவனாக சுட்டிக் காட்டினார் என்று அர்த்தமாகிறது. புற்றுநோய் எதற்கு வருகிறது என்று இப்போது தெரிந்து கொண்டோம் அல்லவா!

ஆதியில் கடவுள் தயார் செய்த நிர்வாகத்தில் பிரக்ருதி கவனமாக நிர்வாகிக்கிறது, அதனை நாம் கடவுள் நிர்வாகம் கூறிக் கொண்டிருந்தாலும், குறிப்பாக கடவுள் எதுவும் செய்யவில்லை. எல்லாம் பிரக்ருதி செய்கின்றது. ஜீவராசிகள், மனிதர்கள் செய்துக் கொண்ட பாவங்கள் அமல் செய்வதற்கு தகுந்த ஏற்பாடுகள் நிர்ணயிக்கப்பட்ட விதானங்கள், இது கடவுள் நிர்வாகம் என்று சொல்கிறோம். எல்லாவற்றுக்கும் பெரிய கடவுளான நிர்வாகங்கள் நடத்திகின்றது பிரக்ருதி என்று தெரிந்து கொண்டோம். கடவுள் நிர்வாகத்தைப் பற்றி இதுவரை யாருக்கும் தெரியாது. கடவுள் நிர்வாகங்களில் யார் எந்த பாத்திரங்கள் நடத்துகிறார்கள் என்றும், யாருடையது முக்கிய பாத்திரம் என்றும், அதில் சிறியவர் யார் என்றும், பெரியவர் யார் என்றும் மனிதர்களுக்கு இது வரை யாருக்கும் தெரியாது. நடத்துகின்றவர்கள் யாரோ தெரியாத போது, அவர் நிர்வாகம் எப்படி இருக்கிறதோ கூட தெரியாது. இந்த விஷயங்கள் சிலதை எங்கள் ரசனையில் **பேய்கள்-பூதங்கள் உண்மையான-நிகழ்வுகள்** என்னும் கிரந்தத்தில் விவரித்து கூறினோம். அதில் கடவுள் நிர்வாகம் அதிகமாக வெளிப்படையாக இருக்கிறது என்று கூறி மற்றும், அதிகமாக கடினமாக இருக்கிறது என்றும் கூட கூறினோம். கர்ம நிர்வாகத்தில் எந்த விதமாக பிரக்ருதியில் பல பங்குகளினால் செய்யப்படுகிறதோ அர்த்தமாகுவதற்கு, ஏலியன்ஸ் என்னும் சிறிய கிரகங்கள் ஒரே விதமான பாவங்கள் மட்டும் அமல் செய்வதற்கு இருக்கும் என்று சொல்லிக்கொண்டோம். பல ரகமான பாவங்களை அமல்படுத்துவதற்கு பல ரகமான உள்ள கிரகங்கள், உப கிரகங்கள், பூதங்கள், உப பூதங்கள் பொறுப்பாக வேலையை செய்கின்றது. மனிதர்கள் எந்த அளவுக்கும் பாவங்கள் என்னும் நினைவு இல்லாமல். யாராவது பெரியவர் நினைவு செய்தால் அதனைப் பற்றி எந்த அளவுக்கும் யோசனை செய்யாமல், அவருடையது தவறு என்னும் தெரிந்தப்போதும், தங்களை தானே ஆதரவாக எடுத்துக்கொண்டு பாவங்களை சுலபமாக செய்கிறார்கள்.

அப்படி செய்த சிறிய பாவங்களிலிருந்து, பெரிய பாவங்கள் வரை தேகத்தில் கணக்கிட்டு எழுதப்படுகின்றது என்னும், அதனை அனுபவிக்க செய்வதற்கு ஒரு பெரிய எந்திரங்கள் இருக்கிறது என்று மனிதனுக்கு தெரியாது. சில பாவங்கள் உபகிரகங்கள் மூலம், சில பாவங்கள் கிரகங்கள் மூலம், சில பாவங்கள் பூதங்கள் மூலம், சில பாவங்கள் உபபூதங்கள் மூலம் மற்றும் சில பாவங்கள் மஹா பூதங்கள் கணக்கு பிரகாரம் பிரித்துக்கொண்டு அமல் செய்து மனிதனில் அனுபவிக்கப்படுகிறது. மஹாபூதங்கள் ஐந்து, பூதங்கள் கணக்கில்லாமல் உள்ளது. அப்படியே உப பூதங்கள் பல கோடியில் உள்ளது. நம் பூமி லோகத்தில் மஹா கிரகங்கள் 12 உள்ளது. கிரகங்கள், உபகிரகங்கள் எத்தனையோ கோடியில் உள்ளது. ஒரு மனிதன் பின் காணாமல் எத்தனையோ கண்கள் காத்துக்கொண்டு பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது. எத்தனையோ சக்திகள் அவர் பாவங்களை அமல் செய்வதற்கு தயாராக உள்ளது. உப கிரகங்கள் அவற்றின் பிளையிங் சென்சார், ஏலியன்ஸ் மற்றும் எத்தனையோ ரகங்கள் இருந்து, ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு ரகமாக பாவங்கள் அமல் செய்வதற்கு நியமிக்கப்பட்டது. மனிதன் செய்துக்கொண்ட எத்தனையோ ரகமான பாவங்கள், எத்தனையோ நோய் உருவத்தில் மனிதன் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறான். ஒரு நோய் வந்தது என்றால் அதன் பின் ஒரு கிரகம், ஒரு பூதங்கள் வேலை செய்திருக்கும். மேல் காணப்படுகிறது மட்டுமே மனிதனுக்கு தெரிகிறது. மற்றும் அதன் பின்னால் தெரியாதது மனிதனுக்கு தெரியவில்லை. மனிதன் மனிதனுக்கு வெவ்வேறாக அமல் செய்யப்படும் பாவங்களை, வெவ்வேறு சக்திகள் அமல் செய்கிறது. ஒரு சமயத்தில் ஒருவரே கர்மத்தை அனுபவிக்கிறார்கள். பக்தியில் உள்ளவர் அனுபவிக்க மாட்டார்கள். உதாரணத்திற்கு பத்து பேர் உள்ள இடத்தில் ஒருவனுக்கு வயிற்று வலி வந்தபோது அவன் மட்டுமே அனுபவிக்கிறான். பக்கத்தில் உள்ளவன் அனுபவிக்க மாட்டான். ஒவ்வொரு சமயத்தில் 10 பேர் ஒரே

தடவையாக, ஒரே கர்மம் அனுபவிக்கும்படி நடக்கிறது. உதாரணத்திற்கு ஒரு வாகனத்தில் 10 பேர் பயணம் செய்யும் போது அந்த வாகனத்திற்கு விபத்து நடந்தால், அந்த வாகனத்தில் உள்ள 10 பேருக்கு அடிப்படுவது நடக்கின்றன. அப்போது அங்குள்ள பத்துபேர் ஒட்டுமொத்தமாக கர்மத்தை அனுபவிக்கிறார்கள். அதே விதமாகவே சில நேரங்களில் ஒரே ஊர் எல்லாம், சில நேரங்களில் ஒரே பகுதிகள் எல்லாம், சில நேரங்களில் ஒரே தலைநகரம் எல்லாம், சில நேரங்களில் ஒரே நாடு எல்லாம், கர்மத்தை அனுபவிக்க வேண்டியது இருக்கும். அப்படிப்பட்ட வெவ்வேறு சந்தர்ப்பத்தில் வெவ்வேறு கிரகங்கள், வெவ்வேறு பூதங்கள் வேலை செய்கின்றது. நான் இந்த சமாச்சாரம் எழுதுவதற்கு மேல் “பூகம்பங்கள், சுனாமி எப்படி வருகிறது” என்னும் தலைப்பு வைத்து எழுதுவதற்கு முடிவெடுத்தோம். வெள்ளிக்கிழமை 11-03-2011 தேதியில் சரியாக மதியம் 12 மணி நேரத்தில் எங்கள் மகன் போன் செய்து டிவியை பாருங்கள், அதில் ஜப்பான் நாட்டில் பூகம்பம், சுனாமி வந்தது என்று காண்பிக்கின்றார்கள் என்று கூறினார். அப்போது டிவி ஆன் செய்து பார்த்தால் நான் எழுத வேண்டியது நேராக கண்ணுக்கு தெரிந்தது. அதற்கு முன் நாள் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் பகுதியை குளோப் மீது பக்கத்தில் உள்ளவற்கு காண்பித்து, இதற்கு எதிராக உள்ள கீழ் இந்தோநேசியா இருந்து மேல் ஜப்பான் வரை பகுதியில் உபத்திரவம் (பூகம்பங்கள், சுனாமிகள்) வரும் என்னும் கூறிக் கொண்டோம். பெர்முடா ட்ரையாங்கிலுள்ள சக்தி மனிதர்கள் மீது கோபமாக உள்ளது. அதன் பார்வை பூகர்ப்பத்திலிருந்து வந்து அதற்கு எதிராக உள்ள பகுதிகள் மீது விழுகும். அதனால் எப்போது ஒரு நாள், அதற்கு எதிரே உள்ள பகுதிகளில் மஹாபூதங்களுக்கு கோபம் வந்து மனிதர்களை இம்சிக்கும் என்று கூறினோம். நாங்கள் அந்த விதமாக கூறிய இரண்டாவது நாளே ஜப்பான் பகுதியில் அந்த சக்தி ஜப்பான் பகுதியில் அந்த சக்திக்கு கோபம் வந்து அந்த

வேலை செய்கிறது என்று கற்பனை செய்யவில்லை. நாங்கள் டிவி பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது முன்பு நாள் பெர்முடா ட்ரையாங்கிலை பற்றி கூறியபோது கேட்ட மனிதன் வந்து, நீங்கள் கூறியது இன்று நாளே நடந்தது என்று எங்களிடம் வந்து கூறினார். உண்மையாக இந்த விதமாக நடக்கும் என்றும் நினைத்துக் கொண்டோம். மற்றும் நினைத்துக் கொண்ட மறுநாளே எங்களுக்கு பெரிய விசித்திரமாகத் தோன்றியது. **“த்ரைதாகார ரகசியம்”** என்னும் பெயரில் எழுதப்படும் கிரந்தம் பற்றி என்னிடம் ஞானம் தெரிந்து கொண்ட மனிதர்கள் கேட்கும்போது, அதனைப்பற்றி கூறி அதில் அதிகமாக பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் பற்றி எழுதுவது இருக்கும் என்று கூறினோம். பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் எங்கே இருக்கிறதோ அர்த்தமாவதற்கு, பூமி கோளம் வரைபடம் உள்ளதை குளோபை எடுத்துக்கொண்டு, அட்லாண்டிக் கடலில் அமெரிக்கா பக்கத்தில் ட்ரையாங்கிளை பற்றி காண்பித்து பெர்முடா என்னும் சிறிய தீவுக்கு நெருங்கிய பக்கத்தில் உள்ளதினால், அந்த பகுதி அடையாளம் காண பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் என்னும் கூறினார்கள், அங்கு நடக்கும் ஆபத்து அர்த்தம் ஆகாதவர் அங்கு ஏதோ பேய்கள் இருக்கிறது என்னும் அதனை **“டெவில் யாங்கிள்”** என்னும் கூட கூறினார்கள் என்று தெரிவித்தோம். தெரியாதவர்கள் அப்படிக்கூறினால், அங்கு பேய்கள் இல்லை என்னும், தெய்வ சக்தி இருக்கிறது, அந்த சக்தியே அங்கு நடக்கும் வேலைகளுக்கு காரணம் என்று கூறினோம். மற்றும் மனிதர்களில் அஞ்ஞானம் அதிகமாக, அந்த தெய்வ சக்திக்கு மனிதர்கள் மீது வெறுப்பு வரும் என்னும், அதனால் அந்த யாங்கிளுக்கு எதிராக பூமி பாகத்தில் இந்நோனேசியாவில் ஒரு தடவை சுனாமி வந்தது, ஆனால் மனிதர்களில் மாற்றம் வரவில்லை என்னும், அஞ்ஞானம் வளர்ந்து ஞானத்திற்கு மதிப்புக் கொடுக்காமல் போகிறார்கள், ஆனால் ட்ரையாங்கிளினால் மறு ஒருதடவை ஆபத்து ஏற்படும் என்று விவரித்தோம். ஆனால் அது மறு நாளே நடந்தது. இப்போது

சமீபத்தில் நடந்த ஜப்பான் அழிவு பிறகு சில மணி நேரத்தில் பூகம்பம் பற்றி, சுனாமிகள் பற்றி எழுதுகிறோம். இந்த விதமாக ஒட்டுமொத்தமாக ஒரு நாட்டு மக்கள் இம்சிக்க வேண்டியது இருக்கும்போது, எல்லோரும் பாவங்களை ஒரே சமயமாக, ஒரே தடவை அமல் செய்வது அனுபவிக்க வேண்டியது இருக்கும்போது சிறிய கிரகங்கள் மற்றும், சிறிய பூதங்கள் மற்றும், பெரிய பூதங்கள் சக்தியே வேலை செய்கின்றது என்று தெரிகின்றது. பிரக்ருதியில் மஹாபூதங்கள் ஐந்து உள்ளது. அதில் ஆகாசம், காற்று, அக்னி, நீர், பூமி போன்றவை மஹாபூதங்களாக உள்ளது. காற்று, அக்னி என்னும் இரண்டும் ஒன்றாக ஒவ்வொரு தடவை கோபம் வந்து மக்களை பயங்கரமாக கஷ்டப்படுத்தி கொன்றுவிடும். ஒவ்வொரு தடவை காற்று, நீருக்கு கோபம் வந்தபோது கூட சில பகுதியில் ஒட்டுமொத்தமாக நரகத்தை அனுபவிப்பார்கள். அப்படியே ஒவ்வொரு தடவை நீர் பூமிக்கு கோபம் வந்தால் இப்போது ஜப்பானில் ஏற்பட்டது போல பூகம்பங்கள், சுனாமி வந்து மக்கள் பாவங்களை எல்லாரையும் ஒரே தடவை அனுபவிக்கும்படி செய்யும். ஒவ்வொரு தடவை பூமி ஒன்றுக்கு கோபம் வந்தால் பூமி அசைந்து வீடுகள் விழுந்து எத்தனையோ நபருக்கு உயிர் சேதாரம் நடக்கும். பிரக்ருதியில் எந்த ஒரு பகுதிக்கு கோபம் வந்தால் அந்த அழுத்தத்திற்கு மனிதன் தாங்க முடியாது. ஒவ்வொரு நான்கு நபரில் ஒருவர் மேதவிகளாக இருந்தால் ஜப்பான் நாட்டில் உள்ள மேதா சக்தி, பிரக்ருதி சக்தி முன்பு எதுவும் வேலை செய்யவில்லை. பிரக்ருதியில் எந்த ஒரு பாகத்திற்கு கோபம் வந்தால் மக்கள் அழிந்து விடுவார்கள். தாய் முன்பு மகள் “அம்மா! என்னை காப்பாற்று” என்னும் கத்திக்கொண்டு இருந்தாலும் தாய் குழந்தையை காப்பாற்ற வில்லை, குழந்தையை தாயை காப்பாற்ற வில்லை. ஒரு வீட்டில் உள்ளவர், ஒரே குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள் நடந்துகொண்டிருக்கும் நிலைமையில் பிரக்ருதி பயங்கரத்தில் ஒருவர் ஒருவரை காப்பாற்ற முடியாமல், ஒருவர் சத்தங்களை

மற்றும் ஒருவர் அதை கேட்டு உதவியற்ற உயிரை விட வேண்டும். இதற்கு எல்லாம் காரணம் மனிதர்கள் செய்துக்கொண்ட பாவமே! பூமி மீது அடலாண்டிக் கடலில் உள்ள பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் சக்தி முதலில் இந்து மஹா பெருங்கடலில் இருந்து. அதுவே ராவணப்பிரம்மாவாக ஜென்மம் எடுத்துக்கொண்டது என்று கூறினோம். அந்த நாள் மனிதனுக்கு நல்ல மார்கத்தை காண்பிப்பதற்கு, ஆன்மீக வித்தையில் ஆர்வம் இருக்க வேண்டும் என்னும், ஞான யோகத்தை எப்படி தெரிவிப்பதற்கு என்னும் ராவணப்பிரம்மாவாக பிறந்தார். அவர் பிரம்மவித்யைக்கே சாட்சியமாக நின்று காட்டி, கடைசிக்கு மனிதன் ராவணப்பிரம்மாவை கூட கெட்டவராக வரைந்து கூறிக்கொண்டு, பாவங்களை செய்வதில் மிதமிஞ்சி போனார்கள். மனிதன் தேரத்தாயுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை வரவர அஞ்ஞானியாகவே மாறிப்போய் ஆன்மீக வித்தையை சிறுது அடையாளம் காணாமல், அந்த வித்தையை தெரிந்துக் கொண்ட யோகிகளையும் எலக்காரமாக பேசுகிறார்கள். எல்லாத்துக்கும் சக்தியை கொடுக்கப்பட்ட தெய்வ சக்தியை விட தன் மேதாவி சக்தி பெரியது என்னும் நினைத்துக்கொண்டு, எந்த கோணத்திலும் மற்றும் தெய்வம் மீது பயபக்தி இல்லாத மனிதர்களாக மாறுவது த்ரைத்தாகார சக்தி, பொறுக்காமல் போனது. அதனால் பிரக்ருதியில் உள்ள பூதங்களுக்கு, கிரகங்களுக்கு, உபகிரகங்களுக்கு, உபபூதங்களுக்கு மையமாக உள்ள த்ரைத்தாகார சக்தி மனிதர்களுக்கு தெய்வசக்தி பலத்தை காட்ட வேண்டும் என்று நினைத்தது. அதனால் விக்ருதி நாமம் வருடத்திலிருந்து கிரகங்களினால், பூதங்களில் மனிதர்களில் அழிவை காட்ட வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டது. கிறிஸ்துசகம் 2010 ஆவது வருடத்திலிருந்து **(விக்ருதி நாமம் வருஷத்திலிருந்து)** வெயில், மழை, குளிர், காற்று எல்லாமே அதிகமாக ஆனதினால் மற்றும் பூகம்பங்களும், துப்பாண்களும், சுனாமிகளுக்கும், அக்னிமலை, இடி இடிப்பது எல்லாம்

அதிகமாவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது என்று கடந்துப்போன வருடமே கூறிக் கொண்டோம். பூமியில் எல்லாம் உபத்திரவங்கள் அதிகமாகி மனிதர்கள் அழிவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது என்னும், வரப்போகும் விபத்தை கவனித்து உலகத்திற்கு எதிர்காலத்தையும் காலக் ஞானத்தையும் எழுதிய திரு வீரபிரம்மம் கல்லால் செதுக்கப்பட்ட சிலை உருவத்திலிருந்து கண்ணீர் வந்தது. அனந்தபுரம் ஜில்லா, தர்மாவரத்தில் திரு வீரபிரம்மம் அவர்கள் பிரதிமையில் ஒரு நாள் எல்லாம் கண்ணில் இருந்து தண்ணீர் வந்து கொண்டிருந்தது பல பேர் பார்த்தார்கள். மற்றும் எதற்கு அப்படி நடந்தது பார்த்தவர்களுக்கு யாருக்கும் தெரியவில்லை. இந்து மஹா கடலிலிருந்து சக்தி இப்போது சில வருடங்களாக பெர்முடா தீவு இடத்திற்கு போனது. இந்து மஹா கடலில் இருந்த சக்தி தெற்கு பாரத நாட்டில் தெய்வ ஞானத்தை துவக்கி இந்து தர்மங்களை தெரிவிக்க வேண்டும் என்று தேவாலயங்களையும் கூட உருவாக்கியது. அதனால் உலகத்தில் இங்கு இல்லாத தெய்வ தர்மங்களை தெரிவிக்க தேவாலயங்கள் தெற்கு பாரத நாட்டில் உள்ளது. மற்றும் அனைத்து நாடுகளில் தெய்வ ஞானம் தெரியாமல் அதர்மங்களை அனுசரிப்பவர்கள் தயாராகி, ஒரே ஒரு பாரத நாட்டில் மட்டும் அதுவும் தெற்கு பாரத நாட்டில் தர்மங்கள் சஜிவமாக இருந்து மறுபடி துவக்குவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கும். அப்படி நடப்பதற்கு தெற்கு பாரத நாட்டில் தர்மங்களில் இருப்பதற்கு காரணம் பெர்முடா ட்ரையாங்கிளிலுள்ள தெய்வ சக்தி பார்வை, தெற்கு பாரத நாடு மீது இருக்கிறது என்று சொல்லலாம். தெய்வத்திற்கு எதிராக இருப்பவர்களை தன் பூதங்களினால், கிரகங்களினால் பிறகு ஜென்மத்தில் நரகத்தை அனுபவிக்கும்படி செய்கின்றது. இந்த நாள் சனாமிகள், பூகம்பங்கள் ஒரு திட்டம் பிரகாரமே நடக்கின்றது. ஆபத்து வந்தபோது கடவுளை வேண்டிக் கொண்டாலும், அவர் நிர்வாகத்தில் உள்ளவர் விடமாட்டார்கள். கடவுள் ஆபத்து வந்தால் காப்பாற்றுபவர் அல்ல. ஒருவேளை

சுனாமிகள் வந்தபோது, பூகம்பங்கள் வந்தப்போது, கடவுளை வேண்டிக் கொண்டால் கடவுள் பரிவாரங்களுடன் மஹா பூதங்களை ஆதரவு அளிக்கப்படுவார் மற்றும் ஆபத்தில் கும்பிடுபவரை அஞ்ஞானிகளுக்கு ஆதரவளிக்க மாட்டார். மனிதர்கள் செய்த ஒவ்வொரு பாவம், ஒவ்வொரு தவறுகளை மறந்து போகாத கிரகங்கள் மற்றும், பூதங்கள் அவன் தவறை ஞாபகம் வைத்துக்கொண்டு அவனை துன்புறுத்துவார்கள். 1950ல் இருந்து மனிதர்கள் விஞ்ஞானத்தில் அபிவிருத்தியாகி அஞ்ஞானத்தில் இருந்துவிட்டார்கள். தெய்வ ஞானம் மீது எந்த அளவுக்கு நினைவுயில்லாமல் போனது. மற்றும் சிலர் தேவாலயங்களை வருமானம் மையமாக அமைத்துக் கொண்டார்கள். சிலர் மத அடிப்படைவாதிகள் ஞானிகளை அவமானிகிறார்கள். அப்படிப்பட்டவருக்கு நாங்கள் சொல்லும் தெய்வ ஞானம் அர்த்தம் ஆகாமல், எங்களையும் அவமானம் செய்யும் நிலையில் வந்தார்கள். நாங்கள் ஞானம் என்னும் அர்த்தத்தில் “இந்து” என்னும் வாக்கியத்தை கூறினால், கூறியது அர்த்தம் செய்துகொள்ளாமல், அந்த எழுத்தை மாற்றுங்கள் என்னும் எங்களையே மிரட்டும் நிலைக்கு மத அடிப்படைவாதிகளாக தயாரானார்கள். ஒரே ரகமாக இருக்காமல் எல்லா ரகமாக மனிதன் அஞ்ஞானத்தில் இருந்து, தெய்வத்தையே அவமதிப்பு செய்யும் நிலையில் வந்தார்கள். அதனால் தெய்வம் தன் நிர்வாகத்தில் உள்ளவர்களாக படையணிகளை மஹா பூதங்களினால் பூகம்பங்கள், சுனாமி உருவாக்கி மனிதனுக்கு தண்டனை கொடுக்கிறார்கள். இவ்வளவு நடந்து கொண்டிருந்தாலும் தன் புத்தியை தெய்வ ஞானத்தில் பரிசோதனை செய்து உபயோகித்து உண்மையான காரணத்தை தெரிந்து கொள்ளாமல், உலக ஞானத்திலேயே இருந்து, உலகம் ஞானம் பரிசோதனை செய்து சுனாமிகள், பூகம்பங்கள் இப்படி வரும் என்று விவரங்களை சொல்கிறார்கள், மற்றும் எதற்கு வருகிறது என்றும் தெரிந்துகொள்ளாமல் போனார்கள். வந்ததற்கு விவரங்களை கூறியவன் அதற்கு காரணத்தை சொல்லாமல்

போவதற்கு, கூறிய விவரம் சரியாக இல்லை என்று கவனிக்காமல் போனார்கள். வந்ததற்கு விவரங்களை சொல்ல வேண்டும் என்றாலும், அப்படியே வந்ததற்கு காரணத்தை சொல்ல வேண்டும் என்றாலும், அவருக்கு ஆறாவது சாஸ்திரம் பிரம்மவித்ய சாஸ்திரம் தெரிந்து இருக்க வேண்டும். பிரம்ம வித்ய தெரியாதவனுக்கு ஸ்தூலமாக தெரிகிறது, மற்றும் அதன் பின்னிருந்து சூட்சுமமான சக்தி தெரியாது. அதனால் ஆறாவது சாஸ்திரம் தெரியாதவர்கள் சுனாமிக்கு, பூகம்பத்திற்கு, மற்றும் பிரக்ருதினால் நடக்கும் வேலைகள் மற்றும் இவற்றுக்கு எந்த விவரங்கள் சொல்ல முடியாது, காரணத்தை கூட சொல்ல முடியாது. பூகம்பங்கள் வந்தபோது அந்த நேரத்தில் வீடியோ எடுத்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். அந்த வீடியோ படத்தை பார்த்தால் காணப்படும் காட்சியை நம்மை சிறிது ஆலோசனை செய்ய வேண்டிய விஷயமாக இருக்கும். மார்ச், 11, 2011 ஆம் தேதியில் ஜப்பானில் பூகம்பம் வந்தபோது, ஒரு அலுவலகத்தில் அந்த சமயத்தில் வீடியோ கேமரா ஆன் செய்து இருந்ததினால் அங்கு நடந்ததை பார்த்தோம். அங்கு டேபிள் மீது கம்ப்யூட்டர்கள் அசைவது, மற்ற பொருள் அசைவது காணப்படுகிறது. டேபிள் கம்ப்யூட்டர் முன் பின் அசைந்தது கடைசிக்கு கீழே விழுந்தது. அது அசைந்ததைப்பற்றி அந்த கட்டிடம் கூட முன் பின் அசைகிறது என்று அர்த்தமாகிறது. மார்ச் 11, 2011, ஆம் தேதியில் நடந்த ஜப்பான் நிகழ்வில் மற்றும், பல இடத்தில் நடந்த பூகம்பத்தில் வீட்டில் அசைந்த பொருள்களை பார்த்தால் அது முன்னுக்கு, பின்னுக்கு அசைந்தது என்று முழுமையாக தெரிகிறது. அப்படி அந்தப் பொருள் அசைவதை பார்த்தால் பூமி இரண்டு பக்கம் அசையும்போது எப்படி நடந்திருக்கும். ஆனால் பூகம்பத்தை சோதனை செய்பவர்கள் கொடுத்த தகவல் பிரகாரம், பூமியில் அசைவு ஏற்பட்டப்போது அந்த அசைவுகள் மேல் வரை வந்து பூமி அசைகின்றது. அப்படி பூமி அசைவது பூகம்பங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். பூமியில் அசைவுகள் எதற்கு

வருகிறது என்றும் கேட்டால் அதற்கு பதிலாக, பூமியில் எங்கேயாவது மைதானம் பகுதி இருந்தபோது அது சரிந்தப்போது, அப்படி இல்லாமல் போனால் பூமியில் கல்குண்டு பாறைகள் நடுவில் காலியாக இருக்கும்போது அந்த கல்குண்டு காலி பகுதியில் அழுத்தம் இருந்தபோது (அசைந்து போனப்போது) மற்றும் ஏற்படும் அசைவுகள் கடைசியில் பூமி மீது வருவதை பூகம்பம் என்று சொல்கிறோம். மற்றும் சிலர் மற்ற காரணங்கள் கூட சொல்கிறார்கள், அவர் கூறியது சத்தியமே ஆகும்போது, அவர் சொல்லும் அசைவுகள் பூமியின் வேறு விதமாக இருக்க வேண்டும். முன்னுக்கு பின்னுக்கு ஆடுவது இருக்கக்கூடாது. பூமியின் உள்ளே எவ்வளவு ஆழத்தில் அசைவுகள் பூமி மீது மேல் வந்தபோது அந்த அசைவு வேகம் குறைந்துவிட வேண்டும். பூமி உள்ளே அசைவு நடந்து வெளியே வந்தபோது பக்கம் உள்ள பூமி அழுத்தத்தினால் அசைவு சக்தி, அசைவு வேகம் குறைந்து கொண்டே வரவேண்டும். அப்படி என்றால் அந்த அசைவுகள் மேல் வரை வந்தால் அது ஏதோ ஒரு பக்கம் மட்டும் இருக்க வேண்டும், மற்றும் இரண்டு பக்கம் இருப்பதினால் சிறிது ஆலோசனை செய்ய வேண்டும். பரிசோதனை செய்யுபவர் சொல்லும் வார்தை நிஜம் தானா என்று கேள்வியாகவே இருக்கிறது. பூகம்பங்கள் வருகிறது உண்மைதான், கட்டிடங்கள் முன்னுக்கு பின்னுக்கு அசைந்தது உண்மைதான். ஆனால் பரிசோதனை செய்யுபவர் கூறிய வார்த்தை பிரகாரம் நடக்கிறதா? இல்லையெனும் வேறு விதமாக நடக்கிறதா? என்னும் கேள்வி நின்று போகின்றது. மற்றும் மற்றொன்று கேள்விக்கு கூட இந்த விதமாக இருக்கிறது. பூமி பிறந்தது எத்தனையோ கோடி வருடங்கள் ஆனது அல்லவா! அப்போதிருந்து இப்போது வரை பூகம்பங்கள் வந்து கொண்டு இருக்கிறது அல்லவா! எதிர்காலத்தில் பூகம்பங்கள் வராது என்று சொல்ல முடியாது அல்லவா! அப்படிப்பட்டபோது பூமி உள்ளே இன்னும் காலி

இடங்கள் இருக்கிறது? முதல் எத்தனையோ காலியிடங்கள் இருந்தது? அந்த கணக்குக்கு போனால் பூமி எல்லாம் ஓட்டை மையமாக இருக்கிறதா? என்று முதலிலேயே கேள்வி வரும். நான் கேட்கும் கேள்வி எல்லாம் முக்கியமான உண்மைதான் என்று நினைக்கிறேன். இனி சுனாமிகள் விஷயத்துக்கு வந்தால் அவற்றில் கூட சில கேள்விகள் எழும்புகிறது. நாங்கள் பரிசோதனை செய்பவர்கள் அவற்றின் மீது முழுமையான பரிசோதனை செய்து கூறினால் என்னும், அவர் சொல்லும் படி குருட்டு போக்கில் நம்பினால் அது மூட நம்பிக்கையாகும். அதனால் அவற்றினை பற்றி கேள்விகேட்டு தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். கடலில் பூகம்பம் வந்தபோது சுனாமிகள் வருகிறது என்று சொல்கிறார்கள். அப்படியே பூமி மீது வந்தால் கட்டிடங்கள் விழுந்து விடுகிறது. பூமி மீது வரும் பூகம்பங்கள் கட்டிடங்கள் விழுந்ததை பார்த்த விஷயம் தான், அதே கடலில் உள்ளே பூமி மீது பூகம்பம் வந்தால் நீரில் சுனாமி வரும். மார்ச் 11, 2011 ஆம் தேதியில் ஜப்பானுக்கு அருகே வந்த சுனாமி ஒரு மணி நேரத்திற்கு 800 கிலோ மீட்டர் வேகத்தில், நீர் 30 அடி உயரம் பூமிக்கு வந்தது என்னும், அந்த தாக்குதலுக்கு டோக்கியோ நகரம் இடிந்த நிலைக்கு சேர்ந்தது என்று கூறினார்கள். சுனாமி அவ்வளவு பலமாக, வேகமாக வருவதற்கு கடலிலுள்ள பூகம்பங்கள் காரணமாக இருந்ததால், கடலை அசைப்பதற்கு நீரை அவ்வளவு அடி உயரமாக போவதற்கு தேவையான சக்தி வெளியே வரும் பூகம்பத்தில் காண்பதில்லை. வெளியே வரும் பூகம்பத்தில் வெளியே பூமி அசைகிறது மற்றும், பூமி மேல் வரவில்லை. கடலில் பூமி அசைந்தால் நீர் உள்ளே போகவேண்டும் தவிர, மேல் உயரமாக எதற்கு எழுகின்றதோ? பூமி அதிர்வுகள் கனமான கட்டிடங்களை அசைகின்றது. சில இடத்தில் கட்டிடங்கள் அழிந்து விடுகிறது. சில பகுதியில் கட்டிடங்கள் அழியாமல் கட்டிடங்கள் நின்றது. கட்டிடங்களை அசைத்த பலத்தை பார்த்த பிறகு, அந்த பலம் சிறிது நீரை அசைக்க வைக்கும்,

மற்றும் நீரை உயரம் எழுப்ப முடியாது. கட்டிடங்களை அசைக்கும் பலம் நீரை தள்ளும், அனால் அந்த பலம் சில நூற்றுக்கணக்கான கிலோ மீட்டர் வேகத்தில் நீரை தள்ள முடியாது. அப்படிப்பட்டபோது கடலில் உள்ள நீருக்கு அவ்வளவு வேகம் எப்படி வந்தது? என்னும் விஷயம் கூட கேள்வியாகவே இருக்கும். மார்ச் 11, 2011 ஆம் தேதியில் ஜப்பானில் 30 அடி கடல் உயரம் வந்தது உண்மை தான். அப்படியே 800 கிலோ மீட்டர் வேகம் வந்ததும் உண்மை தான். ஆனால் சாஸ்திர விஞ்ஞானிகள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் என்னும் கூறிக் கொள்ளுபவர்கள் கூறிய விவரங்கள் மட்டும் நம்ப முடியாது. நாங்கள் என்ன சொல்லினாலும் நம்புகிறோம் என்னும் சொல்வார்கள் தவிர முழுமையாக அவருக்கு தெரிந்து சொல்லவில்லை, நடத்துவதற்கு சரியாகப்போகும் என்னும் கோர்த்து சொல்கிறார்கள் தவிர நேராக ஆராய்ச்சி செய்து இருந்த உண்மையானது சொல்லவில்லை, இருக்கிற உண்மை அவருக்கு தெரியாது என்னும் அர்த்தமாகிறது. ஒரு சனாமி மற்றும், புகம்ப விஷயங்கள், அப்படியே மற்றும் சில விஷயங்கள் நாங்கள் ஆராய்ச்சி செய்யுபவர் என்னும், வார்த்தை மையமாக வைத்துக்கொண்டு, எங்களுக்கு தெரிந்தது எல்லாம் யாருக்கும் தெரியாது என்னும், நாங்கள் கூறியது எல்லாரும் நம்புகிறார்கள் என்னும் தைரியமாக உண்மையில்லாத விஷயங்கள் கூட சொல்கிறார்கள், அவற்றை குருட்டு வாக்கியங்கள் நம்புகிறோம் என்று யாரும் நினைக்கவில்லை. நம் கண்ணுக்கு தெரிந்ததை உண்மையை தெரிந்து கொள்வதற்கு யாரும் சரியாக முயற்சி செய்யவில்லை என்னும் தெரிவிப்பதற்கு ஒரு விஷயத்தை உதாரணத்திற்கு விவரித்து கூறிக்கொள்ளலாம். அமெரிக்காவில் அல்கைதா தீவிரவாதிகள் W.T.C டவர்ஸ் மீது விமானங்களில் தாக்குதல் செய்த விஷயம் எல்லோருக்கும் தெரியும். 100 அடுக்குமாடிகள் இருந்த டவர் கிட்டதட்ட 75 அடுக்குமாடிகளில் விமானம் டவரில் நுழைந்து நெருப்புப் பிடித்துக்கொண்டது. விமானத்தில் பெட்ரோல்

இருந்ததினால் விமானம் நுழைந்த மாடியுடன் அதன் மேல் மாடி 2, கீழ் மாடி 2 அக்னி விபத்து நடந்திருக்கும். அங்கு நடந்தது நேராக டிவியில் தெரிகின்றது. நாம் கூறிக்கொண்டது 5, 6 அடுக்குமாடி அக்னி விபத்து நடந்தது. அந்த நாள் அல்கைதா தீவிரவாதிகள் கூட விமானங்களில் டவரை மோத செய்து விமானங்களில் உள்ளவரை, அங்கு விபத்துக்கு நடந்த மாடியிலுள்ள வரை கொல்ல வேண்டும் என்னும் தவிர, அந்த விபத்தில் டவர்ஸ் அழிந்துபோகும் என்னும் பெரிய விபத்து ஏற்படும் என்னும் அவர்கள் கூட நினைத்திருக்க மாட்டார்கள். தீவிரவாதிகள் நினைத்தது விட அதிகம் விபத்து நடந்தது என்று சொல்லலாம். உண்மையாக அவர் டவரை அழிக்க வரவில்லை. அங்கு நடந்த நிகழ்வு பார்த்த பிறகு தீவிரவாதி தலைவர் அவர்கள் கற்பனை செய்யாத வேலை நடந்தது என்று ஆச்சரியப்பட்டு இருப்பார்கள். அமெரிக்காவுக்கு தங்கள் நினைத்ததை விட, தங்கள் செய்தது விட அதிக நஷ்டம் நடந்ததினால் மிக்க மகிழ்ச்சியாக இருப்பார்கள். W.T.C டவர்கள் ஒன்று ஒன்றாக விழுந்தது நேராக டிவியில் பார்த்தோம். நாங்கள் மட்டும் அல்ல எல்லோரும் பார்த்திருப்பார்கள். ஒரு டவர் முதல் விழுந்தது. விழுந்துபோன முதல் டவர், பாகவதத்தில் பலிச்சக்கரவர்த்தியை வாமணன் தலை மேல் காலால் அழுத்ததினால் நேராக பூமிக்குள்ளே போனதுப்போல, எந்த அளவுக்கும் பக்கத்தில் விழுகாமல் செங்குத்தாக பூமிக்குள்ளே போனது போல் தெரிந்தது. விபத்து நடந்த மேல் மாடியில் மற்றும், விபத்து நடந்த மாடிகளில் விழுந்து விடாமல் அது அப்படியே இருந்தது போல், கீழ் பூமி நெருங்கி உள்ள மாடிகள் பூமிக்குள்ளே போனது போல், செங்குத்தாக மேலிருந்து கீழ் வரை போகும்போது பார்த்தால், அங்கு மனிதனுக்கு தெரியாதது ஏதோ நடந்தது என்னும் சந்தேகம் வருவது தவறாது. இரண்டாவது டவரும் முதல் டவர் போனதுபோல் தெரிந்துக்கொண்டு போனது. தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் செய்யும்போது இரண்டு டவர்

விழுந்தது உண்மை தான். அது நம் கண் முன்னே அழிந்து போனது. அதுவரை உண்மை தான், ஆனால் அந்த டவர்சுகள் அந்த விதமாக விழுந்தது கச்சிதமான நிகழ்வுகள், அங்கு தீவிரவாதிகள் செய்த விபத்து சரியானதா? என்பது கேள்வி. இந்த கேள்விக்கு பதில் பார்த்தாலும் தீவிரவாதிகள் செய்த ஆக்சிடென்ட்டுக்கு டவர் அழிந்ததற்கு சரியாகாது. அங்கு நடந்ததற்கு ஏதோ ஒன்று கோர்த்து கான்கிரீட்டுக்கு உபயோகித்த இரும்பு துரு பிடித்து கரைந்ததினால் அப்படி நடந்தது என்று சரிசெய்து சொன்னார்கள். ஆனால் அவர் சொல்லும் படி எல்லாம் மாடிகள் இரும்பு கரைவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறதா என்றால், அவ்வளவு இரும்பு கரைவதற்கு வாய்ப்பு இல்லை என்று சொல்லலாம். அமெரிக்காவில் அந்த டவர் விழுவதற்கு முழுமையான காரணம் விமானத்தினால் நடந்தது அல்ல. தீவிரவாதிகள் நினைத்தது, செய்தது கொஞ்சம் தான். ஆனால் அங்கு உள்ளவர்களுக்கு தெரியாமல் அதிகமாக நடந்தது. தாக்குதல் செய்த தீவிரவாதிகளுக்கு தெரியாமல் மனிதர்களுக்கு யாருக்கும் தெரியாத சக்தி ஏதோ அங்கு வேலை செய்தது என்று சுலபமாக சொல்லலாம். டவர்ஸ் அழிந்த முறை பார்த்தாலே அந்த விஷயம் கணிப்புக்கு வந்தது. ஏதோ ஒரு சக்தி தெரியாத உருவமில் அங்கு வந்து அந்த டவர் மீது கால் வைத்து அழுத்தியது என்று சொல்லலாம். அறிவியலில் தெரியாத சக்திகள் என்பது இல்லை, யாரும் நிரூபிக்க முடியாது என்னும் சிலர் கூறினால், உங்களுக்கு தெரிந்த அறிவியலில் இல்லை. எங்களுக்கு தெரிந்த அறிவியலில் இருக்கிறது என்னும் நாங்கள் சொல்கிறோம். **“எங்களுக்கு தெரிந்த சயின்ஸ் சூப்பர் சயின்ஸ், அதுவே பிரம்மவித்ய சாஸ்திரம்”**. அதனை தெரிந்தால் அமெரிக்காவில் டவர்ஸ் விஷயம் அல்ல, ஜப்பானில் பூகம்பம் விஷயம், இந்தோனேஷியா சுனாமி விஷயம் அர்த்தமாகும். அவற்றின் விஷயங்கள் உற்பத்தியாகும் எல்லா கேள்விகளுக்கு பதில் கிடைக்கும். எங்களுக்கு தெரிந்த சாஸ்திரம் பிரகாரம்

அமெரிக்காவில் விபத்துக்கு குறியான இரண்டு டவர்களை ஒரு கிரகம் காலில் மிதித்தது. அப்படியே இந்தோனேஷியாவில் சுனாமியை ஒரு பூதம் எழுப்பியது. **மார்ச் 11, 2011** ஆம் தேதியில் ஜப்பானில் பூகம்பம் கூட ஒரு பூதம் செய்தது. அமெரிக்காவில் கிரகம், ஜப்பான், இந்தோனேஷியாவில் செய்தது பூதம் என்று சொல்கிறோம். கிரகங்கள் சக்தி மற்றும், பூதங்கள் சக்தி யாரும் கணக்கிட முடியாது என்று சொல்கிறோம். கிரகங்கள், பூதங்கள், மற்றும் அட்லாண்டிக் கடலில் உள்ள ட்ரையாங்கிள் சக்திக்கு தெரியாமல் எப்படிப்பட்ட விபத்தும் நடக்காது. **கடவுளின் நிர்வாகத்திற்கு தலைநகரமாக உள்ள பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் சக்தி ஆதாரத்தினால், அனுமதியில் சுனாமிகள், பூகம்பங்கள் நடக்கின்றது. மார்ச் 11, 2011** ஆம் தேதியில் நடந்த ஜப்பான், பூகம்பம், மற்றும் சுனாமி, மற்றும் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் சக்திக்கு தெரியாமல் நடக்கவில்லை என்று சொல்லலாம். இப்படிப்பட்டது எத்தனையோ பூமி மீது நடந்துகொண்டிருக்கும்போது, அவற்றின் பின்னுள்ள உண்மையான நிலையை மனிதர்கள் தெரிந்து கொள்ளாமல் போனார்கள். ஒரு நொடியில் எவ்வளவு தூரமாக போகும் மேகங்கள் கடல் மீதுவுள்ள ட்ரையாங்களுக்கு, கிரகங்களுக்கு, பூதங்களுக்கு மத்தியஸ்தராக இருக்கிறது. மனிதனுக்கு காணப்படாத அமைப்புகள், யோசனை செய்தாலும் தெரியாத ரகசியங்கள் எத்தனையோ இருக்கிறது. உலக விஞ்ஞானத்தை சம்பாதித்துக் கொண்டவர்கள் எல்லோரும் புத்திக்கு நேராக நடந்த வேலையை தெரியாத ரகசியமில் எத்தனையோ இருக்கிறது என்று சொல்கிறோம். சூப்பர் சயின்ஸ் என்பது ஆறாவது சாஸ்திரமான பிரம்மவித்ய சாஸ்திரம் தெரிந்தவனுக்கு கிரகங்கள், பூதங்கள் என்றால் தெரியும். அதனால் பூர்வத்தில் ஆன்மீகம் தெரிந்தவர்கள் பூதங்களை, கிரகங்களை தெரிந்தவராக இருப்பார்கள். பூர்வம் ராவணப்பிரம்மா இந்த விஷயம் நிரூபித்து காட்டுவதற்கு தன் வாழ்க்கையில் சூர்ய சந்திராதி கிரகங்களை தன்னுடைய

பேச்சுக் கேட்கும் படி, தன்னுடைய வார்த்தை கௌரவிக்கும் படி செய்து காட்டினார். சிறிய சிறிய கிரகங்கள் இன்றும் யோகிகளை கௌரவிக்கிறது. யோகிகள் வார்த்தை பிரகாரம் நடந்துகொண்டிருக்கிறது. இன்று காலத்தில் மனிதர்கள் அஞ்ஞானம் பெருகி போனதினால் பிரம்மவித்ய சாஸ்திரம் ஒன்று இருக்கிறது என்று தெரியாமல் போனது. அது தெரியாமல் போனதினால் தெரியாத கிரகங்கள், பூதங்கள் மற்றும் இருப்பிடம் இல்லாமல் போனது. அவற்றின் இருப்பிடம் இல்லாமல் போனதினால் பிரளய சமமான சுனாமிகள், பூகம்பங்கள் எப்படி வருகிறதோ, எதற்கு வருகிறது என்று யாருக்கும் தெரியாது. அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு இப்போது நாங்கள் சொல்கின்ற விஷயம் எல்லாவற்றையும் நம்ப முடியாமல் இருக்கலாம். நாங்கள் கூறினால் தெய்வ ஞானம் இல்லாதவருக்கு சிறிதளவு கூட அர்த்தமாகாது. நாங்கள் கூறிய விஷயம் நூற்றுக்கு நூறு சதவீதம் சத்தியம் என்னும் தெரிவதற்கு சிறிதாவது ஞானம் இருக்க வேண்டும்.

நாத்திகர்களை தெய்வ ஞானிகளாக மாற்ற முடியுமா?

என்ன சொல்லினாலும், எவ்வளவு சொல்லினாலும், சிலர் அஞ்ஞானிகள் நாங்கள் விஞ்ஞானிகள், எங்களுக்கு எல்லாம் தெரியும், நீங்கள் கூறியது சாஸ்திரம் உள்ளது அல்ல, அறிவியல் பரிசோதனைக்கு எந்த அளவுக்கும் நிற்காது, கூறியவர் பிடிவாதமாக அவர் சொல்வதற்கு முயற்சி செய்து சொல்வார்கள். மற்றும் நாங்கள் சொல்லும் வார்த்தை கேட்க மாட்டார்கள் என்று எங்களுக்கு நன்றாக தெரியும். அப்படிப்பட்ட பிடிவாதக்காரர்களுக்கு விஞ்ஞானிகள் என்னும் பெயர் கூறிக்கொண்டு அஞ்ஞானமில் இருக்காமல், இன்று அட்லாண்டிக் கடலில் ட்ரையாங்கிள் உருவமில் உள்ள ஆத்மசக்தி இதோ பாரத தேசத்திற்கு தன் சக்தியை சிறிது அனுப்பி ஒரு நபராக பிறக்க வைத்து. இன்று அந்த நபரில் ட்ரையாங்கிள் சக்தி இருப்பதினால், அந்த நபர் நாத்திகர்களுக்கு, பகுத்தறிவாளர்களுக்கு கண் திறந்தது

போல ஒரு கேள்வியாக இருக்கின்றார். நாத்திகர்களுக்கு கேள்வியாக நின்ற அந்த நபர் விஷயத்தில் பதில் தெரிந்தாலும் இந்த பகுத்தறிவாளர்களுக்கும், மற்றும் நாத்திகர்களுக்கும் ஞானியாக மாற வேண்டியது தான்! பதிலை சொல்லாதவன் விஞ்ஞானி அல்ல அவர் அஞ்ஞானியாகுவன். விஞ்ஞானியனால் அறிவியல் பிரகாரம் பதில் சொல்லவேண்டும். அப்படி என்றால் பதிலை கூறினால் எவ்வளவு பெரிய நாத்திகர்களும் ஞானியாகுவார்கள். சாஸ்திரம் முறையாக ஞானமில்லை என்றால் யாரும் பதில் சொல்ல மாட்டார்கள். பதிலை சொல்லாமல் போனால் தன் விஞ்ஞானி அல்ல என்னும் சொல்ல வேண்டியது இருக்கும். அப்படி என்றால் பதிலை கூறினால், நான் அஞ்ஞானி அல்ல ஞானி என்னும் சொல்ல வேண்டியது இருக்கும். ட்ரையாங்கிள் ஆத்மசக்தி வைத்த அர்த்தமாகாத விஷயம் என்னவென்று கீழ் வரிகளில் பார்க்கலாம். **29-04-2010** ஆம் தேதியில் ஒரு நியூஸ் பேப்பரில் வந்த செய்தி இப்படி இருக்கிறது. **83** வருடம் வயதுள்ள ஒரு நபர் இப்போதும் **74** வருடமாக ஆகாரம், தண்ணீர், மற்றும் சாப்பிடாமல் இருக்கிறார். தண்ணீர் மற்றும் சாப்பிடாமல் அவர் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறார். அவர் மூளை கூட **25** வருடம் ஒரு இளைஞனை போல சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்கிறதாம். இந்த விஷயம் உண்மையா பொய்யா என்னும் **30** பேர் டாக்டர்கள் குழு சில மாதங்கள் பரிசோதனை செய்து வந்து கடைசியில் எல்லாம் உண்மை தான் என்று தெரிவித்தார்கள். அவரை பார்த்தபோது நம்பாதவர் எத்தனையோ பேர் பரிசோதனை செய்தார். அதன் பிறகு எத்தனையோ பேர் மறுபடியும் வந்து பிறகு எத்தனை பேர் பரிசோதனை செய்தார்கள். அந்த நாள் வந்த செய்தி உள்ளது உள்ளபடியாக பிறகு பக்கத்தில் எழுதிவுள்ளோம். ஒரு நபர் வேலை செய்தவருக்கு, அவன் தேகம் (உடம்பு) ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கு, மனிதனுக்கு ஆகாரம் தேவை என்று எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயம் தான். பௌதிக

சாஸ்திரம் பிரகாரம் தேகத்திற்கு கேலரிஸ் வடிவத்தில் சக்தி வேண்டும்.



ஏழு தசாப்தங்களாக..
ஒன்னும் திங்காமல்..!

இந்த போட்டோவில் தெரிகின்ற பிரகல்நாத்ஜானி (மாதாஜி) மருத்துவ சாஸ்திரத்திற்கு சவாலாக இருந்தார். 74 வருடமாக எந்தவிதமான ஆகாரம், தண்ணீர் கூட இல்லாமல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற அவர் வயது 83 வருடங்கள். ஆனால் எப்படிப்பட்ட நோய் இல்லை. மூளை 25 வயது இளையவனாக மூளை சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்கிறது என்னும் அவரை பரிசோதனை செய்த 30 பேர் மருத்துவநிபுணர்கள் குழு முடிவுக்கு வந்தது. தற்போது அவர் குஜராத்திலுள்ள அகமதாபாத்தில் ஸ்டேர்லிங் மருத்துவமனையில் உள்ளார். இந்த மர்மத்தை தெரிந்து கொள்வதற்கு டி, ஆர், டி, இ, சாஸ்திர வேத்தர்கள் இறங்கினார்கள்.

கேலரிஸ் ஆகாரத்தினால் கிடைக்கும். அப்படி தேகம் சூடாக இருக்க வேண்டும் என்றால் நுரையீரலிலிருந்து ஆக்சிஜன் (உயிர்வாயு) தேகத்தில் ஒவ்வொரு தத்தெடுப்பு செல்களுக்கு

சேரவேண்டும். அப்படியே ஜீரணம் செய்யும் இடத்திலிருந்து கார்போஹைடேரேட்ஸ் (மாவு பொருள்கள்) என்பது போய் ஒவ்வொன்று தத்தெடுப்பு செல்களுக்கு சேரவேண்டும். மூக்கு துவாரத்திலிருந்து வந்த காற்றினால் உயிர்வாயு, வாயிலிருந்து வந்தது ஆகாரத்தினால் கிடைத்த குளுக்கோஸ் (மாவு பொருள்கள்) தேகத்தில் அனுஅனுவில் தடுப்பு செல்களுக்கு போகும். அங்கு ஒவ்வொரு தத்தெடுப்பு செல்கள் ஒரு தொழிற்சாலையாக இருக்கும். அந்த தொழிற்சாலைக்கு ஆகாரம் பண்டங்கள் குளுக்கோஸ் போகவேண்டும் என்றால், இன்சலின் என்னும் கேட்பாஸ் இருக்க வேண்டும். ரத்தத்தில் உள்ள இன்சலின் என்னும் கேட்பாஸ் வாங்கிக்கொண்டு குளுக்கோஸ் தத்தெடுப்பு செல்களுக்குள் நுழைந்து, ரத்தத்தில் உள்ள சிவப்பு செல்கள் ஒட்டிக் கொண்டு வந்த ஆக்சிஜனும் செல்களுக்கு சேரும். ஆக்சிஜன் தத்தெடுப்பு செல்களுக்கு போவதற்கு கேட்பாஸ் தேவையில்லை. தத்தெடுப்பு செல்களின் உள்ளே சிறியதாக தொழிற்சாலையாக இருக்கும். வெளியில் இருந்து போன மாவு பண்டங்கள் அல்லது குளுக்கோஸ் என்பது அந்த தொழிற்சாலையில் வெந்துபோன விறகாக உபயோகப்பட்டு, எரியும் குணம் உள்ள ஆக்ஸிஜன், வெந்து போகும் குணம் உள்ள கார்போ ஹைட்ரேட் என்னும் குளுக்கோஸ் செல்கள் அந்த தத்தெடுப்பு செல்கள் என்பது தொழிற்சாலையில் பாயிலராக (எரிகின்ற எந்திரம்) உள்ள ஆத்மா சக்தியில் கலந்துவிடும். ஆத்மா சக்தியினால் இந்தப்பக்கம் குளுக்கோஸ், அந்தப்பக்கம் ஆக்சிஜன் கலந்ததினால் குளுக்கோஸ் ஆக்சிஜனில் எரிந்துப்போகின்றது. இந்த செயல் முறை தேகமெல்லாம் அனுஅனுவில் நொடி நொடியாய் நடக்கின்றது. அப்படியே நடக்கின்றதினால் ஏற்பட்டு எரிகின்றதினால் தத்தெடுப்பு செல்கள் சூடாக இருக்கும். ஒவ்வொன்று தத்தெடுப்பு செல்கள் சூடாக இருப்பதினால் தேகமெல்லாம் சூடாக இருக்கும். உயிரோடு இருந்த தேகம் சூடாக இருக்கிறது என்றால் அந்த தேகத்தில் அனுஅனுவில்

உள்ள தத்தெடுப்பு செல்களில் ஆக்சிஜன் குளுக்கோசை எரிய வைக்கின்றது என்று தெரிகின்றது. தத்தெடுப்பு செல்களில் எரிகின்றதை எரிந்துகொண்டு இருக்க வேண்டும் என்றால் அவற்றுக்கு குளுக்கோஸ் மற்றும் உயிர்வாயு இரண்டும் தேவை தான். அந்த இரண்டும் வேண்டும் என்றால் வாயினால் ஆகாரம், மூக்கினால் காற்று தேவை தான். இதனைப்பற்றி ஒரு மனிதன் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றார் என்றால், பௌதிக சாஸ்திரம் பிரகாரம் இங்கு காற்று, அங்கு ஆகாரம் இரண்டும் தேவைதான். ஒன்று இருந்தால் ஒன்று இல்லாமல் போனால் உள்ளே எரியாது. தேகத்தில் எரியாதபோது தேகம் குளிர்ந்த மனிதன் இறந்துவிடுவான். ஒரு மனிதன் உயிரோடு இருக்கிறான் என்றால் எப்போதும், நொடி நொடிக்கு எரிகின்ற காரியங்கள் நடந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். அந்த எரிகின்ற காரியத்திற்கு மனிதன் ஒருபக்கம் வாயினால் ஆகாரத்தை சாப்பிட வேண்டும் தான், ஒரு பக்கம் மூக்கினால் காற்றை சுவாசிக்க வேண்டியது தான். இதுவரை கூறிய நமக்குள்ள ஆறு சாஸ்திரத்தில் நான்காவது பௌதிக சாஸ்திரத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட சயின்ஸ். இப்போது உண்மையான விஷயத்திற்கு வந்தால், குஜராத்தில் பிரகல்நாத்த்ஜானி 83 வருடம் வயதுள்ள நபர் இப்போதும் 74 வருடமாக ஆகாரம், தண்ணீர் எடுத்துக் கொள்ளவில்லை தெரிந்தது. அப்படி இருப்பது பௌதிக சாஸ்திரம் சயின்ஸ்க்கு பெரிய சவாலான விஷயம். பௌதிக சாஸ்திரம் பிரகாரம் ஆகாரம் இல்லாமல் போனால், மனிதன் வாழ மாட்டான் என்பது வார்த்தை உண்மையாகும். அப்படி என்றால் 4, 5 நாட்கள் ஆகாரம் இல்லாதவர்கள் கூட இறந்து போகவில்லை தான் என்றால் யாராவது கேட்டால், அப்படி சில நாட்கள் மட்டும் ஆகாரம் எடுத்துக் கொள்ளாமல் போனால் தேகத்திலிருந்து இருப்புயிருந்த கிளைகோஸ் என்பது குளுக்கோசாக மாற்றப்பட்ட, ஆகாரமாக கொடுக்கும் ஏற்பாடுகள் தேகத்தில் உள்ளது. அதனால் கிளைக்கோஸ் இருப்பு இருக்கும் வரை

மனிதன் வாழ்வான். பிறகு ஆகாரம் எட்டாததினால் மற்றும் இறந்துபோவது நடக்கின்றது. அந்த விதானம் சில நாட்களுக்கு கட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஒரு மாதத்திற்கு கூட பத்தாது. இதற்கு முன் நம் கூறிக்கொண்டது பௌதிக சாஸ்திரம் என்பதால் அது உண்மை தான். ஆனால் பௌதிக சாஸ்த்திரத்திற்கு எதிராக 83 வருடம் பிரகல்நாத்ஜானி வாழ்ந்தது உண்மை தான். அந்த இரண்டு ஒன்றுக்கு ஒன்று எதிர்ப்புகள். சாஸ்திரம் எப்போதும் பொய்யாகாது. சாஸ்திரத்திற்கு எதிராக யாரும் வாழவே முடியாது. ஏதோ ஒரு சத்தியம் இருக்க வேண்டும். ஒன்று அசத்தியம் இருக்க வேண்டும். ஆனால் சாஸ்திரம் எப்போதும் சத்தியம் தான். மற்றும் இங்கு அனுபவம் மூலம் மனிதன் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறதும் சத்தியம் தான். இங்கு சாஸ்திரம் தெரிந்தவர்கள் எல்லோரும் முடியை பிடிங்கிக் கொண்டாலும் அவருக்கு ஒன்றும் அர்த்தமாக வில்லை. இங்கு மனிதன் எவ்வளவு மேதாவி ஆனாலும், எவ்வளவு விஞ்ஞான தெரிந்தவன் இருந்தாலும் அவர் முழுமையாக விஞ்ஞானி ஆக மாட்டான். அப்படியே அவர் முழுமையாக மேதாவி கூட ஆக மாட்டான். முழுமையாக மேதாவியாக வேண்டும் என்றால், முழுமையான விஞ்ஞானி ஆகவேண்டும் என்றால், ஆறாவது சாஸ்திரத்தை மனிதன் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது முக்கியமான சூத்திரமாக இருக்கிறது. ஆறாவது சாஸ்திரத்தை தெரிந்தபோது அவர் இப்படிப்பட்ட எந்த கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லுவன் என்னும் தெரிந்து கொள்வதற்கு, ட்ரையாங்கிள் சக்தி அந்த நபரை பிறக்க வைத்து மனிதன் ஒரு மேதஸ்க்கு, மனிதன் மற்றும் விஞ்ஞானத்திற்கு கேள்வியாக நிறுத்தியது. இப்படி நடந்ததினால் மனிதன் ஆறு சாஸ்திரத்தை அடையாளிப்பான் என்னும், அதனால் மனிதன் ஞானியாகுவார் என்னும் ட்ரையாங்கிள் (மூன்று கோணங்கள்) சக்தியின் நோக்கம் இருக்கும். எத்தனையோ அர்த்தமாகாது நிகழ்வுகள் கடலில் ஏற்பட்டு, பிரகல்நாத்ஜானி போல் கேள்வியாக அர்த்தமாகாத

விஷயங்கள் பூமி மீது எத்தனையோ இருக்கின்றப்போது, மனிதன் அவற்றை குருடன் போல விட்டு விடுகிறான். அவற்றுக்கு சிறிதளவுகூட பதில் சொல்லாத நிலையில் இருந்து கூட தன்னை மேதாவியாக கூறிக் கொண்டிருக்கிறான். ஆறாவது சாஸ்திரத்தை தெரிந்தவரை எலக்காரமாக பேசுகிறார்கள். பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் விஷயத்தில் ஒன்னும் சொல்லாமல் போன, பூர்வத்திலிருந்து பூகம்பங்கள் எதற்கு வருகின்றதோ, அவற்றுக்கு பின் சரித்திரம் தெரியாமல் போனால், பிரகல்நாத்ஜானி போல் இருகின்றவரை எப்படி வாழ்கின்றாரோ சொல்லாமல் போனலும், மனிதன் வாழ்கைக்கு முக்கியமான தெய்வ ஞானம் இல்லாதது தான், நான் வித்தியாவேத்தன் என்னும், சாஸ்திரவேத்தன் என்னும், மேதாவி என்னும் கூறிக் கொள்வது வெட்கக்கேடு அல்லவா! தெய்வ ஞானம் இல்லாமல் போனால் பூமி மீது பிறந்த விலங்குகளுக்கு தேவையானது நமக்கு இருக்கின்றது, அவற்றினால் தூக்கம், ஆகாரம், வேலை இருக்கின்றது என்னும், அவற்றுக்கு நமக்கு ஒன்றும் வித்தியாசம் இல்லை என்று தெரிகின்றது. அப்படியில்லாமல் உண்மையான விஞ்ஞானியாக, உண்மையான மேதாவியாக இருக்க வேண்டும் என்றால் ஆறாவது சாஸ்திரத்தை தெரிந்துகொண்டு சாஸ்திர வேத்தர்கள் ஆக வேண்டும் என்று தெரிவிக்கிறோம். பெர்முடா ட்ரையாங்கிளில் உள்ள சக்தியை தெய்வ சக்தி என்று கூறினோம். மனிதன் கணக்கில் ஆத்மசக்தி தெய்வசக்தி என்னும் கௌரவமாக சொல்லலாம். உருவாக்கிய பிறகு அனைத்து வேலை செய்கிறது ஆத்மா சக்தி தான். ஆத்மா சக்தியை தெய்வசக்தி என்று அழைக்கிறோம் என்று ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். சிலர் சாஸ்திர வேத்தர்கள் பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் மீது பரிசோதனை செய்பவர் “அங்கு ஐஸ் காந்தம் சக்தி இருக்கலாம். சூரியனிலிருந்து பரவுகின்ற சூடுனால் அங்கு அதிகமாக ஐஸ்காந்த சக்தி இருக்கும். அதனால் கணக்கில்லாத விமானங்கள், கப்பல்கள் விபத்துக்கு

ஆளானது". என்னும் அவர் கணக்கிடப்பட்ட பிரகாரம் சொன்னார். அதற்கு அவர்கள் எந்தவிதமான ஆதாரங்கள் காட்டவில்லை. கடைசிக்கு ஏதோ ஒரு சக்தி இருக்கிறது என்று சொல்கிறார்கள். அதிகமான நபர்கள் ஐஸ் காந்த சக்தி என்று சொல்கிறார்கள். ஐஸ் காந்த சக்தியை பற்றி நாங்கள் என்ன சொல்கிறோம் என்றால்! ஐஸ் காந்த சக்தி வேறு, ஆத்மா சக்தி வேறு ஐஸ் காந்த சக்தியை மனிதன் தயார் செய்யலாம். மற்றும் ஆத்மா சக்தியை யாரும் தயார் செய்ய முடியாது. மின்சார சக்தியை ஐஸ் காந்த சக்தியாக, ஐஸ் காந்த சக்தியை மின்சார சக்தியாக மாற்றலாம். மேலும் ஆத்மா சக்தியை எந்த சக்தியினால் தயார் செய்ய முடியாது. மனிதன் தேகத்தில் ஆத்மா சக்தி இருக்கிறது. அப்படி பெர்முடா ட்ரையாங்கிள் பகுதியில் ஆத்மா சக்தி இருக்கிறது. ஆத்மா சக்தி விஸ்வம் எல்லாம் எல்லோரிலேயும் ரகரகமாக இருந்தாலும் சக்தி மட்டும் ஒன்று தான். ஆத்மா சக்தி இடத்தை பொறுத்து தன் பாத்திரங்களை செய்துகொண்டிருக்கும். கடல் மீது ட்ரையாங்கிளிலுள்ள ஆத்மா சக்தி ஒரு பாத்திரங்களை செய்தால், மனிதனில் தேகமில் உள்ள சக்தி ஒரு பாத்திரங்களை செய்யும். ஆத்மா சக்தி விஸ்வம் எல்லாம் ஒன்றே ஆனதினால் அது இருந்த இடத்தை பொருத்து வெவ் வேறாக இருந்து, வெவ் வேறாக வேலை செய்கின்றது. உலகத்தில் எந்த ஜீவராசிகளிலும் வேலை செய்வது ஆத்மாவே. எங்கேயாவது, எந்த வேலை நடந்தது என்றால், அங்கு ஆத்மாவினால் தான் நடக்கின்றது. அந்த கணக்கு பிரகாரம் மனிதன் செய்யும் வேலை எல்லாம் அவர்கள் தேகத்திலுள்ள ஆத்மாவே செய்கின்றது. விஸ்வமில் எத்தனையோ பாத்திரங்களை ஆத்மா செய்துகொண்டிருந்து, ஆத்மா என்னும் சப்தம் எல்லோருக்கும் அறியப்பட்ட, ஆத்மா என்றால் என்னமோ, அவரைப் பற்றி ஞானம் யாருக்கும் தெரியாது. சிலர் ஜீவாத்மாவை ஆத்மா என்று சொல்கிறார்கள். சிலர் பரமாத்மாவை ஆத்மா என்று சொல்கிறார்கள். மற்றும் இந்த இரண்டும் அல்லாதது ஆத்மா

என்று யாருக்கும் தெரியாது. மனிதனுக்கு ஆத்மா ஞானம் முக்கியமாக இருக்கின்றபோது ஆத்மா பெயரை கூறிக்கொண்டு ஆத்மா அல்லாததை மனிதன் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறான். பூர்வம் ராவணப்பிரம்மா ஈஸ்வரலிங்கம் மீது முன்று விபூதி ரேகை வைத்து, அந்த ரேகையில் கீழ் உள்ளது ஜீவாத்மா, நடுவில் உள்ளது ஆத்மாவுக்கு, மேல் இருப்பது பரமாத்மா சின்னம் என்றும் தெரிவித்து நடுவிலுள்ள ஆத்மா ஞானம் மனிதனுக்கு முக்கியம் என்னும், அதை தெரியும்படி லிங்கம் மீது நடுவில் ரேகைக்கு குங்குமம் வைத்து காட்டினார். அதே முறையில் ராவணப்பிரம்மா வைத்துக் காட்டினார். எல்லோரையும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள் என்னும் கூறினார். இந்த காலத்தில் ஆன்மீகவாதிகளுக்கு கூட ஆத்மாவைப் பற்றி தெரியாமல் போனது. பலானது ஆத்மா என்னும், பலானது வேலை மட்டும் ஆத்மா செய்கிறது, மற்றும் குறிப்பிட்டதாக யாரும் சொல்லாமல் போகின்றார்கள். அப்படிப்பட்ட ஆத்மாவைப் பற்றி தெரிந்து கொண்டால் எத்தனையோ ரகசியங்கள் தெரிந்து கொள்ளலாம். இப்போது உண்மையான விஷயத்திற்கு வரலாம். 83 வருடம் உள்ள பிரகல்நாதஜானி என்னும் நபர் தேகமில் குறிப்பிட்ட வேலை செய்யும், குறிப்பிட்ட பாகங்கள் மொத்தம் 26 உள்ளது. அதில் ஆத்மா கூட ஒன்று. ஆத்மாவை பக்கத்தில் வைத்துப் பார்த்தால் மொத்தம் 25 பாகங்கள் ஜீவனை சேர்த்து உள்ளது. தேகத்தில் 25 பாகங்கள் வேலை செய்கின்றபோது தேகம் வாழ்கின்றது. தேகமில் 25 பாகங்கள் அவற்றின் வேலை அது செய்வதற்கு தேவையான சக்தியை ஆத்மாவே கொடுக்கின்றது. இதனை பொறுத்து ஒவ்வொரு தேகமில், நடக்கின்ற ஒவ்வொரு வேலை ஆத்மா சக்தியினால் நடக்கின்றது என்று தெரிகின்றது. தேகமில் ஆத்மா இல்லாமல் போனால் அந்த தேகத்திற்கு அசைவுகள் இல்லை என்று சொல்லலாம். தேகமிற்கு தலைமை ஆத்மா. அட்லாண்டிக் கடலில் ஆத்மா த்ரைத்தாகார கோணங்களில் இருப்பிடம் செய்யப்பட்டதோ,

தேகமில் ஆத்மா தலையில் இருப்பிடம் செய்துகொண்டது. அங்கு இருந்து தன் சக்தியை தேகம் எல்லாம் அழுதப்படுகின்றது. 74 வருடங்களில் இருந்து ஆகாரம், நீர் மற்றும் எடுத்துக்கொள்ளாமல் பிரகல்நாத்ஜானி என்னும் நபரை பூமி மீது பகுத்தறிவாளர்கள், நாத்திகவாதிகர்கள், அஞ்ஞானிகள், விஞ்ஞானிகள் எல்லோருக்கும் விரிவாக த்ரைத்தாசார சக்தியே பிறக்க வைத்தது. அவர் பிறந்த 9 வருடங்களில் இருந்து ஆகாரத்தை சாப்பிடுவதை விட்டுவிட்டார். தண்ணீர் ஆகாரம், கெட்டி ஆகாரம் மற்றும், கடைசிக்கு தண்ணீர் கூட எடுத்துக் கொள்ளாமல் விட்டு விட்டார். அந்த நாளில் இருந்து இந்த நாள் வரை ஆரோக்கியமாகவே வாழ்கின்றார். அவரினால் பௌதிக சாஸ்திர வேத்தர்கள் ஒன்னும் அர்த்தமாகாத நிலை ஏற்பட்டது. அவர் ஆகாரமில்லாமல் எப்படி ஆரோக்கியமாக வாழ்கின்றாரோ பௌதிக சாஸ்திரத்திற்கு சம்மந்தப்பட்ட விஷயம் ஆனதினால் பௌதிக சாஸ்திர வேத்தர்களிலிருந்து அதற்கு விவரம் இல்லை. அவர் எப்போதும் சொல்ல மாட்டார்கள். எதற்கு என்றால்! ஆத்மாவுக்கு சம்மந்தப்பட்ட விஷயம். ஆத்மா என்பது பௌதிக சாஸ்திரத்திற்கு கூட தெரியாது. ஆத்மாவைப் பற்றி கூறியது ஒன்றே ஒன்று **பிரம்ம வித்ய சாஸ்திரம் தான்**. அந்த ஆறாவது சாஸ்திரம் தெரிந்தவரிடம் மட்டுமே ஆகாரமில்லாமல் அவர் எப்படி வாழ்கின்றார் என்னும் பதில் தெரியும். உலகத்தில் வெறும் நான்கு சாஸ்திரம் தெரிந்தவரை விட்டு, ஆறாவது சாஸ்திரம் தெரிந்தவர் ஆத்மா ஞானிகளிடம் கேட்டால் அவர் இப்படி சொல்கிறார்கள். தேகத்தில் எல்லாம் வேலை செய்ய வைப்பவர் ஆத்மா. தேகமில் தலைமையாக உள்ளவர் ஆத்மா. ஆத்மா சக்தி தேகமெல்லாம் பரவி அனுஅனுவில் பரவி உள்ளது. தேகத்தில் சில கோடி தத்தெடுப்பு செல்கள் உள்ளது. எல்லாவற்றிலும் ஆத்மா சக்தி பரவியுள்ளது. தத்தெடுப்பு செல்களில் பரவியுள்ள ஆத்மா அங்கு வந்து குளுகோஸ்சை ஆக்ஸிஜனை கலந்து எரிகின்றது என்னும்

முதலிலேயே கூறிக் கொண்டோம். எல்லோரும் தேகமில் நடக்கின்ற வேலை மேலும், இங்கு முக்கியமாக த்ரைத்தாகார ஆத்மா சக்தியினால் பிறந்த பிரகல்நாத்தஜானி தேகமில் என்ன நடக்கிறது என்றால்! பிரகல்நாத்தஜானி மூக்கு துவாரத்தில் காற்றை சுவாசிக்கிறார் மேலும், வாயினால் ஆகாரம் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. அதனால் அவர் தேகத்தில் நுரையீரல் இருந்து பிராண வாயு ரத்தம் செல்களுக்கு சேர்ந்து, ரத்தம் அழுத்தத்தால் ஒவ்வொன்று தத்தெடுப்பு செல்களுக்கும் போகின்றது. அப்படி போன பிராண வாயு எரிகின்ற குணங்களாக உள்ளது. மற்றும் எரிகின்றதற்கு அங்கு ஆக்சிஜன் இருந்தாலும், எரிந்து போவதற்கு குளுக்கோஸ் இல்லை. அவர் ஆகாரம் எடுத்துக் கொள்ளாததால் அங்கு குளுக்கோஸ் போகவில்லை. ஒவ்வொன்று தத்தெடுப்பு செல்களில் ஆத்மா சக்தி பரவியிருந்தது, குளுக்கோஸ் பிராணவாயுவை கலந்து எரியும் படி செய்கின்றது. தேகம் எல்லாத்துக்கும் தலைமை ஆத்மா என்னும் முதலிலேயே கூறிக் கொண்டோம். அதனால் ஆத்மா மனிதன் கர்மத்தை பொருத்து தன் சுயமாக நடத்திக் கொண்டிருக்கிறது. ஆத்மாவை நடத்துகின்ற சக்தி தேகமில் எதுவும் இல்லை. ஆத்மாவே எல்லாவற்றையும் நடத்தும். ஆத்மா தேகமில் சூடுயில்லாமல் செய்ய வேண்டும் என்றால் தத்தெடுப்பு செல்களுக்கு வந்து குளுக்கோஸை, ஆக்சிஜன் எரியாமல் செய்யும். அதனால் மருத்துவமனையில் மூக்குக்குள் ஆக்சிஜன் அனுப்பினால், ரத்தத்தில் குளுக்கோஸை அனுப்பினால் தத்தெடுப்பு செல்களுக்கு இரண்டும் போயினாலும், ஆத்மா வேண்டாம் என்னும் நினைத்தால் இரண்டும் எரியாது. அப்போது தேகத்தில் சூடு குறைந்து விறுவிறுத்து மனிதன் இறந்துவிடுவான். ஆத்மா நினைத்தால் ஆக்சிஜன் குறைவாக வந்தால், குளுக்கோஸ் குறைவாக வந்தால் தத்தெடுப்பு செல்களை எரிவதை சரியாக எரியும்படி செய்து, அவன் ஆரோக்கியத்தை காப்பாற்றும் ஆத்மா. அதனால் மனிதனை கொல்வதற்கு, உயிர் வாழ

வைப்பதற்கு ஆத்மா தலைமையாக உள்ளது. இங்கு பிரகல்நாத்ஜானி தேகத்தில் ஆக்சிஜன் மட்டும் தத்தெடுப்பு செல்களுக்கு வந்தது, குளுக்கோஸ் வரவில்லை. ஆனால் தேகத்திற்கு தலைமையாக உள்ள ஆத்மா ஆக்சிஜனை மட்டும் எரியும் படி செய்தது. அவர் தேகம் விறுவிறுபாக செய்யாமல் வாழும் படி செய்தது ஆத்மா. குளுக்கோஸ் எரியும் தத்தெடுப்பு செல்களில் சாம்பல் போல காலுசியம் ஏற்பட்டதினால் அது சரியாக வெளியே போகாமல் போனால் மனிதனுக்கு நோய்கள் வரும். மற்றும் பிரகல்நாத்ஜானி தேகத்தில் குளுக்கோஸ் எரியவில்லை. குளுக்கோஸ் இல்லாமல் போனாலும் ஆத்மா வெறும் பிராணவாயு மட்டும் எரிய வைப்பதினால் அவர் தேகத்தில் காலுசியம் இருக்காது. அதனால் எல்லோரை விட அவர் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறார். அதனை பொறுத்து ஆத்மா நினைத்தால் ஆகாரம் இல்லாமல் வாழ முடியும் என்னும், அது 83 வருடம் பிரகல்நாத்ஜானியிடம் ஆத்மா நிரூபித்துக் காட்டியது என்று தெரிகின்றது. தேகத்தில் சர்வ அதிகாரியாக ஆத்மா உன் தேகத்தில் உள்ளது. தேகத்தில் ஆத்மா முக்கியமான வேலை செய்து குளுக்கோஸ் இல்லாமல் ஆக்சிஜன் ஒன்றை மட்டும் எரிய வைக்கின்றது. அந்த விஷயம் வெளியே பிரகல்நாத்ஜானிக்கு கூட தெரியாது. அவர் ஏதாவது வென்று ஆகாரத்தை எடுத்துக்கொள்ளவில்லை என்றால் அவர் ஒன்றும் சாதிக்க வில்லை. உண்மையாக அவருக்கு ஒன்றும் தெரியாது. அவர் யோகி அல்ல, ஞானி அல்ல. அவர் சிறப்பாக எதுவும் இல்லாமல், அவர் தேகத்திலுள்ள ஆத்மா தனித்துவமாக அவரை அடையாளமாக கொண்டு வரப்பட்டது. யார் தேகத்திலும் ஆத்மாவே தலைமை ஆகும். ஆத்மா நொண்டியர்களை நடக்க வைக்கும். ஊமையர்களை பேசவைக்கும். இறந்து விட்டான் என்பவனை உயிர் வாழவைக்கும். உயிரோடு இருந்த, எல்லோரும் பார்ப்பதற்கு இறந்ததுபோல செய்யும். எல்லோரும் இறந்துவிட்டான் என்பவரை ஆச்சரியமாக உயிர்வாழ்ந்து வரும்படி செய்யும்.

ஆத்மா தேகத்தில் எல்லாம் அதிகாரங்களில் கொண்டு
 எதையும் செய்யும். அப்படிப்பட்ட ஆத்மாவை யாரும்
 அடையாளிக்க முடியாது. மேலும் தேகத்தில் ஆத்மா ஒன்று
 இருக்கிறது என்னும் யாருக்கும் தெரியாமலும் போனது.
 ஆத்மாவைப் பற்றி பகவத்கீதையில் விவரமாக பகவானே
 சொன்னார். புருஷோத்தபிராப்தி யோகத்தில் **ஜீவாத்மா,**
ஆத்மா, பரமாத்மா என்னும் மூன்று ஆத்மா இருக்கிறது
 என்னும், அது **சரண், அக்ஷரன், புருஷோத்தமன்** என்னும்
 மூன்று புருஷனாக நம் தேகத்தில் இருக்கிறார்கள் என்னும்,
 அவற்றின் நாங்கள் **த்ரைத்தசித்தாந்தமாக** சொல்கிறோம்
 என்று தெரிவிக்கிறோம். இந்துக்களுக்கு முக்கியமான கிரந்தம்
 பகவத்கீதையை ஆதாரமாக செய்துகொண்டு, கீதையில்
 கூறிய மூன்று ஆத்மாவை த்ரைத்தசித்தாந்தம் என்னும்
 பெயரில் நாங்கள் சொன்னால், இந்து மதத்தில் மத
 பழமைவாதிகள் மத சந்தர்ப்பவாதிகள் ஆத்மா ஞானம்
 இல்லாதவர், எங்களை கிறிஸ்துவர் என்னும், நாங்கள்
 கிறிஸ்துவ போதனைகள் சொல்கிறோம் என்று கூறுகிறார்கள்.
 இதைப்பற்றி அப்போது தெய்வ ஞானத்தில் புகழ் பெற்ற
 இந்து மதம் இன்று தங்கள் மதம் ஏதோ, வேறு மதம் ஏதோ
 தெரியாத நிலையில் வந்தார்கள் என்று அர்த்தமாகின்றது.
 இன்று ஆத்மா என்பது, என்னமோ யாருக்கும் தெரியாத
 நிலையில் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். நான்கு
 மஹத்தியங்களை காட்டினால் பாபாவாக, மூன்று பாட்டுப்பாடி
 இரண்டு பேச்சு சொல்லினால் சுவாமிஜிகளாக, ஒரு சுலோகம்
 சொன்னால் பண்டிதனாக தயாராகி போகிறார்கள். மற்றும்
 ஆத்மா விஷயம் சுவாமிகளுக்கு. பாபாவுக்கு பண்டிதர்களுக்கு
 தெரியாமல் போனது. இப்படிப்பட்ட அஞ்ஞானி நிலை பார்த்து
 ஆத்மா சலித்தது. ஆத்மாவுக்கு சலிப்பு வந்ததற்கு
 மனிதர்களை தண்டனை கொடுத்தது ஞானத்தை தெரிவிக்க
 வேண்டும் என்று நினைத்தது ஆத்மா. அதனால் பெர்முடா
 ட்ரையாங்கிளில் நிவாசம் ஏற்படுத்திக்கொண்ட ஆத்மா, அங்கு
 போன எத்தனையோ விமானங்களை, எத்தனையோ

கப்பல்களை மாயம் செய்தது. தன் மேகங்களை வேறு கிரகங்களுக்கு அனுப்பியது. அங்கு போன மனிதர்கள் இந்த லோகத்தை மறந்துபோய், அந்த லோகத்தில் இருந்து அங்கு ஞானத்தை தெரிந்து கொள்ளும் படி செய்தது ஆத்மா. அப்படி ஞானத்தை தெரிந்துக் கொண்டவர்கள் மறுபடி பூமி மீது பிறந்து ஞானம் மீது ஆர்வம் இருக்கும் படி, ஞானிகளாக வாழ்வார்கள். அப்படி நடந்ததினால் பூமி மீது முழுமையாக வளராமல் சிறிது அளவு ஞானம் இருக்கும் என்று ஆத்மா அந்த விதமாக செய்தது. ஆர்வம் இல்லாதவனுக்கு கூட ஞானத்தைத் தெரிவிப்பதற்காக பெர்முடா ட்ரையாங்கிளில் எத்தனையோ பெயரை மாயம் செய்து ஆத்மா, ஆத்மா சக்தியை கௌரவிக்காத மனிதர்களை மற்றும் ஆத்மா சக்தி உள்ள யோகிகளை, ஞானிகளை துஷித்த மனிதர்களை தண்டனை கொடுக்கவேண்டும் என்னும் நினைத்தது, பூமி மீது தன் பூதங்களுடன் எத்தனையோ பிரக்ருதினால் வேலை உருவாகி ஏற்படுத்திகிறது. ஆனால் மனிதன் பிடிவாதமாக அனுபவிக்கிறான் தவிர மேலும் பிரக்ருதி உருவாக்கத்தினால் பின்னால் யார் இருக்கின்றார் என்னும் ஆலோசனை செய்யாமல் போகின்றார்கள். எத்தனையோ விதமாக மனிதனுக்கு விவரித்து தெரிவித்தாலும் மனிதனை ஞான மார்கத்தில் வர வைக்க வேண்டும் என்னும் ஆத்மா, பிரகல்நாத்ஜானி போல் இருக்கிறவரை பிறக்க வைத்தது, வித்தியாசமாக தெரியும் படி செய்து மேதாவியாக இருக்கின்றவருக்கும் அவர்களுக்கு கூட ஆத்மா என்பது என்ன வென்று தெரிவிக்க வேண்டும் என்று நினைத்தது. எனினும் ஆத்மா செய்யும் வேலைக்கு விவரம் தெரியாமல் போனால், தன் அந்த வேலை செய்தும் பிரயோஜனம் இல்லை என்னும் நினைத்த ஆத்மா, எங்கள் போல் உள்ளவரிடம் ஆத்மாவுக்கு, ஆத்மா வேலைக்கு விவரத்தை சொல்ல வைக்கின்றது. எங்களிடம் உள்ள ஆத்மா எவ்வளவோ விவரமாக ஞானத்தை சொன்னாலும், கேட்காதவற்கு தவறாமல் ஆத்மா இஷ்டம் வந்தபடி

முறையில் தண்டனை கொடுக்கும். அப்படி ஆத்மா தண்டனைக்கு குறியாகி, எத்தனையோ கவலையை அனுபவிப்பதை விட, ஆத்மா ஞானம் தெரிந்துகொள்வது நல்லது. அதனால் நான் சொல்வது என்னவென்றால்! நீ எவ்வளவு பெரியவனாக இருந்தாலும், எந்த அதிகாரத்தில் இருந்தாலும், பணக்காரனாக இருந்தாலும், பண்டிதனானலும், சாதாரணமானவன்னாலும், நீ மட்டும் ஆத்மா இடம் நீ பொம்மை தான். அதனால் இப்போதுயிருந்து ஆத்மா ஞானம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்னும் முதலீடுங்கள் என்று சொல்கிறோம்.

ஒரு விஷயத்தை ஒப்புக் கொள்வதற்கு சாஸ்திரம்

எவ்வளவு தேவையோ,

அப்படியே ஒரு விஷயத்தை ஒப்புக்கொள்ளாமல் போவதற்கு

சாஸ்திரம் அவ்வளவு தேவையாகும்.

அசத்தியத்தை ஆயிரம் பேர் சொன்னால் அது சத்தியமாகது,

சத்தியத்தை ஆயிரம்பேர் அல்ல என்னும் சொன்னால்

அது அசத்தியம் ஆகாது.